SR. ROQUE FERNANDEZ... DESPUÉS DE SUS ENTREVISTAS EN TEL AVIV LO PUEDO LLEVAR A JERUSALEM ¿CONOCE EL MURO DE LOS LAMENTOS?
SÍ... EN MI PAÍS TAMBIÉN TENEMOS UNO
NO DIGA...
SÍ... LO LLAMAMOS DGI
PAZ & RUDY

ADELANTO EXCLUSIVO

El déficit comercial de enero llegó a 750 millones. Con ello se quiebra la barrera de los cinco mil millones anuales y el FMI exigirá suspender obras públicas y restringir el consumo

Déficit al rojo

Páginas/8/9

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 6 de marzo de 1998
Año 11-Nº 3328 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

En Tucumán aprobaron el juicio político contra Bussi. En Capital, la fiscalía le hará un juicio penal por enriquecimiento ilícito y falsedad ideológica

Páginas/2/3

DOBLE CASTIGO



Fotomontaje Página/12

En el Hospital Militar preguntan por la religión de los aspirantes a médicos

La medicina superior

Páginas/16/17

RISA

Antes de iniciarse la reunión de gabinete y en plena sesión de fotos, Carlos Corach comentó que por la mañana, al salir de su casa, le preguntaron por la trompada que el miércoles sufrió Domingo Cavallo a manos del diputado justicialista Juan Carlos Ayala.

–¿Y vos qué hiciste? –le preguntó el jefe de Estado.

–Dije que lo lamentaba –respondió el ministro–. Y después me cagué de risa.

Carlos Menem y Jorge Rodríguez sonrieron.

El muro de los lamentos, *por Horacio Verbitsky*

4



Bussi y sus adláteres quisieron retomar la iniciativa esta semana mostrándose indemnes.
El inicio del juicio político y el inminente proceso por enriquecimiento ilícito terminaron con la ilusión.

El turno del juicio por enriquecimiento ilícito

Por Andrés Klipphan

El gobernador de Tucumán, Antonio Domingo Bussi, será denunciado ante la Justicia por enriquecimiento ilícito. Así se lo adelantó ayer el fiscal federal Paulo Starc a los miembros de la Asamblea Permanente de Derechos Humanos Simón Lázara y el diputado nacional Alfredo Bravo. El eje de la acusación serán las nueve propiedades que el ex represor tiene a su nombre, y la que el año pasado vendió a 170 mil dólares. El ex general declaró ante la DGI sólo cinco de esos diez inmuebles. Esas propiedades tampoco figuraban en la declaración jurada que Bussi presentó en 1993 a la Cámara de Diputados de la Nación. Por estas razones también se lo acusará de falsificación ideológica.

Horacio Verbitsky, en la edición de **Página/12** del 26 de febrero, había informado en forma exclusiva que Bussi era dueño de cinco inmuebles ubicados en Juncal 3106, Avenida del Libertador 2231, Coronel Díaz 2257, Coronel Díaz 2277 –que corresponde a la cochera del departamento anterior– y Carlos Calvo 2530.

El Fiscal Starc, que trabaja a destajo por orden del procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, no sólo certificó la noticia, sino que amplió la información al descubrir –a partir de los documentos aportados por el Registro de la Propiedad Inmueble– que el ex militar, que cobraba una mensualidad de 2.900 pesos, logró ahorrar lo suficiente como para adquirir cinco propiedades más. Es decir que el ex general y gobernador caído en desgracia no sólo evadió impuestos al no declarar a la DGI la cuenta en Suiza, sino que también lo hizo sobre estos inmuebles.

Starc aún desconoce la valuación fiscal de las propiedades de Bussi, pero como ejemplo se puede decir que el ex militar del proceso vendió el año pasado un chalet ubicado en la avenida Carlos Calvo, en Lomas de Zamora, a 170 mil dólares.

Starc también acreditó que dos de los hijos del ex dictador son propietarios de dos countries ubicados en la localidad de Yerbabuena. La ciudad está anclada al pie del cerro San Javier, hacia el oste de la capital tucumana.

El fiscal también estudiará en los próximos días si Bussi declaró su evolución patrimonial al Ejército. Los oficiales están impuestos a presentar una declaración jurada a medida que van ascendiendo en el escalafón militar.

Esa información fue remitida ayer por el Ejército a la Sindicatura General de la Nación (Sigen). Posiblemente hoy ese organismo gire la documentación a la Procuración. No conforme con esto, Starc fue por más. También ayer, y a través de la Cancillería, le pidió a su par suiza Carla Del Ponte que le remita la documentación sobre movimientos de cuentas bancarias del ex represor en ese país.

La investigación preliminar del fiscal especial tiene el número 320 y ya ocupa unas 600 fojas. La celeridad que el procurador Becerra –un funcionario que responde directamente a Carlos Menem– le impuso a la pesquisa que tiene a Bussi entre las cuerdas parece ser una clara muestra de que el gobierno Nacional arrojó la toalla al medio del ring.

Starc también investiga el grado de participación que tuvo el gobernador de Tucumán en la sociedades Partagas y MAPESA. De la primera formaban parte un grupo de generales del proceso que le habrían comprado un terreno a la suegra del sindicalista Jorge Triaca –ubicado en Barracas de Belgrano–, y sobre el cual habían comenzado a construir un edificio más alto que lo permitido por el Código de Planeamiento Urbano gracias a una excepción concedida por el ex intendente militar Osvaldo Cacciatore.

MAPESA, en cambio, era una empresa de importación y exportación que a principio de 1982 formaron, entre otros, por el actual gobernador tucumano y quien pocos días después sería el último presidente de facto, Reinaldo Benito Bignone. En diálogo con **Página/12** Simón Lázara entendió que "la situación de Bussi es muy grave porque ya no se lo investiga por evasión fiscal, sino por enriquecimiento ilícito, un delito que no ha prescripto porque lo que se está cuestionando es el origen de los fondos con los que el general de la dictadura compró las diez propiedades detectadas por el fiscal especial".

COMENZO EL PROCESO

Licencia

A pesar de los intentos del oficialismo, la Comisión de Juicio Político de la Legislatura tucumana inició el proceso por el cual, en un plazo máximo de 25 días, el gobernador quedará suspendido por 60 días. Luego de eso, Bussi podría ser destituido. Nueva amenaza a familiares de políticos.

Por Fernando Almirón
Desde San Miguel de Tucumán

Ayer comenzó el proceso de juicio político contra Antonio Domingo Bussi, pese a los intentos de los legisladores republicanos y el propio gobernador por descalificar a la Comisión que sustanciará el trámite acusatorio contra el mandatario. Los legisladores resolvieron rechazar las peticiones de recusación formuladas por el oficialismo y "aceptar las acusaciones formulas por Rodolfo Vargas Aignasse y otros; José Manuel Páez y otros; Víctor Hugo Arias y otro, en contra del señor gobernador de Provincia, general (RE) Antonio Domingo Bussi". Con este trámite, Bussi va camino, en principio, a la suspensión por sesenta días, ya que la Comisión tiene atribuciones y número suficiente para imponerla como paso previo al tratamiento del juicio político en el recinto.

Ahora Bussi tiene diez días para contestar y hacer su descargo. A partir de este plazo, si la Comisión decide formular acusación, dentro de quince días más el gobernador quedará automáticamente suspendido en sus funciones por un período de dos meses, al término de los cuales puede ser destituido por la Legislatura unicameral tucumana. Dos horas después de conocida la resolución, Bussi viajó repentinamente a Buenos Aires, dejando atrás un clima enrarecido en la provincia.

El juicio político al gobernador

EN GOBIERNO OBSERVAN Y NO DESCARTAN LA INTERVENCION

"Ahora necesita un buen abogado"

Por Sergio Moreno

"Todo esto lo provocó él, él es la llama de la resistencia del proceso en la política argentina, él se rodeó de inútiles y él provocó al Ejército con eso del 'soldado Bussi'. Es como un calamar en su tinta. Ahora necesita un buen abogado." El relato pertenece a un altísimo funcionario del Ministerio del Interior que, además de adelantar a *Página/12* los pasos que el gobierno nacional planea dar en relación a la crisis desatada en torno de Antonio Bussi, interpretó la sucesión de los hechos en Tucumán. En Interior confían en "que funcionen las instituciones de la provincia, como pasó en San Juan o en Jujuy", siguiendo con el argumento esgrimido ayer por Carlos Corach. Pero, a pesar de lo esperanzado de la frase, los funcionarios de Gobierno no descartan el desenlace final: "Hasta ahora los legisladores y la clase política tucumana la está llevando muy bien (a la crisis); es sorprendente, pero si llega a haber algún muerto, ahí no sé...". La duda final no es más que la advertencia de que la intervención no se descarta.

Los funcionarios de Interior encargados de seguir la evolución los hechos en Tucumán están expectantes, lo que no significa inactivos. "Claro que se habla con Bussi, Menem habló. Pero Bussi es un gobernador, y siempre se habla con los gobernadores, más aún cuando se está en medio de una situación como ésta. Pero no se pueden analizar estos hechos desde la histeria", fue la figura que la fuente eligió para minimizar el contacto entre el Presidente y el ex dictador, que no comprendió otros contactos entre ese ministerio y el bussismo: "no hubo llamadas, ni reuniones ni nada".

Por la mañana, Corach intentó ser enfático sobre el futuro del Jardín de la República. "No habrá intervención" y "los tucumanos deben resolver esta situación", fueron las definiciones del ministro y en su cartera ajustaron la sintonía. "Los tucumanos quieren que el tema se resuelva en Buenos Aires, ya sea por el Ejército o mediante la intervención, pero esto se tiene que resolver en Tucumán: esa es nuestra decisión", dicen.

Pero también se curan en salud. "Hasta ahora los legisladores y la clase política la está llevando muy bien, es sorprendente y es un rasgo de madurez. No hay que olvidarse que es muy difícil para los legisladores mantener las cosas dentro de la línea de la ley, y lo están logrando. Pero si mañana llegase a haber un muerto, ahí no sé...", especuló el funcionario consultado por **Página/12**. "Siempre está el Estado Federal para garantizar lo que sea necesario", fue el remate.

El análisis sobre Tucumán y el futuro del general que prima en el primer piso de la Casa Rosada, según los datos que pudo obtener este diario, tiene los siguientes ingredientes:

- "Todo esto lo provocó él (Bussi), él es la llama de la resistencia del proceso en la política argentina, él se rodeó de inútiles y él provocó al Ejército con eso del 'soldado Bussi'. Es como un calamar en su tinta."
- "Ahora necesita un buen abogado."
- "Este no es un tema de derechos humanos, el que lo piense así se equivoca. Esto tiene que ver con las instituciones, su funcionamiento y la democracia."
- "Ellos (los bussistas) se equivocan fiero: juntan cuarenta tractores y creen que son dueños del país. Es el reflejo de la derecha fascista."

Aliado del menemismo en el Parlamento, el bussismo se mueve al ritmo del nerviosismo que expresa cada gesto crispado de su jefe, caído en desgracia desde que se conoció su cuenta en Suiza. Desde el Gobierno observan y esperan la definición que desde Tucumán comienza a llegar. Bussi ve que su aliado en Buenos Aires le va a quitar la red si su panorama –como todo hace prever– empeora. Y lo peor: si corre sangre, a la que alguna vez fuetan adepto, verá entrar a la Gendarmería en la provincia que alguna vez fue su coto de caza.

DE JUICIO POLITICO CONTRA BUSSI Y PODRIAN SUSPENDERLO

forzosa por dos meses

tiene vía libre hasta la instancia de la destitución, si es que se encuentran durante el proceso de investigación que se inició ayer elementos probatorios suficientes en su contra como para llegar a proponer esta medida extrema. Esto se debe a que la oposición cuenta con ocho de los doce votos en la Comisión de Juicio Político. La situación cambia a la hora de aprobar su destitución, instancia a la que se podría llegar dentro de no menos de treinta días. En ese caso, se requiere del voto afirmativo de los dos tercios de la Cámara; y a la oposición le faltarían dos para dar el número. "Pero todavía falta mucho, y contamos con que algunos republicanos nos apoyen", aseguró un legislador justicialista en los pasillos de la Legislatura.

Mientras Malvina Seguí, presidente de la Comisión, hacía el anuncio a la prensa, los legisladores de Fuerza Republicana Roberto de la Orden y Jorge Lobo Aragón abandonaron la sala donde se deliberó para hacer su propio anuncio luego de haber participado del debate: para ellos nada tenía valor, ya que, a su entender, la comisión estaba conformada irregularmente debido a que ellos mismos ya habían renunciado a integrarla, a que siete de los miembros enrolados en la oposición habían sido recusados y a que la presidente era objeto de una querella por parte del propio gobernador. Sin embargo, pese a sus intentos por descalificar el proceso, ninguno de los dos se refirió a los fundamentos que le dieron lugar, esto es, de qué se lo acusa a Bussi. En otras palabras, no desconocieron la legitimidad de las acusaciones por los delitos que se le adjudican al gobernador sino el procedimiento para juzgarlo. Toda una sentencia, pese a que el oficialismo prepara una nueva presentación ante la Corte Suprema de la provincia por lo que ellos interpretan como un conflicto de poderes entre el Ejecutivo y el Legislativo, tal como lo vienen intentando cada vez que se complica la situación del gobernador.

Bussi está acusado de cometer 46 delitos institucionales. Entre ellos, los más importantes, "desorden de conducta" y "falta de cumplimiento de los deberes a su cargo". Lo que significa: actividades vedadas e incompatibles, desarreglos graves de conducta, actos que afectan la credibilidad y la confianza, negligencia en el ejercicio de las funciones, ignorancia inexcusable, entre otras.

Ayer se anunció la realización de una concentración convocada por la recientemente creada Multipartidaria provincial. Durante el acto –del que participarán la Alianza, el justicialismo, el Partido Humanista, la CTA, partidos de izquierda, sindicatos y organismos de derechos humanos– se leerá un documento en el que se reclamará, una vez más, la renuncia del gobernador. "Convocamos al conjunto de la sociedad a movilizarse a favor de la verdad, de la justicia y de una democracia cada vez más participativa", afirman los políticos integrantes de la multipartidaria, que esperan observar desde las escalinatas de la Casa de Gobierno una multitud que respalde el juicio político contra el gobernador. Hoy Bussi será informado, esté o no en su despacho, del proceso que se le acaba de iniciar.

"Raúl, volvé a Tucumán"

"Raúl, volvete lo antes posible a Tucumán", le habría dicho el miércoles Ricardo Bussi al vicegobernador Raúl Topa, que se encontraba en una clínica de la Capital Federal esperando el resultado de la operación a la que fue sometida su esposa. "Mi viejo está loco y los imbéciles que tiene alrededor le están haciendo decir cualquier cosa", habría rematado el hijo del gobernador y actual diputado nacional. Topa regresó antes de lo anunciado a la capital tucumana, donde ayer por la noche mantuvo una reunión con Bussi. A su llegada, el vicegobernador se encontró con acusaciones lanzadas por los legisladores Jorgelina Valdez y Roberto de la Orden que le adjudicaban negligencia por los destrozos en la oficina del oficialista. Tanto De la Orden como Valdez integran el grupo denominado "paladares negros" de Bussi, e integran su entorno más íntimo.

Juanpi Sanchez



La Comisión de Juicio Político de la Legislatura tucumana es presidida por la peronista Malvina Seguí.
El bussismo intentó impugnar a siete de los doce integrantes del cuerpo, pero no tuvo éxito.

"A vos te la vamos a dar"

Las amenazas ya no llegan sólo a legisladores y periodistas. Ayer, la esposa del diputado justicialista y presidente de la Comisión Investigadora, Alberto Darnay, fue intimidada desde un auto, a las nueve de la mañana, mientras su esposo estaba en Buenos Aires. Guillermina Elía fue interceptada por un auto VW Polo color gris en la esquina de las calles Mendoza y Camino del Perú. Desde la ventanilla, uno de sus tres ocupantes hizo gestos con su mano dando a entender "te la vamos a dar". La mujer, antes de hacer la denuncia ante la fiscal Teresita Marnero, fue en busca de sus hijos, que en ese momento estaban en la escuela. El dirigente justicialista Víctor Hugo Arias aseguró que "vamos a pedir que a la familia de Darnay se le asigne una custodia de la Policía Federal, ya que hemos recibido en más de una oportunidad información anónima en la que se nos indicaba que las amenazas recibidas por los legisladores y rubricadas por una organización denominada Familiares de Muertos por la Subversión fueron elaboradas en una dependencia de la policía provincial".

En el palacio legislativo también se comentaba la posibilidad de que los destrozos producidos la madrugada del miércoles en el despacho del legislador oficialista Roberto de la Orden se trataran de un autoatentado, con el objetivo de enrarecer aún más el clima político que se vive en la provincia y que apuntaba, no ya a la oposición, sino al propio presidente del cuerpo, el vicegobernador Raúl Topa.

HISTORIA DE LOS EYECTADOS DEL PODER PROVINCIAL

Los que salieron por atrás

Por Andrés Méndez

Si se concretara el juicio político al general Antonio Bussi, ésta sería la segunda oportunidad en que esa situación se plantea en la provincia de Tucumán. La anterior, en diciembre de 1990, fue frustrada por la intervención federal que dispuso el presidente Carlos Menem, evitando así que se concretara la destitución del gobernador José Domato. Desde 1983, siete gobernadores y un vicegobernador fueron sometidos a juicio político, con el resultado de tres destituidos, dos renunciantes y dos desplazados por intervenciones federales, siendo absuelto el restante.

◆ Ricardo Del Val, ex gobernador justicialista de Santa Cruz: la Legislatura provincial lo destituyó el 25 de junio de 1991, tras juzgarlo por once cargos, los más graves de los cuales eran el uso de maquinaria del Estado provincial en su hacienda y su participación en la gestión de un crédito dudoso.

◆ Antonio Vanrell, ex vicegobernador justicialista de Santa Fe: la compra de juguetes por un millón de dólares, cuyos comprobantes nunca aparecieron, fueron la causa de su enjuiciamiento, que desembocó en la destitución el 29 de junio de 1990.

◆ Ricardo de Aparici, ex gobernador justicialista de Jujuy: en medio de una intensa convulsión social, renunció el 30 de octubre de 1990, antes de que se realizara el juicio político, iniciado en la Legislatura.

◆ Néstor Perl, ex gobernador justicialista de Chubut: la incapacidad de pagar los salarios de los empleados públicos provocó su enjuiciamiento, lo que evitó renunciando en octubre de 1990.

◆ José Domato, ex gobernador justicialista de Tucumán: cuando la Cámara de Diputados provincial aprobó iniciar el juicio político, la intervención federal puso fin, simultáneamente, al enjuiciamiento y a su mandato.

◆ Ramón Saadi, ex gobernador justicialista de Catamarca: cuando estaba jaqueado por las movilizaciones que reclamaban el esclarecimiento del crimen de María Soledad Morales, la mayoría adicta en la Legislatura rechazó el juicio político en diciembre de 1990. En abril del año siguiente, Menem dictó la intervención federal, comentando que "la situación no da para más".

◆ Jorge Escobar, gobernador justicialista de San Juan: un video que demostraba el uso de maquinaria y personal provinciales en su finca privada, dio lugar al juicio político. El 18 de diciembre de 1992, fue destituido por incumplimiento y mal desempeño de los deberes de funcionario público, y conductas delictivas. Este desenlace dejó sin efecto un segundo pedido de juicio político, basado en las compras que el Estado provincial realizó, por su orden, a empresas que figuraban a nombre de sus familiares. En una notable resurrección política, Escobar logró ser elegido diputado nacional en 1993, constituyente en 1994 y nuevamente gobernador en 1995, cargo que ocupa actualmente.

◆ José Estabillo, gobernador de Tierra del Fuego por el partido provincial Movimiento Popular Fueguino: acusado por una operación de compra y venta de títulos públicos que provocó a la provincia una pérdida de 4 millones de pesos, el 3 de noviembre fue suspendido por la Sala Acusadora de la Legislatura. El 9 de diciembre, la votación en la Sala Juzgadora arrojó un empate, por lo que Estabillo fue repuesto en el cargo.

Tres tristes presidentes

Durante la presente década, tres presidentes latinoamericanos fueron destituidos, en base a acusaciones de corrupción y después de duras reacciones populares contra sus planes económicos.

◆ El presidente brasileño Fernando Collor de Mello, que había ganado las elecciones de diciembre de 1989, prometiendo terminar con los corruptos, renunció el 29 de diciembre de 1992, anticipándose a la destitución que el Congreso se aprestaba a votar horas más tarde.

◆ Carlos Andrés Pérez fue el primero que ocupó dos veces la Presidencia de Venezuela, y también el primero que fue destituido, el 20 de mayo de 1993, por el Congreso, a causa de una malversación de 17 millones de dólares. Posteriormente, fue juzgado y condenado por la Corte Suprema.

◆ El 6 de febrero de 1997, el Congreso del Ecuador cesó en sus funciones al presidente Abdalá Bucaram. Al caer el presidente, uno de sus asesores fue detenido cuando intentaba abandonar el país con 4 millones de dólares y se descubrió un faltante de 50 millones en las arcas públicas.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York


DyN

Eduardo Duhalde hasta bromeó sobre la derrota electoral.
Además dijo que los anfitriones no le hablaron de corrupción.

Duhalde admiró la seguridad de Nueva York y dialogó con Volker

El gobernador volverá a Estados Unidos a concretar la formación de un consejo empresario argentino norteamericano.

"Le dije a (Paul) Volker que si a mí un ladrón me asalta en Nueva York, yo le digo 'no, aquí esto no se puede'. Me encanta la seguridad de esta ciudad", contó con una sonrisa de placer Eduardo Duhalde. Momentos antes había respondido con un "sí" categórico y también encantado al comentario de un periodista acerca de que daba la impresión de que al gobernador le gustaba "la gran manzana", ya que acababa de decir que posiblemente en sus planes estaba volver, en unos noventa días, para consolidar la creación de un consejo empresarial argentino estadounidense, "que servirá como canal para los inversores norteamericanos, especialmente para los que inviertan en la provincia".

De buen humor, relajado y sin abandonar su poncho colorado que mantuvo cuidadosamente doblado sobre su falda, Duhalde charló con la prensa después de llevar a cabo dos de sus principales actividades del día de ayer, un desayuno organizado por el Council of Americas con empresarios y banqueros en el Union Club y un almuerzo con Paul Volker, ex presidente de la Reserva Federal, y otro grupo pequeño de financistas en el Rainbow Room del Rockefeller Center. Dijo que sus interlocutores norteamericanos, a diferencia de lo que ocurrió en su visita anterior, "no presionaron por la privatización del Banco de la Provincia. En cambio, manifestaron interés por saber si había preocupación en la Argentina porque el sistema bancario estaba quedando en manos extranjeras", un fenómeno comparado con el de la época en que empresarios y banqueros japoneses multiplicaron sus negocios en Estados Unidos. También comentó que hubo interés "por saber cómo seguía el tema de las reformas acordadas y los peligros que implicaban su concreción". ¿Seguridad jurídica, corrupción? "Estos no fueron temas dominantes", aseguró el mandatario.

En el "breakfast" en el Union Club de la calle 69, Duhalde conversó, entre otras personalidades, con Francisco Aguirre, director de *El diario de las Américas*, Carlos Alfaro, presidente de la Cámara de Comercio argentino-norteamericano, Gonzalo de las Heras de Santander Investments, Brian O'Neill del Chase Manhattan y el embajador Everett Briggs, presidente del Council of Americas. Sobre el encuentro, el justicialista informó a grandes rasgos indicando, por ejemplo, que él había hecho un "racconto" para su audiencia de los problemas vividos en la Argentina diez años atrás "cuando vivíamos con un miedo muy grande por la estabilidad democrática y luego tuvimos la cuestión de la hiperinflación". Entendiendo que esas dos instancias habían sido superadas, Duhalde dijo que había enfatizado en su exposición "que el problema a resolver es la necesidad de que exista una equitativa distribución de la riqueza". Señaló que los norteamericanos reconocían como una preocupación esta falta de equidad "aunque quizá sea por lo que les puede pasar a sus intereses", reconoció.

Con respecto al consejo empresarial en formación, Duhalde dijo que estará integrado "por empresarios estadounidenses de primerísima línea". Explicó que con Volker habían fijado una fecha tentativa "en unos 90 días aproximadamente" para formalizar la creación de dicha entidad".

Recordó que su encuentro con Volker debería haber ocurrido después de agosto "pero después vinieron las elecciones que ganamos, ustedes saben... –se rió con sorna– y nos pasamos festejando hasta ahora; entonces el encuentro se demoró".

Reunión de los críticos

El sector crítico del peronismo bonaerense que se diera a conocer con el nombre de Grupo Gesell impulsará la modificación de la carta orgánica del partido en el distrito para recortar las atribuciones de Eduardo Duhalde. Hasta ahora, el gobernador tiene la potestad de modificar las listas de candidatos electos en las internas a su gusto. Los seguidores de Felipe Solá y Fernando Galmarini –cabezas del grupo disidente– encomendarán este fin de semana a algunos de los intendentes del grupo o al propio Solá proponer, sea en el congreso partidario de abril, sea en un congreso convocado ad hoc, que Duhalde pierda ese poder.

El Grupo Gesell está compuesto, además de Solá y Galmarini, por intendentes del Conurbano y del interior provincial, además de diputados y concejales. Su intención es romper el equilibrio interno que configuraron la Liga Federal de Alberto Pierri y la Liga Peronista Bonaerense de Osvaldo Mércuri. Mañana, el sector disidente se reunirá en el hotel Royal de la UOM en Mar del Plata para delinear su política de confrontación y diferenciación del duhaldismo.

OPINION

Por Horacio Verbitsky

El muro de los lamentos

El gobernador de Buenos Aires Eduardo Duhalde y el ministro de Economía Roque Fernández buscaron inspiración en Nueva York y Jerusalén para atacar los problemas de la inseguridad. Duhalde recién descubrió en el sexto año de su mandato que bajo la engañosa denominación de Policía Bonaerense giraba una organización delictiva, comprometida en casos tan graves como el atentado a la AMIA, el asesinato de Cabezas y la comercialización de sustancias estupefacientes prohibidas y automotores robados. A Fernández no se le conocían inquietudes por la cuestión, que tampoco cae dentro de la competencia de su cartera. Uno está haciendo política, y el otro, negocios.

El gobernador y sus acompañantes, el Secretario de Seguridad Luis Lugones y el director del Instituto de Política Criminal, Carlos Arslanian se reunieron con el alcalde de Nueva York y su comisionado de Policía, quienes le explicaron los métodos mediante los cuales pretenden haber reducido las tasas de criminalidad en la Big Apple. Por supuesto callaron dos detalles que relativizan sus logros. Primero, que el descenso de la criminalidad en Nueva York había comenzado antes de la elección de Rudolf Giuliani, durante la intendencia de su predecesor demócrata. Segundo, que la cantidad y la índole de los delitos disminuyó y se modificó en todas las grandes ciudades de los Estados Unidos. La explicación para ambos fenómenos está en el desempeño de la economía, con la menor tasa de desempleo y los salarios mínimos más elevados en un cuarto de siglo. Duhalde dijo luego que sólo pensaba adoptar el pago de recompensas, y sus colaboradores destacaron los problemas sociales que originan la crisis de la seguridad.

Fernández escuchó un ofrecimiento israelí de adiestramiento profesional, capacitación tecnológica, y venta de material y tecnología de seguridad para la Policía Federal argentina. Los contactos espurios entre el ministerio del Interior argentino y los proveedores israelíes son antiguos. En 1995, el subsecretario de relaciones económicas con las provincias, Ricardo Mecca, y el ex secretario de Seguridad Interior, Hugo Franco, alentaron al gobierno de La Rioja a reequipar su policía con móviles, equipos de comunicaciones y uniformes. Un comisario de la Policía Federal explicó que los riojanos debían despreocuparse de todo el papeleo ya que el propio organizaría un concurso de precios con tres oferentes, que ganaría una empresa israelí. El gobernador Bernabé Arnaudo y su ministro de gobierno Jorge Yoma rechazaron el planteo. Más grave que esta corruptela es la eventual elección del modelo israelí de seguridad: control por medio de la violencia estatal, incluido el uso de la tortura, de una población excluida de los beneficios de la ciudadanía plena y del empleo estable. Esto es inadmisible aun en una situación de conflicto como la que se vive en Medio Oriente. (Hasta la CIA estadounidense dice estar ahora enseñando a la policía Palestina como arrancar información a los sospechosos sin arrancarles las uñas, según la expresión que usó ayer "The New York Times"). Con más razón debe rechazarse aquí, por su absoluta incompatibilidad con una forma de organización democrática de la sociedad en tiempos de paz. Para no tener que llorar mañana las consecuencias es prudente advertirlo hoy, a 48 horas de la visita del ministro al Muro de los Lamentos.

CAUSA PENAL POR MALVERSACION DE CAUDALES PUBLICOS

El expediente es una bomba

Se investigan irregularidades en la Comisión Nacional de Energía Atómica. Hay boletas truchas y pagos de servicios nunca cumplidos.

Por A. K.

La justicia federal investiga si, tal como lo denunció la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), la cúpula de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) "malversó caudales públicos" por una suma que podría superar los 400 mil dólares. Según la causa penal que tramita en el juzgado de la jueza María Romilda Servini de Cubría, la defraudación al Estado se realizó a través de la compra de materiales, insumos y contrataciones de "supuestas refacciones edilicias" a empresas inexistentes.

En el expediente, al que este diario tuvo acceso exclusivo, figuran como imputados el presidente de la CNEA, Eduardo Santos, el gerente de administración, Ricardo Deza, y el ex jefe de Mesa de Entradas, Carlos Podestá. La denuncia fue realizada por el jefe de División de Investigaciones Fiscales, Eduardo Alberto Bertone.

En su escrito, Bertone acusó a los funcionarios de haber "urdido una serie de irregularidades" que van desde "anomalías en la documentación que respaldaba los pagos de supuestas adquisiciones", hasta "supuestas contrataciones de servicios" que nunca se realizaron.

La investigación penal se inició cuando el encargado de impuestos de la CNEA detectó que una larga lista de proveedores de ese organismo tenían CUIT y domicilios inexistentes.

La AFIP –organismo que nuclea a la Dirección General Impositiva y a la Administración General de Aduanas– detectó también que en la CNEA "el dinero utilizado para abonar los 'supuestos gastos' –realizados a través de "boletas truchas"– proviene de la caja chica y los denominados fondos rotatorios.

Según la reglamentación vigente, "la custodia de los fondos, ingresos y egresos, más las "compras y locaciones de bienes y servicios" tienen como responsables finales al presidente del organismo, Eduardo Santos, y a su subalterno Ricardo Deza.

Sólo para tener una idea del flujo de dinero que se mueve a diario tanto en caja chica como por el uso de fondos rotatorios se puede decir que entre 1996 y 1997 se gastaron seis millones de dólares.

"Un simple raterismo"

Aunque la AFIP acusó a los máximos responsables de la CNEA de "malversación de caudales públicos", "defraudación" y "falsificación de documento privado", por una suma que podría superar los 400 mil dólares, Santos, en diálogo con **Página/12**, reconoció que su organismo pagó a empresas fantasmas insumos de "cuyo efectivo ingreso a la CNEA no existen constancias".

"Yo, como presidente de la Comisión, no puedo estar controlando a cada una de las empresas a las que se les compra. Para eso están los funcionarios de rango menor. Esto es un simple raterismo", relativizó Santos.

–De todos modos usted sigue siendo el responsable del organismo.

–Yo soy el presidente de la CNEA, pero estoy para pensar en proyectos científicos, no para controlar la caja chica –se defendió.

Los integrantes de la Dirección General Impositiva no piensan igual que Santos. El jefe de la División de Inteligencia Fiscal le dijo a la jueza Servini de Cubría que "con profunda y honda preocupación el jefe de la oficina de impuestos de la CNEA, Miguel Mazzei, advirtió que varios funcionarios de la CNEA –por Santos, Deza y Podestá– estarían actuando en connivencia fraguando gastos, para lo cual extraen dinero de la caja chica que justifican a través de documentos de facturación que son falsos", y agregó: "En consecuencia, a través de la instrumentación de facturas apócrifas, funcionarios de la CNEA estarían defraudando al organismo en su provecho". Por si algo faltara, Servini de Cubría, siempre a pedido de la AFIP –el mismo organismo que denunció penalmente al matrimonio Fassi Lavalle– investiga al presidente del organismo encargado de las investigaciones nucleares en el país por el supuesto delito de enriquecimiento ilícito".

El juzgado ya determinó que Santos tiene en la región patagónica un campo de alto valor fiscal en El Maitén. Consultado por este diario, el funcionario dijo que "ésa es una propiedad conyugal y lo recibí como herencia". Según pudo saber este diario, en el juzgado existe documentación de gastos efectuados en esa localidad con fondos provenientes de la CNEA y que le será difícil de justificar.

A-2537/52 · EXPTE. N°: 10.660 /97

Poder Judicial de la Nación

PODER JUDICIAL DE LA NACION
JUSTICIA NAC. EN LO CRIMINAL Y CORRECC. FEDERAL

JUZGADO N°: 1

SECRETARÍA N°: 1

Fecha Inicio: 4 /11 /1997

Fecha Entrada: 6/11/1997 POR POL.FED.DEPTO DE DELITOS ECONOMICOS

Imputado SANTOS, EDUARDO

Imputado DEZA, RICARDO

Imputado PODESTA, CARLOS

USO OFICIAL

SOBRE

MALVERSACION DE CAUDALES PUBLICOS (ART.260)
DEFRAUDACION
FALSIFICACION DOCUMENTO PRIVADO

Denunciante: BERTONE, EDUARDO ALBERTO
DU 11.960.429

JUEZ.........: DRA.MARIA ROMILDA SERVINI DE CUBRIA
SECRETARIO...: DR. ENRIQUE MENDEZ SIGNORI
FISCALIA N° 1: DR. JORGE ALVAREZ BERLANDA

La causa penal tramita en el Juzgado de Servini de Cubría.

La audiencia por Walsh

En la nota de ayer sobre la audiencia en el juicio por la restitución de los restos y la obra de Rodolfo Walsh no se mencionó la presencia de los abogados Horacio Méndez Carreras y Luis Zamora. Méndez Carreras representa a los familiares de las monjas francesas Alice Domon y Léonie Duquet y Zamora a los de Dagmar Hagelin. Ambos han asistido a todas las audiencias realizadas hasta ahora, en las que tuvieron una activa participación. Han tenido además una destacada actuación en la defensa de los derechos humanos. Méndez Carreras escribía una columna semanal sobre temas legales en el diario *Buenos Aires Herald* en los peores años de la dictadura militar, y Zamora fue uno de los abogados del Centro de Estudios Legales y Sociales que promovieron la investigación de los secuestros, torturas y asesinatos clandestinos. Obviamente, la omisión fue involuntaria.

Paran los quinieleros

"En estado de alerta y movilización". Así se declararon, por intermedio de su vocero Guillermo Salvatierra, los "trabajadores del juego de azar", que el lenguaje popular conoce como quinieleros, reclamando la legalización de su actividad en la provincia de Buenos Aires. Sostienen que esa legalización "permitiría ingresar al Estado provincial el equivalente al 2,5 % de todo lo recaudado, además de aportar a la caja de previsión y la obra social". Destacan que, "si las familias los han elegido para confiarles sus apuestas, por algo será".

Un cheque en blanco para la venta de armas

La ley de reforma de las fuerzas armadas, que tiene media sanción de Diputados, autoriza al Ejecutivo a vender todo tipo de bienes. Tal amplitud les permitiría dedicarse a la compraventa de armas.



Alejandro Elías

Horacio Viqueira, diputado del Frepaso, advirtió el riesgo. *"En un país sin controles esa autorización es incorrecta."*

"Señores diputados, estamos autorizando la venta de armamentos sin ningún tipo de control", sostuvo el diputado nacional Horacio Viqueira (Frepaso) durante el tratamiento de la Ley de Reestructuración de las Fuerzas Armadas y mocionó para que se autorizara al Gobierno a "vender bienes inmuebles" y no "bienes" como figuraba en el proyecto original. Su propuesta no prosperó. La inclusión de la palabra "inmueble" podía parecer una sutileza, algo menor en el contexto de la discusión de la reforma militar, sin embargo si el Senado con mayoría justicialista votara favorablemente este artículo, se daría un cheque en blanco para la venta de material bélico.

"En un país donde fallan los organismos de control, donde no queda claro quién vende, quién tasa, cuáles son los mecanismos de venta, otorgarle al Poder Ejecutivo la facultad de disponer del producido de dicha venta es realmente incorrecto", dijo Viqueira durante la sesión en la cual la Cámara de Diputados otorgó media sanción al proyecto de reforma militar.

El proyecto, que fue impulsado en abril del '96 por los ex diputados Horacio Jaunarena (UCR) y Miguel Angel Toma (PJ), le otorga a los militares un aumento presupuestario, a la vez que les permite quedarse con los fondos recaudados por la venta de bienes sin que éstos sean distribuidos por Rentas Generales.

Al sancionar una ley que no distingue entre bienes muebles e inmuebles, los diputados están permitiendo la venta de material bélico, sostienen especialistas consultados por **Página/12**. Un alto dirigente radical que pidió reserva de su nombre aseguró que el polémico artículo 29 no distingue entre bienes muebles e inmuebles para facilitar la venta del portaaviones "25 de Mayo", paralizado por un decreto presidencial y en condiciones de venderse sólo como material en desuso.

Consultado por este diario Horacio Jaunarena respondió que "esta ley no modifica las condiciones en que se realizan las ventas de armas, lo que sí hace explícito este proyecto es que el producido de las ventas se destinará para el reequipamiento militar".

En el mismo sentido se manifestó el diputado nacional Juan Manuel Casella (UCR) al ratificar que "el espíritu de la ley es la venta de bienes inmuebles de las fuerzas armadas, que formen parte de los bienes de capital".

La exportación de armas tiene como organismo de regulación la Comisión Nacional de Control de Exportaciones de Material Bélico, creada por el decreto presidencial 603/92. Esta comisión tenía competencia cuando se produjeron las ventas ilegales de armas a Ecuador y a Croacia, que son investigadas por el juez federal Jorge Urso.

Rosendo Fraga, titular del Centro de Estudios para una Nueva Mayoría, interpretó que "la ley no autoriza la venta de material bélico, si bien la redacción del artículo 29 es confusa y el decreto que reglamente la ley debería clarificar este punto". Marcelo Sain, especialista en el tema militar y docente de la Universidad de Quilmes, afirmó: "La ley genera dudas porque no podemos desconocer que se sanciona en un contexto en el que la Justicia debe esclarecer la venta de armas al exterior de las que el ejército no tiene registros, este artículo bien puede ser un blanqueo de exportaciones ilegales".

El diputado Oscar Lamberto (PJ) opinó que "la sanción de esta ley era la única manera por la cual los militares podían ceder sus bienes para la venta, ya que el reconocimiento de un comando centralizado en manos del Ejecutivo, iba a neutralizar las lógicas disputas entre las fuerzas".

Lamberto manifestó que esta ley subordinaba definitivamente las fuerzas armadas al poder político, ya que será el Ejecutivo el que disponga de los fondos obtenidos por las ventas, así como fijará los planes de estudio de las academias militares.

Tal vez recordando la fuerte reacción del teniente general Martín Balza, cuando el diputado Juan Pablo Cafiero calificó de obsoletas a las actuales fuerzas armadas, la mayoría de los oradores de la sesión en la que se discutió la reforma militar fueron muy cuidadosos en su lenguaje, usando palabras como "desuso" para evitar decir "chatarra" o "prácticas marginales" (sic) para designar la venta ilegal de armas, lo cierto es que todos se refirieron a la crisis de las instituciones militares y a la necesidad de reformarlas.

OPINION

Por Eduardo Aliverti

El único camino posible contra la impunidad

Veintiuno y nueve años de condena serán pocos o muchos. La letra de la ley será justa o injusta en su forma de penar violación seguida de muerte con uso de estupefacientes. Quedarán presos con la rigurosidad que es menester o en celdas VIP. Pero lo que no tiene retorno es la coronación de un proceso a la impunidad que sólo fue posible gracias a la movilización popular.

Sin los catamarqueños en la calle (no todos: los suficientes e imprescindibles para torcer las cosas). Sin la fortaleza de la monja Pelloni. Sin las marchas del silencio. Y sin el periodismo, que no fue causa sino efecto, porque se estableció en la provincia gracias a que un pueblo movilizado no se puede ignorar noticiosamente, todo esto habría culminado en "la muerte de una chinita", como se le escuchó decir con hartazgo despectivo a un altísimo funcionario nacional cuando el caso ya tomaba ribetes de escándalo.

Guillermo Luque y Luis Tula –en particular el primero– están más allá de sus responsabilidades individuales en el asesinato propiamente dicho. Son símbolos de lo que se cayó o, mejor, de lo que está caído pero siempre con probabilidades de levantarse si la sociedad no permanece, con esa movilización, como custodia de lo que consiguió.

Cayó el saadismo, nada menos (como emblema, lo más acabado del feudalismo noroesteño). Cayeron algunos de los mejores amigos de Menem. Cayó la soberbia de Luque padre, capaz de afirmar, en público, que de haber estado su familia involucrada en el crimen no habría aparecido jamás el cadáver de la chinita. Cayó la impunidad de los hijos fiesteros del poder, que operaban a la luz del día levantando sexo en forma de mano de obra esclavo-adolescente. Cayeron el jefe de Policía y sus secuaces.

¿Y cómo pensar que semejantes canallas pudieron quedar expuestos como tales de no haber sido por la gente en las calles? ¿Cómo no contrastar esa revulsión popular de Catamarca con la quietud siestera de San Luis, sin ir más lejos, donde la gente en su casa permite que siga gobernando "el Adolfo" Rodríguez Saá, después de una mentira escandalosa a la fe pública y al cabo de una noche de códigos tan análogos a la de María Soledad?

Polémica jurídica al margen, el fallo de Catamarca es el triunfo social conquistado por un grueso de pueblo que además de decir "basta" lo efectivizó con su compromiso. Quedó enseñado así el único camino que esperan decenas de "Soles" y de Cabezas, irredentos, repartidos por todo el país.

EL PJ SIGUE A LA OFENSIVA: PRESENTO UNA LEY ANTIMONOPOLIO

La Alianza está sentada en la tribuna

Una a una, el oficialismo se va apropiando de las banderas de la oposición. Ahora quiere controlar a los monopolios que fomentó.

Por Cledis Candelaresi

En otro esfuerzo por ganar protagonismo político y quitar banderas a la Alianza, el bloque de diputados justicialistas presentó ayer un proyecto de ley antimonopolio, que reemplaza al texto consensuado meses atrás con otras fuerzas políticas y postula un control más rígido. Entre los retoques fundamentales introducidos a aquella iniciativa, está la prohibición de vender por debajo del costo, práctica común de los supermercados. La flamante versión oficialista también incluye entre las evaluadas a las empresas que fabrican o comercializan "bienes o servicios" no sujetos a la competencia externa. Esta condición pone bajo la lupa tanto a prepagas como a las privatizadas, en cuya fiscalización deberían intervenir los entes reguladores. Los medios de comunicación, uno de los puntos más debatidos entre los legisladores, quedaron en una zona gris.

Al igual que aquel superado proyecto con las firmas del justicialista Rodolfo Gabrielli, el radical Ricardo Patterson y el frepasista Rafael Flores, esta iniciativa –redactada por el mismo legislador del PJ– crea un Tribunal de Defensa de la Competencia con dos funciones básicas: reprimir las prácticas que se consideren lesivas de la competencia (como la concertación de precios o el reparto horizontal de zonas) y controlar previamente las fusiones empresarias, con el objeto de impedir que de ellas resulte una posición dominante.

Si este control previo ya existiera, y en los términos en que existe en los Estados Unidos, en nuestro país muchas de las grandes operaciones que se concretaron en el último año posiblemente hubieran sido bloqueadas o condicionadas. Entre ellas la compra de a AFJP Activa por Orígenes, la de cervecerías Bieckert por Quilmes o la de Cablevisión por el CEI. Justamente, una de las grandes cuestiones discutidas en el Congreso es a quiénes controlar y hasta dónde.

En el caso de fusión o concentración, el oficialismo extiende el control sólo a las grandes empresas, según las define una resolución de Economía. Pero también incluye a las operaciones sobre empresas de bienes o servicios "no transables", que le den a la firma resultante el control sobre el 30 por ciento del mercado, sea cual fuere el tamaño de esa nueva empresa. Aquí van varias definiciones fuertes del proyecto del PJ.

◆ Ese punto anterior es la primera referencia a las privatizadas, prestadoras de servicios públicos. Aunque en este caso el futuro Tribunal debería requerir al ente regulador una "opinión fundada" sobre la propuesta de concentración en estudio.

◆ Entre las prácticas prohibidas se incluyó la venta de bienes o servicios por debajo del costo. El artículo desafía a las grandes cadenas de supermercados, que suelen apelar a esta práctica.

◆ La disposición transitoria referida a los medios de comunicación resulta ambigua. Estas empresas son excluidas del control "en lo que respecta a la libertad de prensa, pero no así sus prácticas económicas" que resulten anticompetitivas. Según explicó Gabrielli a **Página/12**, esto permitiría, por ejemplo, castigar a una prestadora de TV por cable que venda su servicio por sólo 10 pesos mensuales, cuando las tarifas actuales superan los 30. Pero ni el propio legislador puede precisar cómo sería el control sobre las posibles concentraciones futuras.

◆ El PJ también pretende prohibir "la concertación o coordinación de posturas en las licitaciones o concursos". Intención tan buena como tardía: las privatizaciones más grandes ya se concretaron.

El texto resulta un poco más duro que el reemplazado y que el que postulaba el jefe de la bancada oficialista. Sin embargo, tal como admiten fuentes del bloque, es apenas una base para abrir la discusión.

"No me toquen la concesión"

Mientras los concesionarios de rutas nacionales tuvieron una reacción cauta frente a la posibilidad de que el Congreso transforme en ley el proyecto votado ayer por Diputados para suspender por cuatro meses el último ajuste tarifario, Francisco Macri cuestionó la posibilidad de que se revisen esos contratos. El empresario, adjudicatario de los corredores más rentables, consideró "una locura" la idea de reverlos, propósito que los legisladores sólo insinuaron en un proyecto de resolución.

"Habrá que ver lo que dice Economía, que es la autoridad de aplicación", comentó a **Página/12** Enrique Sergiotto, directivo de la Cámara de Concesionarios Viales, en alusión a la posibilidad de que una ley suspenda el último incremento tarifario del 10 por ciento promedio. El proyecto con media sanción también suspende por ese lapso las actuales negociaciones que las empresas están llevando a cabo con la Secretaría de Obras Públicas para renegociar sus contratos.

"Hasta el '95 nosotros soportamos un ajuste desfavorable, ya que nuestra tarifa subía mucho menos que la inflación (por contrato se ajusta anualmente el equivalente al 80 por ciento de la tasa Libor), argumentó el directivo de la Cámara. Justamente, una de las pretensiones empresarias es que se modifique la fórmula para ajustar su tarifa, de modo tal que ésta quede amparada ante cualquier desborde inflacionario.

Pero la iniciativa parlamentaria que más parece inquietar a los adjudicatarios es la que asigna a un grupo de diputados la facultad de analizar los contratos, aunque sin otorgarles a los legisladores ningún poder resolutivo. "Es una actitud incongruente y opuesta a la filosofía de nuestro gobierno", protestó ayer Macri.

Daniel Jayo



Rodolfo Gabrielli, César Arias y Mario Das Neves, diputados del PJ presentando el proyecto.
Proponen castigar a los que venden por debajo del costo. Los medios quedaron en una zona gris.

CON LA REFORMA, LOS CIGARRILLOS SUBIRIAN 50 POR CIENTO

Economía contra el tabaco

Por Julio Nudler

Según calculan las tabacaleras, el precio de los cigarrillos subiría cerca del 50 por ciento si Roque Fernández impone su propósito de elevar en 10 puntos la alícuota de Impuestos Internos. En realidad, ése sería el aumento si las dos fábricas y la distribución quisieran mantener la cantidad de dinero que hoy embolsan por atado vendido, a despecho de la mayor presión tributaria sobre el sector. Como respuesta política, éste presiona con dos argumentos. El primero es de amplio espectro y frecuente empleo: en lugar de acrecentar impuestos, el Gobierno debería combatir la evasión fiscal. El segundo apela al cuco del contrabando: cuanto más se grave el cigarrillo fabricado en el país, más cartones entrarán clandestinamente en el mercado.

Los cigarrillos pagan hasta ahora una tasa del 60 por ciento como Impuestos Internos, además del 7,35 por ciento del Fondo Especial del Tabaco, el 7,0 por ciento del Fondo de Asistencia Social (para la secretaría de Eduardo Amadeo), el IVA e Ingresos Brutos. Esos porcentajes, que van detrayéndose unos de otros, suman un 68,3 por ciento. Si la alícuota de Internos fuera llevada al 70 por ciento, la presión combinada treparía al 75,3 por ciento.

En otros términos, de cada peso que le paga un fumador a su quiosquero, el fisco se lleva 68,3 centavos, y lo que pretende es quedarse con 75,3. La cuestión pasa entonces a ser si los privados que viven de este negocio, incluyendo todas las etapas, aceptarán apropiarse de sólo 24,7 centavos por peso ingresado, en lugar de los 31,7 centavos que se guardan hoy. De estas monedas por cada peso, los industriales toman para sí 20 centavos y dejan los restantes 11,7 para la comercialización. Suponiendo que las fábricas no intenten transferirle todo el problema a las siguientes etapas, la única manera de mantener la misma tajada será subir drásticamente el precio final.

Esta sería una buena solución, suponiendo que los fumadores fuesen indiferentes al precio. Si esto no es así, y siguieran gastando en cigarrillos el mismo dinero que ahora –es decir, unos 2800 millones de pesos anuales–, obviamente comprarían menos atados. Esto achicaría el negocio empresario, y además haría que la recaudación subiese menos que la alícuota del impuesto, o nada, lo cual sería consecuencia de algo bueno para la salud de los fumadores y malo para la economía tabacalera.

Economía pedirá a los bancos que le informen las tasas que aplican en el dinero plástico para armar una tabla de posición. Busca así más transparencia.

Daniel Jayo



Algunas entidades cobran una tasa del 70 por ciento anual por financiar gastos.
También se les requerirán detalles sobre los cargos que aplican a los usuarios.

Ranking para saber qué tarjeta cobra tasas de interés más altas

Por Pablo Ferreira

A partir de este mes los bancos deberán informar al Gobierno las tasas de interés que les cobran a sus clientes para financiarlos a través de las tarjetas de crédito. La resolución, adoptada ayer por el secretario de Industria, Comercio y Minería, Alieto Guadagni, obliga, además, a que las entidades financieras informen en detalle todos los cargos que aplican a los usuarios, desde la emisión y los gastos administrativos hasta el envío de resúmenes de cuenta. Con esta medida, que se traducirá en un ranking público de tasas, Economía busca hacer transparente un mercado de alrededor de 8 millones de usuarios, que se mueve con elevadas tasas y aranceles que deben pagar los consumidores y los comerciantes.

"Todo lo que haga a la transparencia y mejor información nos parece bien", aseguró Sergio Clur a **Página/12**, subgerente general comercial del Banco Credicoop. El ejecutivo reconoció que las tasas son altas y hay una gran dispersión en el mercado (llegan al 70 por ciento en pesos en algunos bancos provinciales y al 60 en extranjeros), pero que en su caso (Cabal) rondan el 40 por ciento en pesos y el 18 en dólares. De todos modos justificó los elevados niveles en el alto riesgo y la morosidad, que rondaría en la actualidad el 15 por ciento. Su principal objeción a la publicación de un ranking de tasas radica en lo engañoso de incluir valores sin especificar lo que éstos involucran en materia de servicios, productos y calidad.

Por su parte, el gerente financiero de la Banca Nazionale del Lavoro, Pablo Cousido, coincidió en la bondad de la medida del Gobierno, pero consideró que no solucionará el problema de las tasas de interés. Al respecto, señaló que "lo que debería hacerse es, por un lado, otorgar al resumen de cuenta el carácter de un título ejecutivo para reducir la mora y, por otro, modificar el sistema de modo que se pueda cobrar intereses -como en Estados Unidos- desde que se realiza la compra". Estimó que esto último permitiría reducir las tasas en pesos a niveles del 25 por ciento anual y haría más equitativa toda la operatoria.

La disposición oficial también incluye la obligación de comunicar mensualmente los aranceles que se descuentan a los comercios adheridos, una arista que ha suscitado fuertes protestas por parte de la mayoría de ellos. La Comisión Nacional de Defensa de la Competencia está tramitando una investigación por discriminación, originada en las diferencias con que son tratados los pequeños comercios respecto de los hipermercados y estaciones de servicio.

En tanto, la protesta por las exorbitantes tasas de interés se tradujo en un proyecto de ley en el Congreso, que pretende imponerles un tope a ambos. La idea desencadenó una fuerte reacción de ADEBA, la asociación que ahora agrupa a los principales bancos extranjeros, que lanzó un fuerte lobby para neutralizarla. En sentido opuesto, en cambio, se motorizó Fedecámaras. El agrupamiento pidió que los legisladores los convoque cuando se trate la iniciativa regulatoria, en la que pretenden incluir que las negociaciones entre emisores y comercios se realicen en el futuro por su intermedio.

APARECIO UNA TERCERA OFERTA POR CARTA CREDENCIAL

El BCP ahora será Mercobank

El MBK Mercobank, la entidad financiera que surgió de las cenizas del fallido BCP de La Plata, anunció ayer que abrirá sus puertas el próximo 20 para que los ahorristas puedan recuperar el total de sus depósitos y que el grueso de quienes tenían depósitos no garantizados dispongan del 63 por ciento de sus colocaciones. Uno de los activos dejados por los Trusso, la tarjeta Carta Credencial, en vías de adjudicación, verá reforzada la gama de ofertas para adquirirlo con el ingreso de un grupo anglo-estadounidense encabezado por Austral Finance y operado por el lobbista Juan Alemann.

"Hace tres años, cuando cayó el BID, y no había estructuras de salvataje, sólo sobrevivieron 38 de las 120 sucursales que tenía y ningún ahorrista recuperó hasta hoy un solo peso", contrastó el titular del MBK, el cavallista Horacio Liendo, en su presentación en el Hotel Claridge. Con el nuevo banco, más de 48 mil depositantes del ex BCP recuperarán todos sus fondos (76 millones de pesos), que están garantizados por Sedesa. En tanto, otros 4784, con saldos menores a 500 mil pesos, podrán hacerse del 63 por ciento de sus depósitos. Y los 47 restantes, que tenían más de 500 mil pesos invertidos, recibirán 65 millones de pesos, de los cuales la mitad será capitalizada a favor del MBK, un 24 por ciento quedará en plazo fijo por tres años, y podrán retirar unos 6,5 millones en efectivo.

Respecto de la cuestionada transferencia de la tarjeta de crédito Carta Credencial, cuya adjudicación quedó en manos del Mercobank, Liendo aseguró a **Página/12** que Lo Jack no quedará como el único aspirante. "Miyazono está terminando una auditoría y va a presentar una nueva oferta (ahora en efectivo) y, a su vez, apareció un tercer grupo dispuesto a competir", dijo el ejecutivo. El nuevo contendiente, que es operado por el lobbista Juan Alemann, es Austral Finance de Gran Bretaña junto a dos asociados estadounidenses, Swipco Group y Oppenheimer.

El Mercobank entrará al mercado con un capital inicial de 32 millones de pesos, a los que se añadirán otros 21 millones para cumplir las exigencias del BCRA, que provendrán de la emisión de certificados. Tendrá una red de 65 sucursales, 700 empleados y más de 540 mil clientes. Entre sus principales accionistas figuran YPF, Edelap del grupo Techint, la Sociedad militar Seguro de Vida, Prorrenta AFJP y Camuzzi Gas Pampeana. También será de la partida Fondigest, una empresa del grupo Cariplo, propietario de uno de los mayores bancos de Italia.

Tropezón de las acciones

El indicador líder MerVal, en un marco de caídas en la mayoría de las plazas del mundo, sufrió ayer un fuerte retroceso del 2 por ciento. Las operaciones alcanzaron un volumen de apenas 12,6 millones de pesos y dejaron un saldo de 38 bajas, una suba y 11 sociedades sin cambios.

Wall Street no ayudó a Buenos Aires, al descender el 1,1 por ciento. En cambio, la Bolsa de San Pablo –en sintonía con casi todas las europeas– se anotó unas mejora del 0,5 por ciento. Los expertos señalaron hacia el sudeste asiático, donde se registraron varios derrumbes bursátiles, a la hora de dar explicaciones. La bolsa de Seúl encabezó las bajas de la región con un resultado negativo de 6,5 por ciento, que los analistas atribuyeron a la escasa confianza despertada por el nuevo equipo económico del gobierno.

Hong Kong, que tiene un régimen de convertibilidad como Argentina, derrapó el 4,8 por ciento, seguida por Bankok (-3,6), Taipei (-2,4) y Yakarta (-2,7). Precisamente, a Indonesia le adjudican los operadores el origen del nuevo temblor oriental. El disparador habría sido el temor por una eventual ruptura entre el FMI y Yakarta, a raíz de la decisión de Suharto de adoptar un sistema de convertibilidad monetaria y la postergación de varias medidas requeridas por el organismo internacional.

PAGINA/12

Los

Economía difundirá hoy que el desequilibrio comercial es muy superior al esperado y que entonces habrá que negociar con el FMI medidas correctivas. La receta es conocida: enfriar la economía con menos obra pública y consumo.

Exportaciones, para abajo

El salto del déficit comercial en los últimos meses es vertiginoso. A enero del '97 el desequilibrio acumulado en los doce meses anteriores era de 162 millones de dólares. A enero del '98 el déficit comercial, tomando siempre el parámetro de los doce meses previos, superaría los 5200 millones. El año pasado las importaciones crecieron nada menos que un 27 por ciento, mientras las exportaciones se expandieron apenas un 6,5 por ciento.

El equipo económico argumenta que el salto de las importaciones se explica por la compra de bienes de capital motorizada por un boom de inversiones. Sin embargo, los consultores miran con preocupación las evolución de las ventas al exterior. De los 1500 millones en que aumentaron las exportaciones el año pasado, 1100 millones (el 70 por ciento) se dirigieron al Mercosur. De otro modo, exceptuando al Mercosur, donde ingresan sin aranceles y con notables ventajas de costos en transporte, las exportaciones crecieron el año pasado apenas un 1,9 por ciento, cuatro veces menos que el ritmo de expansión de las exportaciones mundiales.

En enero pasado, las exportaciones cayeron con relación a igual mes del '97. Y el retroceso no fue menor: alrededor del 10 por ciento. Buena parte de esa baja se explica por el derrumbe de precios de los productos primarios en el mercado internacional. Por ejemplo, el precio del petróleo, que acapara casi el 12 por ciento de las exportaciones locales, cayó un 21 por ciento entre enero del '98 y el mismo mes del año pasado. Los de los granos y oleaginosas (trigo, maíz, soja), que representan un 32 por ciento de las ventas al exterior siguieron un camino parecido: entre esta semana y fines de octubre cayeron entre el 9 y el 14 por ciento.

ADELANTA EL DEFICIT COMERCIAL DE ENERO: MAS DE U$S 750 MILLONES

del Fondo venden freezers

Por Maximiliano Montenegro

Carlos Rodríguez no tendrá hoy un buen día. El viceministro se enfrentará con una mala noticia, que obviamente tratará de relativizar: el déficit de la balanza comercial superará los 750 millones de dólares en enero. Ese desequilibrio es el que surge de los datos relevados por el INdEC de los despachos aduaneros hasta ayer por la noche, información a la que tuvo acceso exclusivo *Página/12*. Ese rojo de más de 750 millones de dólares no tiene importancia solamente por el cada vez más vulnerable sector externo sino que también tiene implicancia para la política económica y, por lo tanto, para la gente. Con ese saldo, el déficit comercial acumulado en los últimos doce meses sobrepasó los 5200 millones de dólares, 200 millones más que el límite establecido en el acuerdo con el Fondo Monetario. De ahora en más el FMI presionará al equipo económico por *medidas correctivas* para enfriar la economía y desacelerar así el aumento de las importaciones. Esto se traduce en suspensión del programa de obras públicas y en aumento del costo para los tomadores de crédito para consumo e inversión.

Roque Fernández viajó ayer de Israel a Washington, donde participará el lunes en un seminario organizado por el FMI. Allí intentará convencer a los técnicos del organismo internacional de que por ahora no es necesario adoptar tales medidas, que tendrían un impacto político muy negativo. La razón es que limitarían la expansión de la economía y la creación de puestos de trabajo, en un contexto de alto desempleo y en el año en que se largará la carrera electoral hacia el '99.

Hoy a las cinco y media de la tarde el INdEC anunciará oficialmente las cifras del comercio exterior de enero, pero según pudo saber **Página/12** no hay posibilidad alguna de que el déficit comercial baje de los 750 millones en el primer mes del año. El retraso en la difusión de las estadísticas se debe a la unificación de los despachos de importación y exportación de aduana en un documento único que implicó un cambio en el sistema tradicional, que en la transición está haciendo más engorroso a los técnicos del INdEC recopilar la información.

En las últimas semanas los consultores privados comenzaron a hacer apuestas acerca de cuándo se batiría el tope de déficit comercial de 5 mil millones de dólares mencionado en el acuerdo del FMI. Para que esa barrera se rompiese en enero el déficit de ese mes debía ser mayor a los 553 millones de dólares. Pero la realidad desbordó todos los pronósticos: el rojo del primer mes del año superó los 750 millones, un 70 por ciento más que en enero del año pasado. Así, el déficit acumulado de los últimos doce meses, que a diciembre llegaba a los 4892 millones, con el último dato disponible será de por lo menos 5200 millones de dólares.

La gran sorpresa de enero fue la notable caída de las exportaciones, que rondarían entre 1650 y 1700 millones frente a los 1885 millones de enero del año pasado. Las importaciones, en cambio, habrían seguido su curso ascendente: alrededor de 2450 millones contra 2330 millones del año pasado.

La explicación de los expertos es que la fuerte baja en los precios del petróleo y de otros productos primarios, como el trigo, está deprimiendo las ventas al exterior. Para colmo, las perspectivas de los precios de las principales exportaciones argentinas en el mercado mundial lucen aún menos alentadoras (ver aparte).

La noticia gatillará una cláusula incorporada en la carta de intención firmada recientemente con el FMI. Es la que dice que "si en cualquier mes durante 1998 el déficit del comercio de mercaderías acumulado sobre un período de doce meses excediera los 5000 millones de dólares, el Gobierno, en consulta con los funcionarios del FMI, adoptará medidas correctivas y/o las medidas de política crediticia que resulten apropiadas". El Fondo Monetario incluyó esta condición en el acuerdo, después del trauma que significó la crisis asiática: varios países de la región presentabandesequilibrios crecientes del sector externo, lo cual potenciaba la volatilidad de los inversores dispuestos a financiarlos.

Traducida, esa cláusula significa que el FMI presionará al Gobierno para que aplique políticas que tiendan a frenar la demanda doméstica de importaciones. Hay dos caminos que el Fondo propicia en este sentido: uno es recortar en 400 millones el plan oficial de obras públicas para este año, suspendiendo el giro fondos de la venta del Banco Hipotecario que correspondería a las provincias. El otro apunta a una suba de las exigencias de liquidez de los bancos (más dinero retenido de los depósitos sin poder prestarlo), lo que endurecería las condiciones para los tomadores de crédito tanto para consumo como para inversión. En ambos casos, la repercusión política sería negativa, ya que implicaría poner un límite a la expansión de la economía y a la creación de empleos cuando la desocupación continúa elevada.

Más aún, si bien en Economía simpatizan desde un principio con la idea de arrancar de las manos a los gobernadores los 400 millones del adelanto de la venta del Hipotecario, hoy consideran que un anuncio así desataría un guerra dentro del oficialismo. En especial, cuando casi toda la reforma tributaria formulada por el equipo económico depende de una redefinición de la coparticipación federal de impuestos, que comenzaría a discutirse en las próximas semanas.

Carlos Rodríguez reclamaba con insistencia, ayer a última hora, más precisiones a los técnicos del INdEC. Quería reunir elementos adicionales para preparar los argumentos que expondrá Roque Fernández a los funcionarios del FMI, para persuadirlos de que no es necesario adoptar medidas contractivas de alto voltaje político.

Gustavo Ercole



Las exportaciones no superaron los U$S 1700 millones por la caída del petróleo y el trigo.
Las importaciones, en tanto, siguieron su curso ascendente, ubicándose en alrededor de los U$S 2450 millones.

Claves en rojo

- El déficit comercial de enero, que anunciará oficialmente hoy el INdEC, superó los 750 millones de dólares. El desequilibrio acumulado de los últimos 12 meses, entonces, ronda los 5200 millones.
- El acuerdo con el FMI dice que si se supera el tope de 5000 millones, "el gobierno argentino, en consulta con los funcionarios del FMI, adoptará las medidas correctivas y/o de política crediticia que resulten apropiadas".
- Eso significa que de ahora en más se intensificarán las presiones del Fondo Monetario para aplicar medidas que limiten la expansión de la economía y, por lo tanto, afectará a la gente.
- Entre ellas se destacan la suspensión del programa de obras públicas en las provincias y el encarecimiento del crédito.
- Las exportaciones en enero cayeron 10 por ciento respecto de enero del año pasado, debido a la baja de precios del petróleo y de otros productos primarios.

Lo que viene

- El FMI presionará para suspender 400 millones de pesos en obra pública que realizarían las provincias este año con los fondos provenientes de la venta del Banco Hipotecario.
- También quiere que se suban los exigencias de liquidez a los bancos, lo que haría más costoso el crédito.
- Esto desaceleraría el crecimiento del PBI, del consumo y de la inversión. Lo cual contribuiría a equilibrar la balanza comercial.
- Pero también significaría menos puestos de trabajo, y sería más difícil que la desocupación disminuyera.
- Roque Fernández intentará explicar a los funcionarios del FMI que esas medidas contractivas tendrían un impacto político muy negativo y que no son necesarias.

EL DEFICIT FISCAL ALCANZO $ 1019 MILLONES EN EL BIMESTRE

Otra meta que no se cumplirá

La Secretaría de Hacienda informó que las cuentas del Tesoro Nacional cerraron en febrero con un déficit de 409,5 millones de pesos, incluyendo el resultado financiero de las cajas provinciales transferidas a la Nación. Así, el agujero fiscal ya suma para el primer bimestre del año 1019,3 millones de pesos.

Los datos fiscales difundidos ayer no hacen más que confirmar que el flanco fiscal, que también es monitoreado de cerca por los funcionarios del Fondo Monetario, será otra fuente de preocupaciones para el Gobierno.

La meta comprometida con el FMI para el primer trimestre del año contempla un rojo de 1400 millones. Y las propias estimaciones oficiales que circulan por los despachos del Palacio de Hacienda indican que el déficit para el primer trimestre podría alcanzar los 1690 millones de pesos. Pero aun en el caso de que Economía recurriera a lo que los consultores denominan "contabilidad creativa", postergando gastos o computando ingresos del segundo trimestre, el maquillaje no alcanzaría.

La razón es que también habría que hacer retoques por el lado de la recaudación, que sigue sin reaccionar. Más aún, existe una meta para el primer trimestre de 12.750 millones para la cual, según los analistas, los ingresos tributarios quedarían cortos en por lo menos 700 millones de pesos. Visto en la perspectiva de todo el año, los consultores más optimistas pronostican un déficit fiscal de casi 5000 millones de pesos, frente a los 3500 millones comprometidos con el FMI.

El déficit fiscal de febrero fue 37 millones superior al de febrero del año pasado. Los gastos fueron 283,9 millones más que el año pasado, en tanto los ingresos tributarios aumentaron solo en 246,9 millones. En los gastos se destacan el pago de intereses de la deuda, que sumaron 433 millones de pesos, 180 millones más que el año pasado, y los fondos destinados a la seguridad social, que totalizaron 426,9 millones, 160 millones más que el año pasado.

Daniel Jayo



Inédito. Los socios de la Alianza votan divididos y el Frepaso gana con el apoyo del peronismo. Nueva Dirigencia se abstuvo.
"Me preocupa que se junten contra la UCR", se fastidió De la Rúa al anunciar el veto. Un conflicto lastima la sociedad con el Frepaso.

Los jueces de la ciudad

Con la sanción de la Ley Orgánica del Poder Judicial la Legislatura porteña dio el puntapié inicial para la integración del único Poder que aún resta constituir en la ciudad. Como adelantó ayer **Página/12**, la Justicia porteña tendrá tribunales –tanto de primera como de segunda instancia– contravencionales y de faltas, contenciosos administrativos y tributarios, además de los tribunales de vecindad, que atenderán causas de poco valor económico en trámite sumario. Si bien esos son los fueros en los cuales se le reconoció competencia a la ciudad en la ley Cafiero –que fijó los alcances de la autonomía del distrito–, la norma aprobada por la Legislatura prevé también la creación de juzgados civiles, comerciales, correccionales, laborales y de menores. La máxima instancia será el Tribunal Superior de Justicia, integrado por cinco jueces que no podrán ser todos del mismo sexo. Sólo sus miembros serán designados por el jefe de Gobierno con el acuerdo de dos tercios de la Legislatura. Al resto de los jueces los propondrá un Consejo de la Magistratura y accederán a sus cargos con el voto de la mayoría absoluta de la Legislatura.

SE VOTO EL REGIMEN PARA EMPLEADOS DEL EX CONCEJO

Pulseada entre los socios

Fue el primer choque fuerte entre De la Rúa y la administración frepasista de la Legislatura. Perdió la UCR y De la Rúa anunció un veto.

Las manos alzadas de los legisladores del Frepaso y las que se quedaron fijas en los pupitres de las bancas radicales fueron evidencia notoria de la división en la Alianza, la primera de envergadura que se registra desde que Fernando de la Rúa es jefe de gobierno y sus socios electorales conducen la administración de la Legislatura. En esta pulseada, al gobernante radical le doblaron el brazo, pero la partida no parece concluida: ahora De la Rúa hizo saber que vetará la ley que impuso el Frepaso con apoyo peronista y que le deja al Ejecutivo porteño toda la responsabilidad por el futuro de los empleados del ex Concejo Deliberante, quienes tendrán que optar entre un régimen de retiros voluntarios o un programa de evaluación y capacitación del que pueden obtener –en caso de salir airosos– un empleo municipal o caminar –si no superan las metas–hacia el despido liso y llano.

"Me preocupa que el Frepaso haya votado, con el justicialismo, en contra de la UCR", dijo De la Rúa al anunciar el veto, subrayando con color la fricción que el tema instaló en la Alianza. "No necesitamos más empleados en el gobierno de la ciudad, desequilibraría el presupuesto".

De la Rúa pretendía, y ésa fue su derrota, compartir el costo político de toda la gestión que tenga que ver con el remanente de 800 empleados que quedó del ex Concejo Deliberante. Y lograr que la Legislatura provea 200 vacantes de empleo. El Frepaso, que a través de Aníbal Ibarra conduce la administración de la nueva Legislatura, accedió a compartir sólo el costo económico, esto es, poner plata de su presupuesto para el sistema de retiros y recapacitación. Pero nada de cogestión. Nada de cargar con la herencia del Concejo.

Esos 800 ex empleados representan un heterogéneo grupo en el que conviven trabajadores, ñoquis y militancia rentada, especialmente radical y peronista, que fueron por muchos años bancadas hegemónicas en el Concejo. Al cerrar el Concejo, quedaron en situación difusa y con apoyo del poderoso gremio de los municipales (UOEM) dieron batalla: hubo amparos judiciales aún en trámite y manifestaciones cotidianas que impidieron a la Legislatura deliberar con normalidad.

En simultáneo con esas batucadas diarias, saltaron escandaletes por el nombramiento de parientes y recomendados en la planta transitoria de la nueva Legislatura y por la presunta confección de "listas negras" tendientes a "marcar" peronistas entre quienes se presentaron a concurso para integrar la planta permanente. El affaire fue convenientemente explotado por el PJ y mereció, por lo bajo, comentarios críticos de la UCR: ambos confluían en cuestionar la "ineficiencia" de los hombres del Frepaso en la tarea administrativa.

El Frepaso devolvió la pelota recordando que toda la legislación que abolió el viejo Concejo es clarita en cuanto a que el gobierno tiene la responsabilidad de indemnizar o reubicar al remanente de empleados. Y eso es lo que votó ayer, aun al costo de romper por unas horas la asociación con el radicalismo y ganar con el apoyo del PJ. Todo en el marco de declaraciones públicas garantizando que el roce "no va a afectar la consolidación de la Alianza".

El mismo latiguillo repitió Ibarra al ser consultado anoche por este diario respecto de un eventual veto del gobierno. "Ellos tienen facultad de vetar, nosotros podemos insistir y la ley quedará firme". Para insistir, el Frepaso tendría que reunir dos tercios de la Legislatura. Con los votos obtenidos ayer, más el bloque de Nueva Dirigencia (que en esta primera compulsa se abstuvo), los dos tercios estarían cubiertos.

La minimización pública de los roces no se corresponde con lo que se escucha en la privacidad de los despachos, legislativos y del Ejecutivo. Allí siempre se admitió el tironeo de la Alianza, con sus lecturas políticas obvias: la sociedad electoral no excluye competencia entre dos fuerzas que antes de fin de año dirimirán la candidatura presidencial. De la Rúa es, precisamente, el candidato radical y la tentación de mostrar alsocio/rival como ineficaz empujó en buena medida las diferencias desde ambas veredas.

La ley votada ayer parecía cerrar el capítulo. El veto lo reabriría. Y estimularía nuevas protestas del remanente del Concejo, frente a la Legislatura o, quizá, frente a la sede del gobierno. Quién paga el costo de un conflicto sin fin es el gran tema que analizan las principales espadas de la Alianza. Hasta ahora, pareció que el Frepaso cargó piedras en su mochila, pero no faltan radicales que susurran al oído de Fernando de la Rúa que el trazo grueso, ese que muchas veces orienta la aprobación o el fastidio de la opinión pública, también lo afecta, porque estas cosas suceden en la ciudad que él gobierna y no implican responsabilidad alguna para su principal competidora para el '99, Graciela Fernández Meijide.

La ley de los vecinos

En su sesión de ayer la Legislatura porteña terminó de aprobar artículo por artículo la Ley de Audiencias Públicas que había votado en general hace dos semanas. Como publicó entonces **Página/12**, la norma establece un mecanismo –consagrado en la Constitución local– que permitirá a los vecinos impugnar iniciativas que van desde la designación de un juez hasta el cambio de nombre de una calle.

Tanto el jefe de Gobierno, como los legisladores y las autoridades de las comunas en que será dividida la ciudad de Buenos Aires a partir de la descentralización política del distrito, podrán convocar a audiencias públicas para consultar aspectos de su gestión si así lo desean. Tendrán, en cambio, obligación de hacerlo antes del tratamiento de proyectos sobre normas de edificación, planeamiento urbano, emplazamientos industriales o comerciales y cuando se discutan concesiones de espacios públicos.

También será obligatorio realizar audiencias públicas para permitir a los vecinos impugnar a las personas propuestas para ser jueces u ocupar cargos para cuyo nombramiento se requiere ratificación parlamentaria. Para los casos en que no hay obligación de consulta, los vecinos pueden forzarla si reúnen el 0,5 por ciento del padrón electoral, lo que actualmente significa unas 12 mil firmas.

Aunque lo que digan los vecinos durante las audiencias será de "carácter consultivo", las autoridades tendrán obligación de explicar "de qué manera han tomado en cuenta las opiniones y, en su caso, las razones por las cuales las desestiman".

FRIGERIO REPLICO AL PEDIDO DE SANCIONES DE BELIZ

"Es una chicana política"

La Legislatura aceptó ayer la renuncia a su banca de Octavio Frigerio y rechazó el pedido formulado por Nueva Dirigencia de que se rechazara la dimisión y se sancionara al legislador peronista por haberse burlado de las instituciones democráticas. "No podía ser de otra manera. El pedido era una chicana surgida del resentimiento del grupo de (Gustavo) Beliz, que como consecuencia de nuestro ascenso electoral no logró convertirse en la segunda fuerza del distrito", dijo a este diario Frigerio. En la próxima sesión, la Legislatura aprobará el ingreso del legislador suplente, Carlos Elías.

La Legislatura porteña aceptó ayer la renuncia del diputado menemista, pero al mismo tiempo giró su expediente hacia la Junta de Etica para que investigue si el actual secretario de Estado del gobierno nacional incurrió en la incompatibilidad prevista en la Constitución porteña, que impide a los diputados tener otro cargo público.

Frigerio encabezó la lista de legisladores porteños y tras ser electo siguió en la administración nacional, primero como titular de los Cascos Blancos y después como secretario de Asistencia Internacional Humanitaria.

La propuesta de los diputados que acompañan a Gustavo Beliz era rechazar la renuncia de Frigerio para evitar una defraudación a los electores que lo votaron. De ese modo, Frigerio podría haber sido sancionado en caso de haber dimitido.

Frigerio es el segundo integrante de la lista de legisladores del PJ que abandona su flamante banca. El anterior fue Oscar Sbarra Mitre, quien prefirió seguir a cargo de la Biblioteca Nacional.

Educación arregla sus propios líos

Promesa oficial de solucionar el insólito caso del músico que fue becado a Francia y al que ahora no le reconocen el título.

Por Nora Veiras

El Ministerio de Educación se comprometió ayer a encontrarle una solución al insólito caso del maestro de música Luis Orias Diz, quien fue becado por esa cartera para perfeccionarse en Francia y al regresar al país no puede aplicar todo lo aprendido porque no le reconocen el título. *Página/12* publicó ayer en detalle la increíble historia de este joven que costeó sus estudios franceses con plata del Estado –una inversión elogiable–, que recibió medallas de oro por su desempeño, pero que ahora tiene que ganarse la vida como preceptor.

El director de Cooperación Internacional del Palacio Sarmiento, Francisco Piñón, dijo a este diario que "apenas me enteré de la situación, llamé a Orias Diz, me entrevisté con él y estamos estudiando la salida para que no se pierda la formación de este muchacho, que sería muy importante que la vuelque en la actividad docente".

–¿Pero existen convenios para revalidar los títulos obtenidos en Francia?

–Que no haya convenios, no significa que haya que recorrer todo el camino de nuevo, estamos analizando cómo puede ser el trámite en instituciones argentinas equivalentes. La Ley de Educación Superior también le da atribuciones a organismos del ministerio para pronunciarse.

–¿En cuánto tiempo se podría encontrar esa solución?

–Es un problema de días.

–Es absurdo que el ministerio lo haya becado durante dos años y ahora tenga que trabajar como preceptor...

–Su inserción en la beca tuvo la clara intención de apoyar al artista. Como lo confirman los resultados, los antecedentes de tipo capaz, apto, quedaron acreditados con sus diplomas en distintas áreas de la música. Ahora tenemos que evaluar cómo se lo habilita para la docencia, lo cual no es un tema menor y lo estamos tratando con responsabilidad.

El guitarrista Orias Diz obtuvo cuatro medallas de oro y dos de plata en los distintos exámenes que rindió mientras cursaba la beca otorgada por resoluciones del entonces ministro de Educación, Jorge Rodríguez. "Tengo diplomas de nivel superior de tres conservatorios en Francia y eso es lo que equivale a un título de nivel superior acá. Si por una cuestión de aplicación pedagógica me obligaran a dar las materias pedagógicas, lo hago", comentó el maestro de música-preceptor del colegio Pestalozzi. La confianza de Orias Diz surge de un título que sí obtuvo en la Argentina: el de profesor del ex Instituto Nacional de Educación Física (INEF). "No me es ajeno lo pedagógico, no es que no me pueda manejar en el medio educativo, además trabajo en una escuela", dice mientras espera

Después de una reunión con Piñón, otra con Víctor González Prandi, encargado del tema de reválida de títulos y otra charla telefónica con Piñón, el maestro de música dice "puede existir una lógica para el no reconocimiento de mis diplomas por la falta de convenios, pero es evidente que sí existió un reconocimiento implícito al otorgarme la beca y luego renovármela por otro año más". Orias Diz espera y Piñón asegura "nuestra predisposición es encontrarle una solución, estamos trabajando".

DyN

Antonio Erman González fue ayer vocero de gabinete.

Pasó de la reforma al pacto, "no económico sino social"

SupErman sueña ahora con el pacto social laboral

El ministro de Trabajo dio una versión optimista sobre cómo avanza su proyecto de modernización laboral. Y le dio alcance de "pacto social". Pero empresarios y sindicalistas presionan.

Por Diego Schurman

Con la mira puesta en 1999, el Gobierno buscará transformar la reforma laboral en un gran pacto social, que no se limite a combatir el flagelo de la desocupación sino que también apunte a reducir los índices de pobreza. No por casualidad el anuncio corrió por cuenta del ministro de Trabajo, Erman González, tras lograr en la reunión de gabinete un guiño al texto final de flexibilización laboral que enviará al Parlamento. Sin embargo, la versión optimista del funcionario quedó relativizada en pocas horas por la movida de empresarios y sindicalistas: el Grupo de los Ocho envió un texto que vuelca la reforma hacia las pretensiones patronales y la CGT contragolpeó buscando apoyo opositor en el Congreso (ver aparte).

Erman González anunció el ambicioso pacto social por la mañana, desde la Quinta de Olivos, cuando creía contar con el respaldo absoluto de las partes. Por eso fue más allá de su tema específico, el laboral, y se animó a transitar en un terreno que le es ajeno. "Hay 3 mil millones de pesos para programas sociales entre todos los ministerios. Y ese dinero tiene que llegar a la gente con una planificación centralizada y una implementación descentralizada", evaluó.

Hace rato que el Ministerio de Economía se viene quejando del desmanejo de los fondos destinados a programas sociales. Y en más de una oportunidad aseguró que esa incapacidad se transformaría en una mala *performance* en las urnas. Además, en privado, los funcionarios insisten que de haber una elección la Alianza "gana por afano".

El ministro de Trabajo salió entonces a mostrar que el acuerdo logrado con pinzas entre empresarios y sindicalistas en materia laboral podría clonarse en otros rubros. Erman se había reunido el miércoles con la cúpula de la CGT para adelantarle parte de la redacción final del proyecto de flexibilización, y no recibió prácticamente cuestionamientos. Apenas uno sobre quién elegía al representante de los trabajadores en las paritarias con empresas de más de 500 empleados. Los gremios querían tener esa potestad. Erman les dijo que ese trabajador debía surgir de una elección de sus propios compañeros de fábrica.

> **Cierto:** ***El G-8 envió un texto que vuelca la reforma hacia las pretensiones empresarias y la CGT contragolpeó buscando apoyo opositor en el Congreso.***

Sin embargo, durante la larga jornada de ayer los sindicalistas accedieron a distintos *papers* elaborados por el Grupo de los Ocho que proponen incorporar cláusulas flexibles al proyecto original. Entre ellas postergar por 6 meses la derogación de los "contratos basura", como la CGT denomina a los contratos temporales que eximen al empresario del pago de indemnizaciones y cargas sociales.

También, siempre según la versión sindical, los empresarios presionan con esos informes por la eliminación de la ultraactividad. En otras palabras, quieren que todos los convenios colectivos caigan en un plazo no mayor al año. En el acuerdo inicial logrado con Erman, sólo los convenios no renovados antes de 1988 debían renegociarse en un plazo de dos años. Y además no caían, sino que a los dos años eran reemplazados por otros convenios.

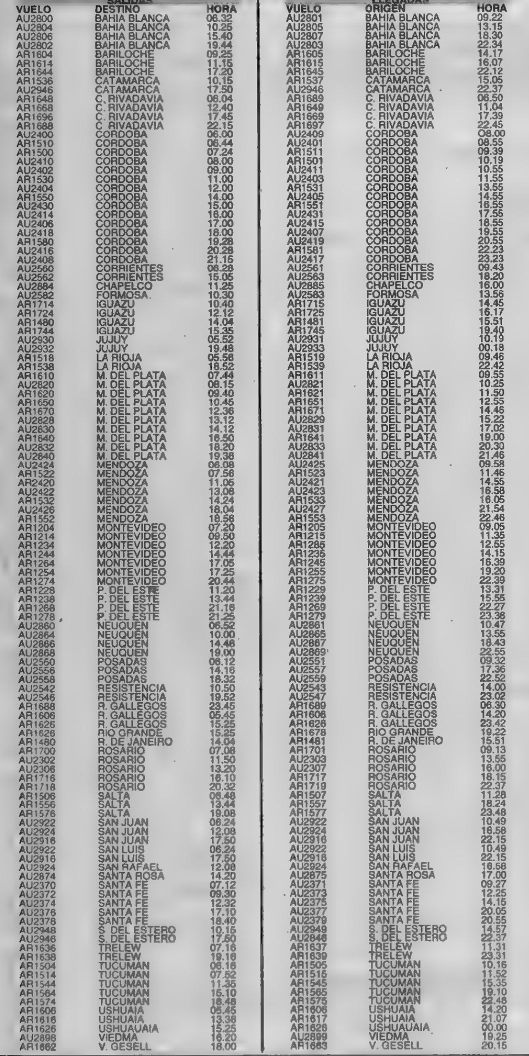
Erman González se sorprendió a la tarde, al escuchar por radio la vehemencia con la que el titular de la CGT, Rodolfo Daer, repudiaba desde el Comité Nacional de la UCR el acuerdo laboral que él mismo había tejido días atrás. "La CGT no acordó absolutamente nada, no tenemos nada que ver con ese proyecto, ni lo leímos. Además, acordamos con el radicalismo que cualquier reforma debe viabilizarse por el Congreso", prácticamente gritaba el sindicalista, bañado en sudor.

La confirmación de que la CGT había dicho lo mismo puertas adentro la dieron Fernando de la Rúa y Leopoldo Moreau, presidente y vicepresidente de partido centenario.

–Nosotros le preguntamos si tenían un compromiso con el Gobierno en materia laboral –señaló Moreau.

–¿Y qué respondieron? –se interesaron los periodistas

–Nos dijeron que no. Es que están vírgenes en compromisos –ironizó De la Rúa.



Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS			LLEGADAS		
VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AU2801	BAHIA BLANCA	09.22
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25	AU2805	BAHIA BLANCA	13.15
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1604	BARILOCHE	09.25	AR1605	BARILOCHE	14.17
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1644	BARILOCHE	17.20	AR1645	BARILOCHE	22.12
AR1536	CATAMARCA	10.15	AR1537	CATAMARCA	15.05
AU2946	CATAMARCA	17.50	AU2946	CATAMARCA	22.37
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AR1689	C. RIVADAVIA	06.50
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AR1649	C. RIVADAVIA	11.04
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AR1669	C. RIVADAVIA	17.39
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AU2400	CORDOBA	06.00	AU2409	CORDOBA	08.00
AR1510	CORDOBA	06.44	AU2401	CORDOBA	08.55
AR1500	CORDOBA	07.24	AR1511	CORDOBA	09.39
AU2410	CORDOBA	08.00	AR1501	CORDOBA	10.19
AU2402	CORDOBA	09.00	AU2411	CORDOBA	10.55
AR1530	CORDOBA	11.00	AU2403	CORDOBA	11.55
AU2404	CORDOBA	12.00	AR1531	CORDOBA	13.55
AR1550	CORDOBA	14.00	AU2405	CORDOBA	14.55
AU2430	CORDOBA	15.00	AR1551	CORDOBA	16.55
AU2414	CORDOBA	16.00	AU2431	CORDOBA	17.55
AU2406	CORDOBA	17.00	AU2415	CORDOBA	18.55
AU2418	CORDOBA	18.00	AU2407	CORDOBA	19.55
AR1580	CORDOBA	19.28	AU2419	CORDOBA	20.55
AU2416	CORDOBA	20.28	AR1581	CORDOBA	22.23
AU2408	CORDOBA	21.15	AU2417	CORDOBA	23.23
AU2560	CORRIENTES	06.28	AU2561	CORRIENTES	09.43
AU2562	CORRIENTES	15.05	AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2884	CHAPELCO	11.25	AU2885	CHAPELCO	16.00
AU2582	FORMOSA.	10.30	AU2583	FORMOSA	13.56
AR1714	IGUAZU	10.40	AR1715	IGUAZU	14.45
AR1724	IGUAZU	12.12	AR1725	IGUAZU	16.17
AR1480	IGUAZU	14.04	AR1481	IGUAZU	15.51
AR1744	IGUAZU	15.35	AR1745	IGUAZU	19.40
AU2930	JUJUY	05.52	AU2931	JUJUY	10.19
AU2932	JUJUY	19.48	AU2933	JUJUY	00.18
AR1518	LA RIOJA	05.56	AR1519	LA RIOJA	09.46
AR1538	LA RIOJA	18.52	AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AR1611	M. DEL PLATA	09.55
AU2820	M. DEL PLATA	08.15	AU2821	M. DEL PLATA	10.25
AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AR1621	M. DEL PLATA	11.50
AR1650	M. DEL PLATA	10.45	AR1651	M. DEL PLATA	12.55
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AU2424	MENDOZA	06.08	AU2425	MENDOZA	09.58
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1523	MENDOZA	11.46
AR2420	MENDOZA	11.05	AU2421	MENDOZA	14.55
AU2422	MENDOZA	13.08	AU2423	MENDOZA	16.58
AR1532	MENDOZA	14.24	AR1533	MENDOZA	16.05
AU2426	MENDOZA	18.04	AU2427	MENDOZA	21.54
AR1552	MENDOZA	18.56	AR1553	MENDOZA	22.46
AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AR1205	MONTEVIDEO	09.05
AR1214	MONTEVIDEO	09.50	AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AR1234	MONTEVIDEO	12.20	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1244	MONTEVIDEO	14.44	AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AR1264	MONTEVIDEO	17.05	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1254	MONTEVIDEO	17.25	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1274	MONTEVIDEO	20.44	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1228	P. DEL ESTE	11.20	AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1238	P. DEL ESTE	13.44	AR1239	P. DEL ESTE	15.55
AR1268	P. DEL ESTE	21.16	AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1278	P. DEL ESTE	21.25	AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2860	NEUQUEN	06.52	AU2861	NEUQUEN	10.47
AU2864	NEUQUEN	10.00	AU2865	NEUQUEN	13.55
AU2866	NEUQUEN	14.46	AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2868	NEUQUEN	19.00	AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2550	POSADAS	06.12	AU2551	POSADAS	09.32
AU2556	POSADAS	14.16	AU2557	POSADAS	17.36
AU2558	POSADAS	18.32	AU2559	POSADAS	22.52
AU2542	RESISTENCIA	10.50	AU2543	RESISTENCIA	14.00
AU2546	RESISTENCIA	19.52	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1688	R. GALLEGOS	23.45	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1606	R. GALLEGOS	05.45	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1626	R. GALLEGOS	15.25	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1626	RIO GRANDE	15.25	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1480	R. DE JANEIRO	14.04	AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1700	ROSARIO	07.08	AR1701	ROSARIO	09.13
AU2302	ROSARIO	11.50	AU2303	ROSARIO	13.55
AU2306	ROSARIO	13.20	AU2307	ROSARIO	16.00
AR1716	ROSARIO	16.10	AR1717	ROSARIO	18.15
AR1718	ROSARIO	20.32	AR1719	ROSARIO	22.37
AR1506	SALTA	06.48	AR1507	SALTA	11.28
AR1556	SALTA	13.44	AR1557	SALTA	18.24
AR1576	SALTA	19.08	AR1577	SALTA	23.48
AU2922	SAN JUAN	06.24	AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2924	SAN JUAN	12.08	AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	17.50	AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2922	SAN LUIS	06.24	AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2916	SAN LUIS	17.50	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	12.08	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2874	SANTA ROSA	14.20	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2370	SANTA FE	07.12	AU2371	SANTA FE	09.27
AU2372	SANTA FE	09.30	AU2373	SANTA FE	12.25
AU2374	SANTA FE	12.32	AU2375	SANTA FE	14.15
AU2376	SANTA FE	17.10	AU2377	SANTA FE	20.05
AU2378	SANTA FE	18.40	AU2379	SANTA FE	20.55
AU2948	S. DEL ESTERO	10.15	AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50	AU2846	S. DEL ESTERO	22.37
AR1636	TRELEW	07.16	AR1637	TRELEW	11.31
AR1638	TRELEW	19.16	AR1639	TRELEW	23.31
AR1504	TUCUMAN	06.16	AR1505	TUCUMAN	10.16
AR1514	TUCUMAN	07.52	AR1515	TUCUMAN	11.52
AR1544	TUCUMAN	11.35	AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1564	TUCUMAN	15.10	AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1574	TUCUMAN	18.48	AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	05.45	AR1606	USHUAIA	14.20
AR1616	USHUAIA	13.36	AR1617	USHUAIA	21.07
AR1626	USHUAUAIA	15.25	AR1626	USHUAUAIA	00.00
AU2898	VIEDMA	16.20	AU2899	VIEDMA	19.25
AR1662	V. GESELL	18.00	AR1663	V. GESELL	20.15

Los muchachos peronistas en el Comité



Gustavo Ercole

La reforma laboral deberá hacerse por vía parlamentaria y contemplar la eliminación de los denominados contratos basura, asegurar que un convenio colectivo sólo puede ser reemplazado por otro y dar a los sindicatos nacionales la potestad para negociar con las empresas. En esos puntos coincidieron ayer la cúpula de la CGT y la del radicalismo durante un encuentro de más de dos horas celebrado ayer en el Comité Nacional de la UCR.

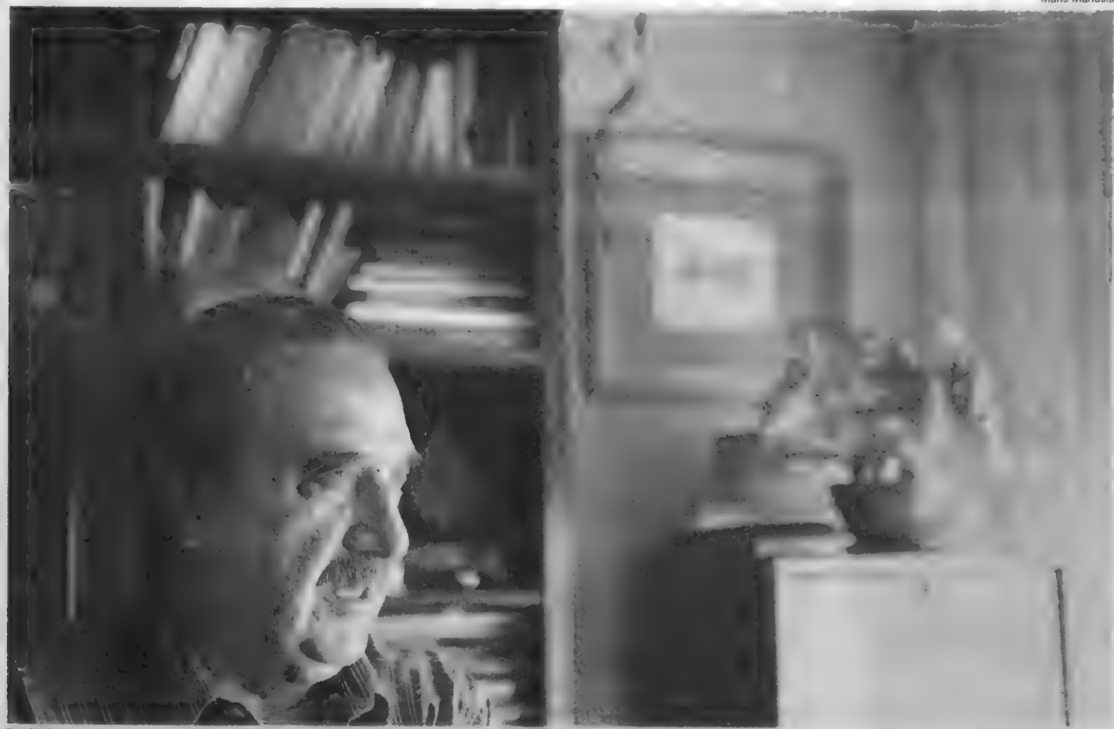
El pronunciamiento conjunto les sirvió a los sindicalistas para posicionarse en la negociación con el Gobierno. El jefe cegetista, Rodolfo Daer, estimó que de ahora en más no habrá posibilidades de decretazos y que se reducirán considerablemente las presiones empresarias a favor de una reforma más profunda. Al presidente radical, Fernando de la Rúa, el encuentro lo muestra en buen diálogo con un factor de poder adverso, lo que refirma sus pretensiones de lanzarse como el candidato a presidente de la Alianza.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A." Registro de Marca 1590381 Editor Responsable Fernando Sokolowicz Director Periodístico Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77 Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204/7206/2322/2323/2324 Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas) Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar Impresión Complejo Indusinal Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45 Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e Interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel 334-7203/7204/7206/7209 Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

Mario Manusia



Raúl Alfonsín, jefe de la Comisión de Acción Política, busca para la UCR "un mayor protagonismo partidario en temas de la agenda pública".

EL RADICALISMO SE PREPARA PARA LA INTERNA

En busca de la pole position

Por Esteban Schmidt

Los principales dirigentes quieren volver a atraer los votos de los 900 mil afiliados que participaron en la interna del '95.

El tiempo, corrientemente un dilema filosófico o tema para una conversación de ascensores, es hoy para el radicalismo una gran cuenta regresiva. Aunque no está fijada oficialmente, se descuenta que la interna abierta de la Alianza se realizará a fines de noviembre y como no median vacaciones, todo es calendario en la vida de los dirigentes radicales. Como para empezar, el 13 y el 14 de marzo siete delegaciones de dirigentes nacionales del partido recorrerán todo el país, con excepción de Córdoba y Buenos Aires, para homogeneizar el discurso partidario y recoger problemas locales que puedan alterar la instalación del seguro candidato radical a la Presidencia, Fernando de la Rúa. Así se anunció ayer en la primera reunión de la Comisión de Acción Política del Comité Nacional, el espacio partidario controlado por Raúl Alfonsín.

El encargado de coordinar a estos grupos es el ex ministro de Defensa Horacio Jaunarena, miembro de la mesa del Comité Nacional. Cada una de las delegaciones tendrá un responsable. Oscar Castillo encabezará el de La Pampa, Río Negro y Neuquén; el porteño Jesús Rodríguez irá a Salta, Tucumán y Jujuy; el riojano Raúl Galván llevará la voz partidaria a Formosa, Chaco, Corrientes y Misiones; el santafesino Horacio Usandizaga hará lo propio en Tierra del Fuego, Santa Cruz y Chubut, el pampeano Antonio Berhongaray recorrerá Mendoza, San Juan y San Luis y el vicepresidente del partido, Leopoldo Moreau, viajará a Entre Ríos y Santa Fe.

Estos dirigentes tomarán nota de las posibilidades concretas que tiene hacer una interna masiva el próximo 7 de junio que sirva de antecedente o ensayo para la interna abierta de noviembre con el Frepaso. Pensando en esa elección, la gira servirá también para verificar el cumplimiento de las últimas disposiciones partidarias. Una de ellas solicita a las autoridades provinciales del partido que, en cada distrito, se pida a la justicia electoral provincial el padrón de independientes (aquellos que no están afiliados a ningún partido), los que, junto con los afiliados al radicalismo y el Frepaso, podrán votar en la interna abierta de la Alianza.

Eventualmente, estos dirigentes podrán tomar contacto también con los líderes de los partidos provinciales, quienes por estas horas son objeto de seducción por parte de las dos fuerzas integrantes de la Alianza; para sumarse a la coalición primero; respaldar a alguno de los dos candidatos después; y, finalmente, desde luego, movilizar la propia fuerza en su apoyo.

Se trata de no regalar nada afuera, pero tampoco adentro, porque un fantasma de última hora recorre los comités del radicalismo: la posibilidad de que sus propios afiliados den su apoyo a Graciela Fernández Meijide el día de la interna abierta. Pero esta hipótesis no les impide dormir. "Es un elemento coyuntural: ocurre que los afiliados ven a Graciela como la ve la gente común. No tienen idea clara de sus limitaciones", confió un importante diputado bonaerense que integrará una de las delegaciones.

Radicales y frentistas manejan la misma hipótesis de votantes en la interna abierta: dos millones. Difieren en cambio respecto de los votos seguros que tendría De la Rúa en esa elección por efecto del llamado "peso del aparato". Los radicales dicen que en la última interna presidencial partidaria, la que enfrentó a Horacio Massaccesi con Federico Storani en 1994, votaron 900 mil radicales. Los frentistas dicen que, en realidad, aquella vez se movilizaron 611.720.

Además de la ingeniería electoral, el otro gran tema de la agenda radical, del calendario, de la cuenta regresiva, es la cuestión programática y el análisis de coyuntura. Pensando en eso, en la reunión inaugural de la Comisión de Acción Política que preside Raúl Alfonsín se dispuso procurar "un mayor protagonismo partidario en temas de la agenda pública". Así, en las próximas semanas se presentarán documentos del radicalismo (no de la Alianza) sobre "flexibilización laboral, privatización de ATC y financiamiento educativo". La reunión del CAP fue abierta por De la Rúa, presidente del partido, precandidato presidencial y también jefe de Gobierno de la Ciudad. Este último cargo lo igualó con Pablo Verani, Carlos Maestro y Angel Rozas, gobernadores de Río Negro, Chubut y Chaco, quienes expusieron el uso arbitrario de los Aportes del Tesoro Nacional (ATN) que hace el Ministerio del Interior en sus provincias y que beneficia a municipios justicialistas. Detallaron también la manipulación de los puestos de empleo que se hace con el Plan Trabajar.

Cien casos de corrupción

Hoy, al mediodía, el precandidato presidencial de la alianza UCR-Frepaso Fernando de la Rúa presentará el documento; "Con la verdad, las pruebas y las soluciones: terminemos con la corrupción", que no es otra cosa que el listado de cien casos de corrupción ocurridos durante el gobierno de Carlos Menem y que el candidato radical prometió presentar la semana pasada.

Se trata de un trabajo recopilado por el ex diputado Raúl Baglini, quien respondió a un pedido urgente de De la Rúa. Hace diez semanas el Boletín Oficial publicó un decreto por el cual el presidente Carlos Menem instruye a la Procuración General del Tesoro para que pida a la Justicia, que ésta a su vez solicite al jefe de Gobierno porteño y a los legisladores de la oposición todo el material que avala el abanico de denuncias que formularon los dirigentes opositores por presuntos actos de corrupción a nivel oficial.

De la rueda de prensa de hoy en el Comité Nacional participarán también el vicepresidente Leopoldo Moreau, el secretario general Jesús Rodríguez y el presidente de la Convención Nacional y autor del trabajo, Raúl Baglini.

FASSI

El juez Julio Cruciani levantó ayer la incomunicación al ex secretario de Turismo Omar Fassi Lavalle, y dispuso su traslado desde la Alcaidía de Tribunales, donde se encontraba detenido desde el martes, a la cárcel de Caseros. La esposa de Fassi Lavalle, Elizabeth "Liz" Mazzini, y Mauricio Risolía, quien figura como propietario del restaurante Ski Ranch, no se presentaron a prestar declaración indagatoria en la misma causa, por evasión impositiva y asociación ilícita. El abogado del matrimonio Fassi Lavalle pidió una prórroga para la declaración de su defendida Mazzini, argumentando que ésta padece una crisis nerviosa, a raíz de la detención de su marido. El juez accedió a postergar la declaración, pero ordenó que el Cuerpo Médico Forense realice una pericia psicológica a "Liz", en su domicilio. Cruciani dispuso también la detención de Risolía, quien no justificó su no presentación ante el Juzgado. Ante una consulta sobre si Mazzini podría ser encarcelada, el magistrado manifestó que "todo puede ser". El fiscal Miguel Schuman, que tiene a su cargo la causa contra los Fassi Lavalle y Risolía, indicó que, en caso de resultar condenados, no podrían gozar del beneficio de penas en suspenso, ya que les correspondería una pena mínima de cinco años, de cumplimiento efectivo.

No ubican a Trovato

El ex juez Francisco Trovato logró burlar nuevamente a la policía, que no pudo encontrarlo en dos allanamientos realizados ayer en la provincia de Buenos Aires. Fuentes policiales dijeron que se allanaron sendas estancias en las localidades de Las Armas y General Madariaga "con resultado negativo", y destacaron que Trovato "se nos escapó por poco". "Le pegamos en el palo", dijo una de las fuentes para graficar, con términos futbolísticos, el resultado de los procedimientos solicitados directamente por la jueza que libró la orden de captura del polémico ex juez penal, Silvia Ramond.

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 44, Secretaría Unica, atento lo establecido por el art 25 de la ley 14.394, cita a SATURNINA ELENA, MAXIMA HORTENCIA, MANUEL RODOLFO, BONIFACIO GABINO, MARIA CELINA, y SILVANO JUAN JOSE PALACIOS, y DIOGENES ROQUE DURAN, a tomar intervención a efectos de ejercer sus derechos en los autos caratulados "PALACIOS, Máxima Hortensia y Palacios, Saturnina Elena o Elena y otros s/ausencia con presunción de fallecimiento" Publíquense edictos durante seis meses, un día por cada mes. Buenos Aires, 17 de noviembre de 1997. Gustavo Pérez Novelli Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 90, a cargo del Dr. Diego Carlos SANCHEZ, Secretaría Unica a cargo del Dr. Martín Alejandro CHRISTELLO, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de Virginia Amelia PERALTA MONTI. Publíquese por el plazo de tres días en el Boletín Oficial y en el diario Página/12. BUENOS AIRES, 16 de febrero de 1998. Martín Alejandro Christello. Secretario.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 49 Secretaría única de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ANTONIO BIELAKOWICZ. El presente deberá publicarse por tres días en el "Boletín Oficial" y en el diario Página/12. Buenos Aires, 18 de julio de 1997. Virginia Simari de Lando. Secretaria.

EDICTO. El JUZGADO FEDERAL Nº 1 DE SALTA, a cargo del DR. ABEL CORNEJO, Secretaría Nº 1 de la DRA. M VICTORIA CARDENAS ORTIZ, hace saber que por Expte Nº C 5433/95 caratulado "NAVA CORONADO Primo s/Carta de Ciudadanía", el peticionante NAVA CORONADO Primo, de nacionalidad boliviano, nacido el día 27 de noviembre de 1927, DNI Nº 93.254 426, solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieran obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 26 de febrero de 1998. M Victoria Cárdenas Ortiz Secretaria

El Juzgado Federal Nº 4 de La Plata, Secretaría Nº 12, hace saber por quince días que tramita la solicitud de Carta de Ciudadanía argentina Don ALFARO PILCO, José Luis, de nacionalidad PERUANA, nacido el 30 de agosto de 1959 en Cuzco, provincia de Cuzco, Perú, a los fines previstos por Ley 24.533, art. 2º. La Plata, 20 de febrero de 1998. SILVINA ROMERO. Secretaria.

CAVALLO

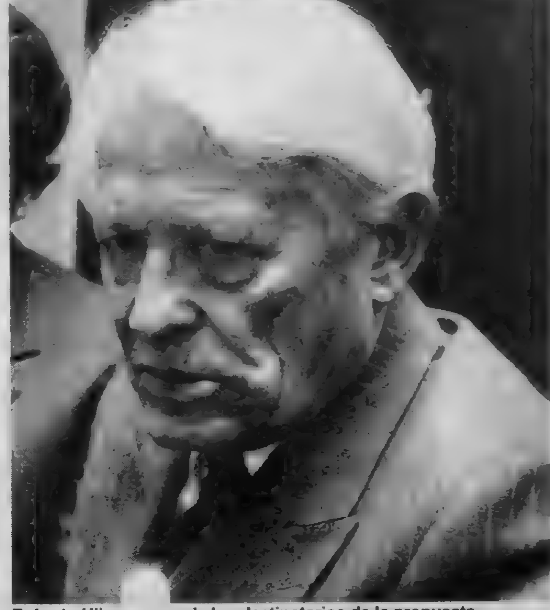
El sobre que contiene la declaración jurada de bienes del actual legislador y ex ministro de Economía Domingo Cavallo fue presentado con fecha 4 de marzo, es decir ayer. Los diputados se percataron de ese dato cuando observaron el sello con el que se le había dado entrada. El vicepresidente de la Cámara de Diputados a cargo de la presidencia, Marcelo López Arias, dejó constancia en actas de que el sobre con el documento fue abierto ante los diputados Jorge Benedetti, Eduardo Camaño y Miguel Angel Picchetto. La declaración jurada de bienes de Cavallo "es la misma que el legislador presentó meses atrás ante Poder Ciudadano, pero fue entregada recién hoy a las autoridades de la Cámara", dijo Benedetti. Durante el debate realizado en el principio de la sesión de ayer varios legisladores reclamaron la apertura del sobre conteniendo el documento, entre ellos el justicialista Juan Carlos Ayala quien el miércoles trompeó al ex ministro de Economía. Cavallo mismo agitó desde su banca una copia de su declaración jurada de bienes invitando a los diputados presentes a leerla.

En Salta proponen proscribir a los funcionarios de la dictadura

Un constituyente peronista quiere modificar la Constitución. La jugada, que busca dejar afuera a un candidato de la Alianza, parece fijar un límite justo, pero la mayoría de los juristas cree que no es legal, porque incluye una proscripción retroactiva. Sólo Strassera se manifestó a favor.

Un sector del justicialismo salteño propone modificar la Constitución provincial para que ex funcionarios de la dictadura sean inhabilitados para ejercer cargos gubernamentales o presentarse como futuros candidatos. Si bien el proyecto tiene un trasfondo político, ya que se trata de evitar la candidatura de Ricardo Gómez Diez –actual diputado nacional por el Partido Renovador y muy probablemente candidato a gobernador por la Alianza–, que fue director del Registro Civil de la ciudad de Salta durante el gobierno del capitán Roberto Ulloa, abre un debate sobre el lugar que deben tener dentro del sistema democrático quienes participaron de los gobiernos de facto. La mayoría de los expertos consultados por *Página/12* opina que el proyecto no es viable, porque no se puede crear una pena después de ocurrido el hecho. Julio Strassera, fiscal del juicio a los comandantes, en cambio, cree que se trata de "una disposición sabia". "Habría que evaluar caso por caso; yo fui secretario de la Corte en ese momento y estoy muy orgulloso de lo que hice en ese cargo", afirmó Andrés D'Alessio, decano de la Facultad de Derecho.

La Constitución Nacional establece que quienes atenten contra la democracia no pueden ocupar cargos públicos, pero esto rige desde 1994 y se aplica hacia el futuro. El Congreso de la Militancia –sector interno del PJ salteño– propone que, en su provincia, esta disposición sea válida también para quienes, en el pasado, colaboraron con gobiernos militares. Para D'Alessio cada caso debería ser sometido a juicio. "No se puede inhabilitar a alguien sin darle derecho a la defensa. Tenemos el ejemplo de Schindler, que tenía grandes contactos con el régimen hitleriano y es reconocido como un héroe", agrega. En el mismo sentido, Eugenio Zaffaroni, ex juez y actual legislador porteño del Frepaso, dice que estaría de acuerdo si se tratase de impedir que personas que cometieron delitos contra la humanidad accediesen al poder, pero que de otra manera le parece "una exageración".


Roberto Ulloa es uno de los destinatarios de la propuesta.
Jorge Yoma cree que esa proyecto sólo sirve para traer problemas.

Sinceridad: *Federico Storani afirmó que el proyecto no es sincero, porque los peronistas muchas veces buscaron al Partido Renovador como aliado y ahora lo atacan.*

Strassera fue el jurista que más entusiasmado se mostró con el proyecto y el único que opinó que es viable "porque no es una ley penal que debe ser aplicada retroactivamente". "No creo que se trate de una proscripción y, en todo caso, es una proscripción legítima", afirmó. Sin embargo, también dijo que no se podría impedir que todos los colaboradores de la dictadura se presenten como candidatos: "Debería aplicarse a quienes tuvieron cargos en donde se haya ejercido poder; si no, habría que inhabilitar al país entero".

Los convencionales justicialistas salteños negaron que el proyecto apunte a personalizar las prohibiciones y aseguraron que si se aprueba se terminará con la "chicana del gobierno militar". Pero la modificación de la Constitución también les generaría un problema interno, ya que existen varios peronistas que colaboraron con el gobierno militar, entre ellos, Julio San Millán, senador nacional justicialista y presidente de la Constituyente, que fue asesor de la policía salteña durante la dictadura. "El gobernador Romero, autor ideológico de esta nueva iniciativa, que tiene una clara intención política, debe comenzar por mirar a aquellas personas que hoy participan de su gobierno en cargos públicos y que ocuparon funciones de facto", dijo Gómez Diez. El diputado radical Federico Storani afirmó que el proyecto no es sincero, porque los peronistas muchas veces buscaron al Partido Renovador como aliado y ahora tratan de atacarlo. Con respecto a la inhabilitación de funcionarios procesistas Storani aseguró que "es difícil tomar una posición cuando hay personas –como Bussi– que tienen apoyo popular y fueron votadas democráticamente". El senador Jorge Yoma no acordó con los militantes de su partido, afirmó que esta modificación "genera más problemas que otra cosa" y dijo que no propondría un proyecto similar ni para su provincia ni a nivel nacional.

Abel Fleitas, constitucionalista y legislador porteño por Nueva Dirigencia, trabaja en la organización de la Justicia de la ciudad de Buenos Aires. "Estamos discutiendo si incluir o no una cláusula que impidaque funcionarios del proceso sean jueces", afirmó. "El argumento en contra es el de la retroactividad y el hecho de calificar genéricamente, porque la realidad es que hubo personas destacadas que fueron funcionarios durante el Proceso." Según su opinión, es preferible redactar la cláusula en términos positivos. "Podría ser más viable pedir que para acceder a cargos públicos se deba tener una indiscutible trayectoria democrática." Por su parte, el constitucionalista radical Jorge Vanossi aseguró que desde el punto de vista político no tendría problemas con la inhabilitación, pero que el proyecto no es viable: "Así como uno exige el cumplimiento de las leyes a rajatabla, también hay que respetarlas, y el derecho penal liberal es muy generoso, aun con aquellos que no lo merecen".

A la Corte contra Kirchner

La Alianza de Santa Cruz acudirá a la Corte Suprema de Justicia de la Nación para reclamar que se declare la "inconstitucionalidad" del decreto reglamentario de la consulta popular en esa provincia, mecanismo que se propone utilizar el gobernador Néstor Kirchner para acceder a un tercer mandato consecutivo a partir de 1999.

El 4 de marzo, el Tribunal Superior de Justicia de Santa Cruz, en un fallo unánime, declaró "inadmisible" la demanda de "inconstitucionalidad" de la ley reglamentaria de la consulta popular que el año pasado presentaron los diputados provinciales de la Alianza, con el patrocinio de los juristas aliancistas Eugenio Zaffaroni, Humberto Quiroga Lavié, Jorge Vanossi y Ricardo Gil Lavedra.

La Alianza afirmó ayer que el Tribunal Superior de Justicia de la provincia rechazó su demanda "por razones de forma" y que evitó "tratar la cuestión de fondo respecto de la constitucionalidad de la ley".

Según los diputados opositores, la ley que reglamenta la consulta popular permite "evadir las mayorías especiales a las que obliga la Constitución de Santa Cruz, para cuestiones como su reforma, necesaria para la pretendida reelección del gobernador Kirchner".

LOS MOTIVOS DE LA MUERTE DE IRIARTE LEJOS DE LA POLITICA

Poco tiempo para buscar al asesino

El juez que investiga el asesinato del gerente del PAMI misionero sólo tiene dos pistas no demasiado sólidas.

Por Martín Mazzini
Desde Posadas

El juez Eduardo D'Orsaneo juega todas sus fichas a encontrar al asesino del gerente del PAMI, Carlos Iriarte, en las próximas horas. Si no lo hace, la investigación quedará prácticamente en un callejón sin salida, ya que el identikit y el supuesto nombre del matador constituyen la única pista firme de la investigación. Mientras tanto, sólo los familiares de la víctima y algunos peronistas locales continúan adhiriendo a la hipótesis del crimen por encargo para explicar el homicidio. Vicente "Bicho" Luján, asesor del gobernador Ramón Puerta, le contará hoy al juez "el problema que Iriarte tuvo con una persona". Según adelantó Luján a *Página/12*, ese "problema" habría terminado con la vida de su amigo.

Luján verá a D'Orsaneo "después de hablar con Puerta", que hoy vuelve de Buenos Aires. El padrino político de Iriarte cree en el asesinato por encargo "por varios causas, y sobre todo porque no había otro motivo". Luján aseguró que, de haberlo, Iriarte se lo hubiera contado, y reveló que se trata del mismo dato del que había hablado el presidente del PAMI, Víctor Alderete, cuando el martes fue al Congreso. Luján y D'Orsaneo no sólo comparten su amistad con la víctima. Ambos tuvieron cargos en el actual gobierno peronista. Antes de asesorar a Puerta, Luján fue intendente de Posadas. El titular del Juzgado de Instrucción Nº 3 fue el secretario general de la Gobernación hasta el año pasado. Su rival político, el presidente del comité provincial del radicalismo, Eduardo Torres, lo describe como "un buen abogado, notablemente dinámico" como juez. Hasta ahora, D'Orsaneo no tuvo oportunidad de fallar en una causa contra el Gobierno.

Uno de los problemas con que se encontró la investigación es que nadie parece conocer la vida íntima del gerente, de 39 años. Ni siquiera la mujer que ayer declaró ante D'Orsaneo, una empleada municipal que estuvo con Iriarte la noche del crimen, antes de que la víctima fuera al casino. Aunque la mujer lo notó nervioso, no le pareció algo extraordinario. Los posadeños describen al delegado del PAMI como una persona irascible y a veces prepotente, acostumbrado a discutir con políticos y periodistas.

La otra protagonista de la investigación, de identidad reservada, aportó más datos que la amante. Al parecer, es una vecina de Iriarte, que vivía en una casa de dos plantas ubicada en una zona residencial del centro de Posadas, y presenció el homicidio a ocho metros. "No jodas, si podemos arreglar", le habría dicho Iriarte a su asesino antes de recibir las dos balas de bronce. La supuesta familiaridad entre víctima y victimario que delata la frase y los dos tiros que no llegaron a destino refutan la teoría del crimen por encargo. Los investigadores también encuentran extraño que un asesino profesional utilice un arma calibre 22, ya que -dicen- suelen usar calibres 9 o 38. La hipótesis del robo a mano armada quedó totalmente descartada cuando se supo que el homicida no se llevó ni el Rolex ni los aproximadamente 3.000 dólares que Iriarte tenía. El moribundo le dio el dinero a su vecina Lita Rodríguez, que lo atendió junto con su marido hasta que llegó la ambulancia, unos treinta minutos después del llamado. Por eso creen que Iriarte conocía a su asesino, que podría ser un suboficial del Ejército retirado, según fuentes policiales.

La testigo del asesinato le dio al juez una descripción del matador, que se sumó a los nombres "José", "Joselo", y a los apellidos "Sotelo" y "Ojeda", las cuatro especulaciones sobre el nombre que Iriarte pronunció antes de morir. Ayer la policía detuvo a un José Ojeda, pero quedó en libertad tras comprobarse que no tenía relación con el crimen.

Sólo un dato desconocido para el juzgado podrá torcer la línea de la investigación, que apunta cada vez más a un conflicto personal, aunque el motivo aún no aparece claro. Para conocerlo, D'Orsaneo necesita encontrar al autor del asesinato que amenazó con convertirse en una cuestión política.

DyN



La última aparición pública del gerente del PAMI misionero, Carlos Iriarte, antes de su asesinato.
Todo parece indicar que los motivos del asesinato nada tienen que ver con la política o con su gestión.

EN MAR DEL PLATA Y MISIONES

Amenazas marca PAMI

La gerenta de la sucursal del PAMI de Mar del Plata, Zulema Musse, fue amenazada de muerte ayer a través de un llamado telefónico en el cual le advertían que si continuaba con su gestión en la obra social, iba a ser "boleta". Musse había desechado que el asesinato del gerente de la sucursal de Misiones, Carlos Iriarte, tuviera fines políticos, durante una entrevista televisiva realizada el miércoles.

Mussa había declarado la noche anterior al noticiero de Canal 8 de Mar del Plata que no creía que el asesinato de su amigo Iriarte tuviera fines políticos, y que ella, hasta el momento, nunca había sido amenazada. Pocas horas después, algún televidente la llamó y le dijo que si continuaba con las reformas en el PAMI iba a ser "boleta". Con preocupación, Mussa viajó ayer a Buenos Aires y se reunió con el titular del PAMI, Víctor Alderete, quien, fiel al estilo rimbombante adoptado en los últimos días, le señaló que "nada ni nadie logrará torcer el rumbo que hemos iniciado".

Las autoridades del PAMI denunciaron que se ha desatado una escalada de violencia y de amenazas a partir de la renegociación de los contratos de la obra social. Pero para el diputado aliancista Alfredo Villalba, autor de innumerables denuncias contra el directorio actual del PAMI, "Alderete puede denunciar cualquier cosa para justificar los negocios que está haciendo. Utiliza la muerte de un funcionario para esconder las cuentas oscuras de su gestión. Hasta ahora, no ha salido a aclarar ninguna de las acusaciones que le realizamos".

Después del asesinato de Iriarte, fue amenazado el jefe de la agencia del PAMI de la localidad de Jardín América (Misiones), Silvio Benítez, a quien le advirtieron que "se fue tu padrino, hijo de puta, y vos estás en otra lista". También fueron amenazados en las últimas horas dos miembros del directorio del PAMI, Carlos Santander, médico personal de la hija del presidente Carlos Menem, y Reynaldo Castillo, vinculado a la CGT. "Si se firma un nuevo contrato más, tenés asegurados ocho balazos", le dijeron a Santander.

Chacareros protestones detenidos



Casi una decena de tractores de la organización Agricultores Federados Argentinos que llegaron ayer por la noche desde el interior del país para participar de una marcha –que se realizará hoy en Plaza de Mayo– en contra de la privatización del Banco Nación fueron demorados por la Policía Federal en la Costanera Sur. La presidenta del Movimiento de Mujeres en Lucha (MML), Ana Galmarini, dijo a **Página/12** que "la Policía llegó al Banco Nación, donde estábamos descansando para la marcha, y nos obligó a retirarnos por la fuerza, se llevaron los tractores y detuvieron a los choferes". Los organizadores avisaron inmediatamente a los camiones que aún no habían llegado a Buenos Aires que desvíen su camino hasta que se resuelva el conflicto. Luis Graña, delegado de la gremial interna del banco, acusó a la policía de actuar con una brutalidad excesiva, porque "habían mujeres y niños entre los manifestantes", y acusó al Gobierno de darle la espalda "no sólo a los trabajadores del banco sino a todos los chacareros que van perder sus tierras si sus hipotecas pasan a ser administradas por un banco privado". Se espera que el abrazo simbólico que rodeará al Banco Nación hoy a las 10 reúna a más de mil chacareros, gremialistas y personalidades políticas de Formosa, La Pampa, norte y sur de Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe y Córdoba.

Policías presos por un crimen en Jujuy

La Justicia jujeña dictó el procesamiento y prisión preventiva de siete policías provinciales por el asesinato de Carlos Sutara, torturado hasta la muerte en una comisaría.

La investigación por el crimen del changarín jujeño Carlos Andrés Sutara parece estar resuelto, según confiaron fuentes judiciales. Ayer, el juez de instrucción Mario Juárez Almáraz dictó el procesamiento y la prisión preventiva para 7 de los 16 policías que están separados de sus cargos y en disponibilidad desde que fueron denunciados por "tortura seguida de homicidio y omisión de evitar la tortura". Todavía resta determinar el móvil del asesinato. La causa llegará a juicio oral ni bien termine la instrucción, posiblemente en abril.

A menos de dos meses de la muerte de Sutara, el juez dictó la prisión preventiva a cuatro policías procesados como coautores del crimen y procesó a otros tres. Además, liberó por falta de méritos a cinco efectivos que, sin embargo, siguen imputados en la causa.

Néstor Silvera, José Luis Zamorano, Silvio Sánchez y Daniel Arias fueron señalados como los ejecutores y acusados por "tortura seguida de homicidio", un delito no excarcelable que tiene pena de reclusión perpetua. Al suboficial Patricio Aramallo se le imputó el delito de "omisión de denunciar la tortura", una pena excarcelable que tiene una condena que va de uno a cinco años. El oficial Félix Espinosa y el ex jefe de la Brigada de Investigaciones, comisario Pedro Murillo, fueron acusados de "tortura posibilitada por negligencia", cuya condena va de seis meses a dos años.

Todos los procesados estuvieron de guardia la noche del jueves 8 al viernes 9, cuando Sutara fue detenido en la estación de ómnibus local junto a otros tres amigos por averiguación de antecedentes. En la Brigada de Investigaciones, sus amigos vieron cómo los policías sacaban a Sutara del calabozo, encapuchado y con las manos atadas. De allí lo llevaron a un galpón mientras gritaba "déjenme respirar, no me peguen". Lo que pasó después se desconoce porque los testigos relataron que los policías "pusieron música a todo volumen" para que no escucharan. Lo cierto es que nunca más lo volvieron a ver con vida.

Cuando la mujer de Sutara ubicó a su marido, en la Brigada de Investigaciones le dijeron que había muerto momentos antes al sufrir un paro cardiorrespiratorio. Sin embargo, las dos autopsias ordenadas por el juez ratificaron que la muerte se produjo como consecuencia de los múltiples golpes que recibió en la comisaría.

Con los resultados de las pericias, más una reconstrucción de los últimos momentos de vida de Sutara, realizada sobre la base del testimonio de los tres amigos que fueron detenidos junto a Sutara y alojados en la misma, el juez dictaminó la prisión preventiva y los procesamientos para los siete oficiales.

SUS AMIGOS RECHAZARAN EL FALLO

Luque tiene su marcha

"Marcha por la Verdad y la Justicia": ésa será la consigna que levantarán esta tarde en Catamarca familiares y amigos de Angel Luque y Luis Tula, condenados a prisión por el crimen de María Soledad Morales. A contrapelo de la sentencia, la movilización repudiará la decisión del tribunal oral, frente a la Corte Suprema provincial. Al rechazo del dictamen se sumó además el bloque justicialista de diputados de Catamarca. Tal como lo informó *Página/12* en su edición del martes, los legisladores del PJ promoverán un jury de enjuiciamiento contra el tribunal que ordenó 21 años de cárcel para Luque.

"Hay una clara intención de golpear al justicialismo con este fallo, que se hace eco de los argumentos del fiscal", acusó Jorge Moreno, apoderado del PJ. Detrás de la decisión de impulsar el jury contra los tres jueces y el fiscal Gustavo Taranto estaría el fantasma del ex gobernador Ramón Saadi. El propio Moreno reconoció que la agitación se hizo porque el aspirante a senador está "molesto" con el fiscal. Taranto pidió la investigación de Saadi por las maniobras de encubrimiento del crimen de María Soledad.

La saña del ex gobernador se dirigiría también contra Edgardo Alvarez, uno de los camaristas. El rencor se arrastra desde el '95, cuando Alvarez ordenó el procesamiento y la detención de Saadi por fraude al Estado.

Por otra parte, el miércoles próximo el fiscal Marcelo Fornes promovería la acción penal contra los todavía prófugos Hugo "Hueso" Ibáñez y Luis "Loco" Méndez, sospechados de participar en la violación y crimen de la joven estudiante. La extraña ausencia de los sospechosos tuvo explicaciones encontradas. Sus familiares aseguran que ambos se presentarán a la Justicia después del 10 de marzo, cuando se conozcan los fundamentos de la sentencia que cayó sobre Luque y Tula. En tanto, fuentes judiciales barajan la existencia de algún ardid persuasivo sobre Méndez. Se cree que "El Loco", ahora defendido por Víctor Pinto –abogado de Luque– estaría "quebrado" y su testimonio podría complicar la situación de los condenados en las apelaciones.

Los formularios para los aspirantes a médicos residentes en el Hospital Militar, que depende del Ejército, incluyen una consulta específica sobre la religión del interesado y la de sus padres. Su director dijo a este diario que se trata "de una pregunta más, como la edad o el lugar de nacimiento". El director del Instituto Nacional contra la Discriminación, en cambio, calificó el hecho de "barbaridad" y anunció una denuncia.

EN EL HOSPITA

En bu

Por Pedro Lipcovic

"Incluir esa pregunta es un barbaridad: estoy dispuesto a denunciarlo de inmediato." Esa pregunta, requerida entre las del formulario para los aspirantes a residentes médicos en el Hospital Militar Central, dice: *¿Religión?* Quien está dispuesto a denunciar el hecho es el director del Instituto Nacional contra la Discriminación, organismo que depende del Ministerio del Interior. Dentro de una semana rendirán examen los postulantes, y la sospecha de que persiste una "clásica" actitud discriminatoria en esa institución encrespa los ánimos. El director del hospital, por su parte, manifestó que "acá hay personal de todas las religiones", y argumentó, sin que nadie se lo preguntara, que "tenemos relaciones estrechas" con una universidad hebrea.

Una joven aspirante a médica residente, cuyo apellido termina con "ldman", examinaba los formularios que acababan de entregarle; cuando llegó al ítem "Religión", se inquie-tó:

–Pero, yo que soy..., me parec que no voy a...

–No crea, doctora –intervino empleada del Hospital Militar–. U vez hubo otra persona en sus mis mas condiciones que pudo ingresa

A diferencia de la empleada mi sericordiosa, el director del Insti to Nacional contra la Discrimin ción, Víctor Ramos, consultado p este diario, indicó que "en la preg ta ya está la discriminación: ¿qué i portancia tiene, para seleccionar

La Fuerza Aérea no ampara



La Fuerza Aérea no termina de acatar la medida del juez Marcelo Whatelet, que hizo lugar al amparo solicitado por Leonardo Pini para que se le restituya la condición de afiliado a su obra social. Pini, que formaba parte del personal civil de la fuerza, fue pasado a disponibilidad en 1993 "por mi orientación sexual", según aseguró, expresada en su relación de pareja con Oscar Arcas. Actualmente padece una insuficiencia renal terminal.

El juez ordenaba a la Fuerza Aérea hacerse cargo del tratamiento de diálisis, que estaba interrumpido, y de los medicamentos necesarios. La Fuerza restableció la diálisis y está suministrando parte de los medicamentos, pero no le restituyó plenamente su condición de afiliado en la obra socia

El director criminación clamo de Pin ne problemas otros benefic

En cuanto parado del ca María Susana yes de emerg pero fue una él solo". Por consideración Domínguez. jefe de Gabin

Policías presos por un crimen en Jujuy

La Justicia jujeña dictó el procesamiento y prisión preventiva de siete policías provinciales por el asesinato de Carlos Sutara, torturado hasta la muerte en una comisaría.

La investigación por el crimen del changarín jujeño Carlos Andrés Sutara parece estar resuelto, según confiaron fuentes judiciales. Ayer, el juez de instrucción Mario Juárez Almáraz dictó el procesamiento y la prisión preventiva para 7 de los 16 policías que están separados de sus cargos y en disponibilidad desde que fueron denunciados por "tortura seguida de homicidio y omisión de evitar la tortura". Todavía resta determinar el móvil del asesinato. La causa llegará a juicio oral ni bien termine la instrucción, posiblemente en abril.

A menos de dos meses de la muerte de Sutara, el juez dictó la prisión preventiva a cuatro policías procesados como coautores del crimen y procesó a otros tres. Además, liberó por falta de méritos a cinco efectivos que, sin embargo, siguen imputados en la causa.

Néstor Silvera, José Luis Zamorano, Silvio Sánchez y Daniel Arias fueron señalados como los ejecutores y acusados por "tortura seguida de homicidio", un delito no excarcelable que tiene pena de reclusión perpetua. Al suboficial Patricio Aramallo se le imputó el delito de "omisión de denunciar la tortura", una pena excarcelable que tiene una condena que va de uno a cinco años. El oficial Félix Espinosa y el ex jefe de la Brigada de Investigaciones, comisario Pedro Murillo, fueron acusados de "tortura posibilitada por negligencia", cuya condena va de seis meses a dos años.

Todos los procesados estuvieron de guardia la noche del jueves 8 al viernes 9, cuando Sutara fue detenido en la estación de ómnibus local junto a otros tres amigos por averiguación de antecedentes. En la Brigada de Investigaciones, sus amigos vieron cómo los policías sacaban a Sutara del calabozo, encapuchado y con las manos atadas. De allí lo llevaron a un galpón mientras gritaba "déjenme respirar, no me peguen". Lo que pasó después se desconoce porque los testigos relataron que los policías "pusieron música a todo volumen" para que no escucharan. Lo cierto es que nunca más lo volvieron a ver con vida.

Cuando la mujer de Sutara ubicó a su marido, en la Brigada de Investigaciones le dijeron que había muerto momentos antes al sufrir un paro cardiorrespiratorio. Sin embargo, las dos autopsias ordenadas por el juez ratificaron que la muerte se produjo como consecuencia de los múltiples golpes que recibió en la comisaría.

Con los resultados de las pericias, más una reconstrucción de los últimos momentos de vida de Sutara, realizada sobre la base del testimonio de los tres amigos que fueron detenidos junto a Sutara y alojados en la misma, el juez dictaminó la prisión preventiva y los procesamientos para los siete oficiales.

SUS AMIGOS RECHAZARAN EL FALLO

Luque tiene su marcha

"Marcha por la Verdad y la Justicia": ésa será la consigna que levantarán esta tarde en Catamarca familiares y amigos de Angel Luque y Luis Tula, condenados a prisión por el crimen de María Soledad Morales. A contrapelo de la sentencia, la movilización repudiará la decisión del tribunal oral, frente a la Corte Suprema provincial. Al rechazo del dictamen se sumó además el bloque justicialista de diputados de Catamarca. Tal como lo informó *Página/12* en su edición del martes, los legisladores del PJ promoverán un jury de enjuiciamiento contra el tribunal que ordenó 21 años de cárcel para Luque.

"Hay una clara intención de golpear al justicialismo con este fallo, que se hace eco de los argumentos del fiscal", acusó Jorge Moreno, apoderado del PJ. Detrás de la decisión de impulsar el jury contra los tres jueces y el fiscal Gustavo Taranto estaría el fantasma del ex gobernador Ramón Saadi. El propio Moreno reconoció que la agitación se hizo porque el aspirante a senador está "molesto" con el fiscal. Taranto pidió la investigación de Saadi por las maniobras de encubrimiento del crimen de María Soledad.

La saña del ex gobernador se dirigiría también contra Edgardo Alvarez, uno de los camaristas. El rencor se arrastra desde el '95, cuando Alvarez ordenó el procesamiento y la detención de Saadi por fraude al Estado.

Por otra parte, el miércoles próximo el fiscal Marcelo Fornes promovería la acción penal contra los todavía prófugos Hugo "Hueso" Ibáñez y Luis "Loco" Méndez, sospechados de participar en la violación y crimen de la joven estudiante. La extraña ausencia de los sospechosos tuvo explicaciones encontradas. Sus familiares aseguran que ambos se presentarán a la Justicia después del 10 de marzo, cuando se conozcan los fundamentos de la sentencia que cayó sobre Luque y Tula. En tanto, fuentes judiciales barajan la existencia de algún ardid persuasivo sobre Méndez. Se cree que "El Loco", ahora defendido por Víctor Pinto –abogado de Luque– estaría "quebrado" y su testimonio podría complicar la situación de los condenados en las apelaciones.

EN EL HOSPITAL MILITAR PREGUNTAN LA RELIGION A LOS RESIDENTES

En busca de médicos puros

Los formularios para los aspirantes a médicos residentes en el Hospital Militar, que depende del Ejército, incluyen una consulta específica sobre la religión del interesado y la de sus padres. Su director dijo a este diario que se trata "de una pregunta más, como la edad o el lugar de nacimiento". El director del Instituto Nacional contra la Discriminación, en cambio, calificó el hecho de "barbaridad" y anunció una denuncia.

Por Pedro Lipcovich

"Incluir esa pregunta es una barbaridad: estoy dispuesto a denunciarlo de inmediato." Esa pregunta, requerida entre las del formulario para los aspirantes a residentes médicos en el Hospital Militar Central, dice: *¿Religión?* Quien está dispuesto a denunciar el hecho es el director del Instituto Nacional contra la Discriminación, organismo que depende del Ministerio del Interior. Dentro de una semana rendirán examen los postulantes, y la sospecha de que persiste una "clásica" actitud discriminatoria en esa institución encrespa los ánimos. El director del hospital, por su parte, manifestó que "acá hay personal de todas las religiones", y argumentó, sin que nadie se lo preguntara, que "tenemos relaciones estrechas" con una universidad hebrea.

Una joven aspirante a médica residente, cuyo apellido termina con "Idman", examinaba los formularios que acababan de entregarle; cuando llegó al ítem "Religión", se inquietó:

–Pero, yo que soy..., me parece que no voy a...

–No crea, doctora –intervino la empleada del Hospital Militar–. Una vez hubo otra persona en sus mismas condiciones que pudo ingresar.

A diferencia de la empleada misericordiosa, el director del Instituto Nacional contra la Discriminación, Víctor Ramos, consultado por este diario, indicó que "en la pregunta ya está la discriminación: ¿qué importancia tiene, para seleccionar un médico, que sea católico, judío o mahometano? La inclusión de ese ítem en el cuestionario es una barbaridad y estoy dispuesto a denunciarla de inmediato".

–¿Usted se refiere a una denuncia judicial? –preguntó Página/12.

–Muchas veces no hace falta llegar a eso. A menudo la discriminación no responde a una metodología organizada sino a prejuicios, ignorancia...

–...O tradiciones institucionales.

–Sí. Y se dan casos en que, cuando la situación se hace pública, los responsables piden disculpas, reconocen que fueron víctimas de prejuicios culturales. Así pasó con el cura que no le había dado la comunión a una chiquita con síndrome de Dawn: a partir del escándalo se arrepintió en misa, lloró con sinceridad. Por supuesto que si la discriminación persiste contamos con la ley antidiscriminatoria –dijo el director del INADI.

La inscripción para residencias médicas en el Hospital Militar Cosme Argerich finalizó el 28 de febrero. El viernes próximo habrá un examen escrito de idoneidad, pero sus resultados están supeditados a una entrevista militar: "Se evaluará el potencial perfil como oficial del Ejército Argentino. Su resultado puede alterar el Orden de Mérito", dispuso el Hospital.

En cambio, los exámenes para residencias en los hospitales de la ciudad de Buenos Aires son sólo por escrito: "Es que la entrevista facilita la posibilidad de acomodar gente –dijo a este diario Sergio Provenzano, a cargo de los exámenes para las residencias hospitalarias en la ciudad y profesor de la UBA–: si el entrevistador quiere favorecer a un aspirante, le pone el puntaje máximo sin que nadie pueda controlarlo. Puede ser útil hacer entrevistas pero sin asignarles un valor considerable en la evaluación". En cuanto a la religión, dijo que "no preguntamos sobre ese tema".

El legendario médico Marcos Meeroff, ex presidente de la Sociedad de Etica Médica, recuerda que "clásicamente el Hospital Militar era un lugar prohibido para los judíos. Yo conocí un solo caso de un apellido judío que consiguió entrar; su madre era católica, tenía un tío senador, quiso entrar y entró, pero finalmente no toleró más los destinos y las tareas que le imponían para que se fuera". El actual cuestionario para residencias incluye preguntas por la religión de los padres.

El director del Hospital Militar Cosme Argerich, general médico Félix Juan Domínguez, adujo ante **Página/12** que "acá hay personal de todas las religiones, no hay discriminación. Lo que pasa es que hay 500 inscriptos para 25 vacantes y todo el mundo está nervioso". El general argumentó que "tenemos relaciones estrechas con la Universidad Hebrea Argentina Bar Ilan; hace poco hicimos aquí un curso de urología con ellos".

–General, ¿cuál es el propósito de preguntar por la religión?

–Es una pregunta más, como la edad o el lugar de nacimiento: si preguntamos en qué provincia nació, no es para discriminar a los provincianos.

–¿Cuál es el "perfil como oficial del Ejército Argentino", que se evalúa en la entrevista con el postulante?

–Es sólo preguntar por antecedentes: no es diferente de las entrevistas personales que se hacen en los concursos para residencias municipales.

–Pero en esos concursos no hay entrevistas personales.

–Mire, la entrevista es para una calificación de tipo conceptual; no para subir ni bajar la nota de la prueba escrita –aseguró el general médico.

Los aspirantes a médicos residentes llenaron los formularios hasta el 28 de febrero pasado.
El examen está previsto para el próximo viernes 13, aunque después hay una entrevista personal.

LA OPINION DE UN ESPECIALISTA

"Una cuestión personal"

Por H. C.

"En un caso semejante nosotros recomendamos que, en el casillero correspondiente, no se dé una respuesta sino que se trace una línea". La sugerencia para enfrentar un formulario de aspirante es de Daniel Barberis, a cargo desde 1995 del Centro de Denuncias Contra la Discriminación, un programa gratuito del Foro de ONGs Contra la Discriminación.

–No hay por qué informar a nadie si uno es creyente o no, ni a qué religión pertenece –explica Barberis.

–¿Tachando el casillero no está diciendo que se es ateo, por ejemplo?

–No, trazando la línea no digo ni sí ni no, simplemente no contesto. La religión es una cuestión personal, privada, que no hay por qué estar informando.

–¿Qué opinión tiene sobre el requisito de inscripción al examen de residencias del Hospital Militar?

–Esos son los resabios de la seguridad nacional que les queda a los muchachos, y que formaron parte de la historia oficial hasta el '83 –dice Barberis.

–¿Hay antecedentes de casos semejantes?

–Hay muchos. Estamos trabajando ahora mismo con el caso de un club privado, cinco estrellas, del que nos llegó una denuncia de discriminación por religión para el ingreso. Estamos mediando, porque hay un grupo de socios que está intentando anular ese tipo de exigencias de los requisitos.

–Entre las denuncias que usted reciben por discriminación, ¿en qué lugar se ubican las que corresponden a la religión?

–El sexto lugar. Todos los años hacemos un muestreo a partir de las consultas que recibimos. En el '97, sobre 4630, 2000 se transformaron en intervenciones por actos discriminatorios. De esas 2000, el 29,5 por ciento correspondió a casos de discriminación por cuestiones de salud (discapacidad, sida, diversas enfermedades, obesidad); el 16 por ciento se concentró en la cuestión racial; el 15,5 estaba referida a lo laboral; el 11, a la edad; el 8, al género y el 4,5 por ciento, a la religión. Quiero aclarar que las denuncias por religión nunca fueron importantes en número en los años anteriores. Durante el '95 y el '96 no llegó a pasar el 2 por ciento de los casos.

–¿Lo lee como un aumento de la discriminación?

–No podemos decir que haya aumentado sino que la gente detecta mejor el acto discriminatorio, que es el vehículo utilizado por alguien para hacer saber que a una persona no le gusta. Este acto habitualmente se presenta en forma encubierta porque da ciertas garantías para que no haya reacción de parte del agredido. Aparece disfrazado de chiste, de ironías, de derecho adquirido. Todos sabemos que, si el gordito no trae la pelota, para poder jugar termina en el arco. En realidad, la gente se da cuenta de que no es un derecho del otro y, al darse cuenta, denuncia. En 1995 recibimos 1081 casos; en el '96, 1800, y en el '97, 2000.

La Fuerza Aérea no ampara

Mario Mañuda

La Fuerza Aérea no termina de acatar la medida del juez Marcelo Whatelet, que hizo lugar al amparo solicitado por Leonardo Pini para que se le restituya la condición de afiliado a su obra social. Pini, que formaba parte del personal civil de la fuerza, fue pasado a disponibilidad en 1993 "por mi orientación sexual", según aseguró, expresada en su relación de pareja con Oscar Arcas. Actualmente padece una insuficiencia renal terminal.

El juez ordenaba a la Fuerza Aérea hacerse cargo del tratamiento de diálisis, que estaba interrumpido, y de los medicamentos necesarios. La Fuerza restableció la diálisis y está suministrando parte de los medicamentos, pero no le restituyó plenamente su condición de afiliado en la obra social.

El director del Instituto Nacional contra la Discriminación (INADI), Víctor Ramos, apoyó el reclamo de Pini: "Al no tener carnet de afiliado tiene problemas para recibir medicamentos y obtener otros beneficios".

En cuanto a la cuestión de fondo, haber sido separado del cargo que desempeñaba, su abogada, María Susana Ciruzzi, dijo que "adujeron las leyes de emergencia económica y reforma estatal; pero fue una reestructuración administrativa para él solo". Por eso "planteamos un recurso de reconsideración ante el ministro de Defensa", Jorge Domínguez. Si éste lo rechaza, "lo elevaremos al jefe de Gabinete" Jorge Rodríguez.

Cuidado con los árboles

La lluvia torrencial que se desató sobre la ciudad ayer de madrugada dejó un tendal de árboles y carteles caídos, algunos de ellos sobre automóviles. Por el momento, las bocas de tormenta soportaron el caudal. Según el Servicio Meteorológico Nacional, la intensidad del viento fue de 75 km por hora o más. Las peores consecuencias se sufrieron en el barrio de Belgrano, donde casi 25 mil viviendas se quedaron sin luz.

Seis meses sin radares

Las rutas bonaerenses, tanto provinciales como nacionales, no contarán con sistemas de comprobación de velocidad por radares fotográficos durante seis meses. Por decisión unánime en ambas cámaras, la Legislatura en La Plata decidió suspender su instalación "para evitar la confusión que generan las diferentes interpretaciones de los municipios que intervienen."

Tiene 13 y pesa 7 kilos

Una niña de 13 años de una familia de clase media de Bariloche ingresó en el hospital local con un cuadro grave de desnutrición. Su peso es de siete kilos, como el de un bebé de 9 meses, pero tiene 13 años. "Nunca vimos algo semejante", declaró Roberto Mariani, director del instituto, quien radicó una denuncia ante la Justicia de menores.

Padres golpeadores

Un bebé de sólo dos meses fue internado en el sanatorio Allende, en Córdoba, con fractura de costillas y lesiones en el tórax. La Justicia provincial dispuso el procesamiento de los padres ante la evidencia de que las lesiones habían sido provocadas por sus golpes. El bebé fue intervenido quirúrgicamente y, según los médicos, evoluciona favorablemente.

La DEA en campaña

Abel Reinoso, el representante de la Drug Enforcement Agency (DEA) en el país, impulsa la realización de campañas contra el uso de drogas entre chicos de 4 a 9 años. Las campañas se financiarían con aportes de empresas como Coca Cola, McDonald's y Burger King. Reinoso también aspira a que el país se transforme en sede de adiestramiento de agentes antinarcóticos latinoamericanos.




L MILITAR PREGUNTAN LA RELIGION A LOS RESIDENTES

sca de médicos puros

médico, que sea católico, judío o mahometano? La inclusión de ese ítem en el cuestionario es una barbaridad y estoy dispuesto a denunciarla de inmediato".

–¿Usted se refiere a una denuncia judicial? –preguntó **Página/12**.

–Muchas veces no hace falta llegar a eso. A menudo la discriminación no responde a una metodología organizada sino a prejuicios, ignorancia...

–...O tradiciones institucionales.

–Sí. Y se dan casos en que, cuando la situación se hace pública, los responsables piden disculpas, reconocen que fueron víctimas de prejuicios culturales. Así pasó con el cura que no le había dado la comunión a una chiquita con síndrome de Dawn: a partir del escándalo se arrepintió en misa, lloró con sinceridad. Por supuesto que si la discriminación persiste contamos con la ley antidiscriminatoria –dijo el director del INADI.



Los aspirantes a médicos residentes llenaron los formularios hasta el 28 de febrero pasado.
El examen está previsto para el próximo viernes 13, aunque después hay una entrevista personal.

La inscripción para residencias médicas en el Hospital Militar Cosme Argerich finalizó el 28 de febrero. El viernes próximo habrá un examen escrito de idoneidad, pero sus resultados están supeditados a una entrevista militar: "Se evaluará el potencial perfil como oficial del Ejército Argentino. Su resultado puede alterar el Orden de Mérito", dispuso el Hospital.

En cambio, los exámenes para residencias en los hospitales de la ciudad de Buenos Aires son sólo por escrito: "Es que la entrevista facilita la posibilidad de acomodar gente –dijo a este diario Sergio Provenzano, a cargo de los exámenes para las residencias hospitalarias en la ciudad y profesor de la UBA–: si el entrevistador quiere favorecer a un aspirante, le pone el puntaje máximo sin que nadie pueda controlarlo. Puede ser útil hacer entrevistas pero sin asignarles un valor considerable en la evaluación". En cuanto a la religión, dijo que "no preguntamos sobre ese tema".

El legendario médico Marcos Meeroff, ex presidente de la Sociedad de Etica Médica, recuerda que "clásicamente el Hospital Militar era un lugar prohibido para los judíos. Yo conocí un solo caso de un apellido judío que consiguió entrar; su madre era católica, tenía un tío senador, quiso entrar y entró, pero finalmente no toleró más los destinos y las tareas que le imponían para que se fuera". El actual cuestionario para residencias incluye preguntas por la religión de los padres.

El director del Hospital Militar Cosme Argerich, general médico Félix Juan Domínguez, adujo ante **Página/12** que "acá hay personal de todas las religiones, no hay discriminación. Lo que pasa es que hay 500 inscriptospara 25 vacantes y todo el mundo está nervioso". El general argumentó que "tenemos relaciones estrechas con la Universidad Hebrea Argentina Bar Ilan; hace poco hicimos aquí un curso de urología con ellos".

–General, ¿cuál es el propósito de preguntar por la religión?

–Es una pregunta más, como la edad o el lugar de nacimiento: si preguntamos en qué provincia nació, no es para discriminar a los provincianos.

–¿Cuál es el "perfil como oficial del Ejército Argentino", que se evalúa en la entrevista con el postulante?

–Es sólo preguntar por antecedentes; no es diferente de las entrevistas personales que se hacen en los concursos para residencias municipales.

–Pero en esos concursos no hay entrevistas personales.

–Mire, la entrevista es para una calificación de tipo conceptual; no para subir ni bajar la nota de la prueba escrita –aseguró el general médico.



Mario Manusia

l Instituto Nacional contra la Dis-
ADI), Víctor Ramos, apoyó el re-
"Al no tener carnet de afiliado tie-
ara recibir medicamentos y obtener
s".
a cuestión de fondo, haber sido se-
o que desempeñaba, su abogada,
Ciruzzi, dijo que "adujeron las le-
cia económica y reforma estatal:
estructuración administrativa para
o "planteamos un recurso de re-
nte el ministro de Defensa", Jorge
éste lo rechaza, "lo elevaremos al
e" Jorge Rodríguez.

LA OPINION DE UN ESPECIALISTA

"Una cuestión personal"

Por H. C.

"En un caso semejante nosotros recomendamos que, en el casillero correspondiente, no se dé una respuesta sino que se trace una línea". La sugerencia para enfrentar un formulario de aspirante es de Daniel Barberis, a cargo desde 1995 del Centro de Denuncias Contra la Discriminación, un programa gratuito del Foro de ONGs Contra la Discriminación.

–No hay por qué informar a nadie si uno es creyente o no, ni a qué religión pertenece –explica Barberis.

–¿Tachando el casillero no está diciendo que se es ateo, por ejemplo?

–No, trazando la línea no digo ni sí ni no, simplemente no contesto. La religión es una cuestión personal, privada, que no hay por qué estar informando.

–¿Qué opinión tiene sobre el requisito de inscripción al examen de residencias del Hospital Militar?

–Esos son los resabios de la seguridad nacional que les queda a los muchachos, y que formaron parte de la historia oficial hasta el '83 –dice Barberis.

–¿Hay antecedentes de casos semejantes?

–Hay muchos. Estamos trabajando ahora mismo con el caso de un club privado, cinco estrellas, del que nos llegó una denuncia de discriminación por religión para el ingreso. Estamos mediando, porque hay un grupo de socios que está intentando anular ese tipo de exigencias de los requisitos.

–Entre las denuncias que ustedes reciben por discriminación, ¿en qué lugar se ubican las que corresponden a la religión?

–El sexto lugar. Todos los años hacemos un muestreo a partir de las consultas que recibimos. En el '97, sobre 4630, 2000 se transformaron en intervenciones por actos discriminatorios. De esas 2000, el 29,5 por ciento correspondió a casos de discriminación por cuestiones de salud (discapacidad, sida, diversas enfermedades, obesidad); el 16 por ciento se concentró en la cuestión racial; el 15,5 estaba referida a lo laboral; el 11, a la edad; el 8, al género y el 4,5 por ciento, a la religión. Quiero aclarar que las denuncias por religión nunca fueron importantes en número en los años anteriores. Durante el '95 y el '96 no llegó a pasar el 2 por ciento de los casos.

–¿Lo lee como un aumento de la discriminación?

–No podemos decir que haya aumentado sino que la gente detecta mejor el acto discriminatorio, que es el vehículo utilizado por alguien para hacer saber que a una persona no le gusta. Este acto habitualmente se presenta en forma encubierta porque da ciertas garantías para que no haya reacción de parte del agredido. Aparece disfrazado de chiste, de ironías, de derecho adquirido. Todos sabemos que, si el gordito no trae la pelota, para poder jugar termina en el arco. En realidad, la gente se da cuenta de que no es un derecho del otro y, al darse cuenta, denuncia. En 1995 recibimos 1081 casos; en el '96, 1800, y en el '97, 2000.

Cuidado con los árboles

La lluvia torrencial que se desató sobre la ciudad ayer de madrugada dejó un tendal de árboles y carteles caídos, algunos de ellos sobre automóviles. Por el momento, las bocas de tormenta soportaron el caudal. Según el Servicio Meteorológico Nacional, la intensidad del viento fue de 75 km por hora o más. Las peores consecuencias se sufrieron en el barrio de Belgrano, donde casi 25 mil viviendas se quedaron sin luz.

Seis meses sin radares

Las rutas bonaerenses, tanto provinciales como nacionales, no contarán con sistemas de comprobación de velocidad por radares fotográficos durante seis meses. Por decisión unánime en ambas cámaras, la Legislatura en La Plata decidió suspender su instalación "para evitar la confusión que generan las diferentes interpretaciones de los municipios que intervienen."

Tiene 13 y pesa 7 kilos

Una niña de 13 años de una familia de clase media de Bariloche ingresó en el hospital local con un cuadro grave de desnutrición. Su peso es de siete kilos, como el de un bebé de 9 meses, pero tiene 13 años. "Nunca vimos algo semejante", declaró Roberto Mariani, director del instituto, quien radicó una denuncia ante la Justicia de menores.

Padres golpeadores

Un bebé de sólo dos meses fue internado en el sanatorio Allende, en Córdoba, con fractura de costillas y lesiones en el tórax. La Justicia provincial dispuso el procesamiento de los padres ante la evidencia de que las lesiones habían sido provocadas por sus golpes. El bebé fue intervenido quirúrgicamente y, según los médicos, evoluciona favorablemente.

La DEA en campaña

Abel Reinoso, el representante de la Drug Enforcement Agency (DEA) en el país, impulsa la realización de campañas contra el uso de drogas entre chicos de 4 a 9 años. Las campañas se financiarían con aportes de empresas como Coca Cola, McDonald's y Burger King. Reinoso también aspira a que el país se transforme en sede de adiestramiento de agentes antinarcóticos latinoamericanos.

El mayor emprendimiento

El megaemprendimiento destinado a cambiar la fisonomía de Retiro surgió de un Concurso de Ideas organizado por la Sociedad Central de Arquitectos, después de las críticas que le adjudicaban la intención de concretar un enorme negocio inmobiliario. El proyecto que resultó ganador abarca 120 hectáreas limitadas por las avenidas del Libertador y Costanera entre Ramos Mejía y Salguero, zona por la que circulan más de 400 mil pasajeros por día.

La idea arquitectónica destina el 65 por ciento de la superficie a espacios verdes distribuidos en un gran parque central de 35 hectáreas y otras dos plazas menores. En cuanto al centro de transferencia polimodal de transportes, se ubicará donde hoy funciona la estación ferroviaria de la línea San Martín.

De las estructuras edilicias actuales sólo quedará en pie el edificio de la terminal del ramal Mitre, que se convertirá en un centro de actividades culturales. Las modificaciones implican que el tendido de las vías de los tres ramales ferroviarios que convergen en Retiro deberán correrse hacia el río; medida que facilitará el acceso de las cargas hacia y desde el puerto. La transferencia de pasajeros hacia otros medios de transporte, en tanto, se concretará en forma subterránea para aliviar el tránsito de superficie y las áreas que actualmente ocupan las playas de carga se destinarán a complejos comerciales y habitacionales, para lo cual se prevé apertura de calles paralelas a Ramos Mejía.

Alejandro Elías



Las obras remodelarán el área entre Libertador y Costanera, desde Ramos Mejía a Salguero.
Los especialistas temen que los trabajos del megaproyecto queden a mitad de camino.

LA LEGISLATURA TRATA EL PROYECTO RETIRO EN UN MES

La polémica que viaja en tren

Por Raquel Roberti

Un conjunto de entidades y especialistas urbanos elaboró una serie de críticas al proyecto que impulsa el gobierno nacional: asegura que desalienta el transporte público y que la gente deberá caminar más.

A más de cuatro años del anuncio oficial que originó el Proyecto Retiro, destinado a modificar esa zona de la ciudad, el plan continúa generando resistencias y críticas. Y, aunque no se trata de un emprendimiento propio, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires continúa defendiéndolo a rajatabla. La Fundación Instituto Argentino de Ferrocarriles reclamó la "anulación de cualquier acción", porque el proyecto "aumenta las distancias entre puntos de trasbordo" y "desalienta el uso de los modos masivos de transporte", entre otras muchas objeciones. Roberto Converti, subsecretario de Planeamiento Urbano del gobierno porteño, defendió el emprendimiento como un "reordenamiento" de la zona "a escala de una ciudad importante como lo es Buenos Aires" y sostuvo que "hoy nadie puede decir que un pasajero tiene una salida cómoda desde Retiro".

La nueva polémica se generó con el anuncio de un pronto envío del proyecto a la Legislatura porteña para su aprobación final, previo al comienzo de las obras que remodelarán el área comprendida entre las avenidas del Libertador y Costanera, desde Ramos Mejía a Salguero. Allí, todas las vías se correrán hacia el río y donde hoy funciona la estación del ferrocarril San Martín se construirá un centro multimodal de transporte al cual convergerán, además de los trenes, los subterráneos y micros de corta y larga distancia.

"Hoy el pasajero está 200 o 300 metros más cerca de su destino que con el proyecto propuesto", objetó el arquitecto Carlos Badell, asesor de la Fundación. Ese es uno de los puntos cuestionados en la Declaración Conjunta sobre el Proyecto Retiro que, impulsada por la Fundación, firmaron decenas de organizaciones no gubernamentales y profesionales independientes. "Las estaciones actuales se corren hacia la terminal de ómnibus, lo que llevará a que el 30 por ciento de pasajeros que hoy camina opte por viajar en colectivos, taxis o por no usar más el tren; es decir desalienta un modo de transporte masivo por excelencia como es el ferrocarril", argumentó Badell.

Converti le restó importancia a la crítica y consideró que "los análisis de proyectos de esta dimensión deben hacerse en el marco de una ciudad futura que cambia y modifica los hábitos de sus ciudadanos". "Más allá de las distancias, nadie puede decir que un pasajero tiene una forma cómoda de salir de Retiro", adujo el funcionario y atribuyó al proyecto un sentido de "ordenamiento" del tránsito, de la transferencia de usuarios a otros medios de transporte, de aspectos estéticos y de salubridad que "hoy no son compatibles con la ciudad".

La cuestión de salud, desde la contaminación ambiental, es otro de los aspectos que cuestiona la declaración. Los firmantes entienden que el proyecto traerá consecuencias no deseadas: "Contaminación ambiental, más accidentes, mayor ocupación del suelo urbano, más ruido. El tren puede traer conflictos pero mucho menos que mil automóviles, la probabilidad de accidentes es menor y con las nuevas tecnologías es mucho más silencioso", detalló Badell. La comparación de un tren con mil autos no es caprichosa: un convoy suburbano tiene capacidad para mil pasajeros en tanto que el coeficiente de ocupación de transportes individuales es de 1,25 pasajeros por unidad.

"Desde el gobierno creemos que el proyecto deberá producir un ensamble ordenado y estratégico de los medios de transporte y tender al desarrollo de las autopistas de la zona para lograr un circuito vehicular ordenado", argumentó Converti. El subsecretario consideró que "la eficiencia y calidad de los servicios no está dada por la disponibilidad de tierra sino por los avances de la tecnología que no necesita las dimensiones anteriores; hoy la tierra ociosa ganada por intrusamientos impide el desarrollo de espacios públicos, ítem que ocupa un 65 por ciento de la zona en el proyecto". En cuanto a la falta de previsión de un "futuro desarrollo del sistema ferroviario, con establecimiento de áreas de reserva", señalada por la Fundación, Converti subrayó que "los sistemas de transporte en el mundo redujeron su área de operación y las grandes estaciones son polifuncionales. No siempre se necesita crecer en metros, sobre todo si se incorporan nuevas tecnologías".

Pero el punto más álgido de esa controversia es el relacionado con el financiamiento de las obras, cuyo costo se estima en un total de mil millones de pesos. Para la Fundación, el proyecto es inviable si se piensa desde la "autosustentabilidad"; Badell comentó la convicción de los firmantes de que "las obras se van a parar a mitad de camino, después de la desafectación de las estaciones centrales, lo que acarrearía la destrucción total del sistema ferroviario".

Converti optó por responder desde la teoría: "Toda operación urbana de cierta envergadura requiere de una ingeniería financiera más compleja que el simple cálculo de pasajeros. Hay inversores a nivel internacional interesados en Buenos Aires por la importancia que adquiere a partir de la integración del Mercosur, de su lugar en el mapa sudamericano y porque desde la autonomía del gobierno se dio un vuelco enorme en cuanto a estrategia urbana como lo demuestran los proyectos para reinsertar el Warnes, el Abasto y Puerto Madero". Sin embargo, no quiso dar precisiones sobre la inversión que deberá realizar el Gobierno de la Ciudad argumentando que "no estamos en esa etapa; seguramente la Legislatura ordenará una administración compartida y recién entonces se avanzará en precisiones sobre el tema".

LA REMODELACION ATRASA CUATRO AÑOS

Ex Casa Cuna en riesgo

"Justo acá, donde estamos, el edificio está en peligro de derrumbe". La voz de alerta la dio a *Página/12* el doctor Julio Puigari, del Hospital Pedro Elizalde, que presidió ayer la asamblea de médicos para informar sobre la renuncia del director, Alberto de Michelis. El secretario de Salud del gobierno porteño, Héctor Lombardo, afirmó que De Michelis, nombrado por el ex intendente Jorge Domínguez, presentó su renuncia en forma indeclinable para dedicarse a la actividad asistencial. Pero off de record se aseguró que su salida facilitaría la canalización de recursos para la reconstrucción del edificio que reemplace al decadente Elizalde.

La asamblea reunió a unos cincuenta médicos y se realizó en el módulo que Piugari calificó como "en peligro de derrumbe". En el subsuelo funciona además un depósito donde trabajan empleados administrativos. "Hoy sanitariamente no podemos cumplir con las funciones que estamos haciendo", señaló Puigari. Sobre el tema, Lombardo aseguró que este año se terminarán los trámites para iniciar la obra de remodelación, anunciada cuatro años atrás. La demora la adjudicó a "situaciones complejas de aceptar" que habrían sido efectuadas por la vieja administración y calificó de "disparate" las versiones que vinculan la renuncia de De Michelis con su vinculación política.

USARON INTERNET PARA ARMAR BOMBAS

Los cyberexplosivos

Dos chicos ingleses fueron detenidos por haber tirado varias bombas en la calle. Las fabricaron con datos de la red. Alarma por la cadena de hechos similares en diversas partes del mundo.



Los chicos tiraron bombas en dos cabinas telefónicas.
La fórmula habría sido subida a la red por anarquistas.

Página/12
en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La policía londinense detuvo a dos adolescentes que usaron Internet para fabricar bombas con las que destruyeron dos cabinas telefónicas y un cantero. Los chicos, de 16 años, sacaron toda la información para hacer bombas de la red, probablemente colocada allí por un grupo anarquista. Las explosiones sólo produjeron un herido leve pero pusieron de relieve que la realización de atentados está a la mano de cualquier estudiante de escuela secundaria con conocimientos básicos de química, física y computación. Voceros de la policía local manifestaron su alarma ante la similitud entre este hecho y otros ocurridos en diferentes partes del mundo.

En la casa de uno de los adolescentes en el sur de la capital inglesa, la policía incautó otras tres bombas de fabricación casera listas para ser utilizadas. En la redada, el personal policial halló todo el material necesario para la fabricación de explosivos, incluyendo los productos químicos y el *know how*. Una fuente policial citada ayer por el vespertino Evening Standard indicó que la policía había hallado varios manuales de instrucciones para la fabricación de bombas a los que los dos adolescentes accedieron con la simple ayuda de un buen server. La policía está intentando determinar si un grupo anarquista colocó la información en la red.

El encargado de la investigación,

Motivaciones:
En una ciudad siempre alerta ante posibles atentados terroristas, la policía se apuró a descartar toda motivación política.

el inspector Peter Lowton, advirtió sobre la gravedad de estos hechos. "Las explosiones pudieron matar o mutilar a los transeúntes y a los mismos chicos que las fabricaron", indicó. En una ciudad siempre alerta ante posibles atentados terroristas, Lowton se apuró a descartar toda motivación política. "No estamos hablando de hechos terroristas. Pero por cierto tampoco se trata de una travesura de chicos. Esto es algo que empezó como un experimento, como un juego y que se les fue de las manos", señaló Lowton.

Sólo un transeúnte resultó levemente herido por la explosión de una de las bombas. El último artefacto destruyó una cabina telefónica en el sur de Londres el domingo pasado. La policía ayer estaba interrogando a los dos adolescentes en conexión con esa explosión y la que destruyó otra cabina telefónica en el sur de la ciudad y un cantero en un pueblo en los alrededores de la capital inglesa. En un mensaje que intentaba llegar a padres, educadores y a los mismos adolescentes, el inspector Lowton señaló que la ausencia de víctimas fue un hecho fortuito y que por más organizado y controlado que esté el experimento, puede costar vidas.

El incidente forma parte de una cadena de hechos similares perpetrados por adolescentes en todo el mundo. En todos los casos la policía se ha encontrado con el mismo mecanismo y con una conclusión alarmante. La información que cualquier usuario puede bajar de Internet es suficiente para fabricar bombas caseras efectivas que en algunos casos terminaron en heridas graves y muertes. El caso más sonado es el de un australiano de 16 años que llevó en su bolsa durante una semana una napalm.

Pornografía infantil

La organización encargada de la regulación del Internet en Gran Bretaña indicó esta semana que había borrado dos mil imágenes de pornografía infantil de la red en su primer año en funcionamiento. En el informe anual, la Internet Watch Foundation (IWF), señaló también que había recibido 781 quejas de usuarios de la red en relación con 4300 items. El gobierno mostró su beneplácito con la labor del organismo regulador y anunció que estaba estudiando la posibilidad de otorgarle más atribuciones. Sin embargo, la IWF reconoció que las imágenes eliminadas de la red son un porcentaje mínimo del total. Según el informe de la organización, habría más de 27 mil imágenes de pornografía infantil circulando por la red. Se calcula que un 6 por ciento de este material proviene de Gran Bretaña, un 63 por ciento de los Estados Unidos y un 19 por ciento de Japón. La IWF considera que en unos seis meses tendrá listo un software más sofisticado para acceder a zonas que contienen gran cantidad de material ilegal. El organismo está además abocado a la creación de un régimen de clasificación similar al que rige a la industria cinematográfica, con material prohibido para distintas edades de acuerdo con su contenido.


AFP

BENJAMIN NETANYAHU

"No habrá Palestina independiente"

Europa no entiende a Oriente Medio; el único que entiende es EE.UU. Arafat no va a proclamar un Estado Palestino porque violaría los acuerdos con Israel, y entonces éste actuará también de modo unilateral; pero independencia total no habrá nunca, porque ese Estado podría aliarse con Irak: estos y otros conceptos polémicos en un reportaje al premier israelí Benjamin Netanyahu.

El País de Madrid

Por M. A. Bastenier,
Enviado especial a Jerusalén

Tanta convicción no debería ser espontánea. Hace falta mucho entrenamiento para exhibir la blindada seguridad del premier israelí Benjamin Netanyahu, quien ayer inició una gira europea en Madrid. Todos los que critican a Israel se equivocan: Europa, no digamos ya el mundo árabe. Sólo Estados Unidos encuentra gracia a sus ojos. El líder del Likud se siente habitado de una visión histórica: salvar a Israel de enemigos y neutrales, y para ello aclara varias cuestiones importantes del futuro: el derecho de autodeterminación no puede ser ilimitado, de lo que harían bien en tomar nota diversas naciones europeas, por si no se habían percatado. Hijo de un notable historiador de la España de la Inquisición, conoce bien al país, en el que debutó como figura de la política en la Conferencia de Madrid de 1991. "Ahí empezó todo", nos dice en su despacho de Jerusalén. Y gracias a Dios, corrobora hasta con el lenguaje corporal, que ese todo está a salvo entre sus manos.

–Todos hablan de una futura retirada israelí de los territorios ocupados, que se hace esperar. Hay un presunto plan norteamericano que propone el 13 por ciento, un casi seguro plan de Netanyahu con un 9 por ciento, y la última información pretendiendo que estaría dispuesto a ceder el 40 por ciento de Cisjordania y Gaza a cambio de que, así, concluyeran las negociaciones de paz con los palestinos.

–La prensa no sabe lo que dice. Lo que hemos de hacer es reunirnos el presidente Arafat y yo, sin más negociaciones interinas, para llegar a un acuerdo final de paz. Ese acuerdo deberá permitir a los palestinos gobernar sus propias vidas y a nosotros, proteger nuestra seguridad. Eso implica una retirada territorial y una negociación acerca de los poderes que correspondan a cada uno. Y no entraré en guerras de porcentajes, porque lo que me importa es la seguridad de mi país. Sus lectores quizá ignoran que las autoridades palestinas controlan ya al 90 por ciento de su población, por lo que no existe tal ocupación, como se dice. Palestinos gobiernan a palestinos en educación, impuestos, pasaportes, bandera, y el resto del territorio está casi vacío, por lo que no hay problema de derechos humanos, sino de seguridad y de nacionalidades.

–Pero justamente eso hace que el problema consista en cómo hacer compatible la separación en entidades políticas distintas de dos pueblos, que, a causa de la creciente colonización israelí, están cada día más entremezclados.

–No lo están. Los palestinos viven en áreas definidas, y el resto del territorio está virtualmente deshabitado. Hay ya una separación suficientemente clara entre ambos. Y, si es verdad que no abandonaremos el derecho a colonizar Judea y Samaria (Cisjordania), nos instalamos sólo en áreas determinadas. El territorio destinado a la colonización es menos del 1 por ciento del total, y su parte edificada no llega a una milésima de esa superficie. Por tanto, la idea de que estamos arrebatándoles su tierra es ridícula, entre otras cosas porque sólo edificamos en propiedad pública, y jamás hemos expropiado una sola parcela árabe, y además, según los acuerdos de Oslo, nada nos impide establecernos en nuestro país.

—Sin duda habrá partes de Cisjordania que Israel jamás abandonará, aunque no quiera decirme cuál es su mapa del futuro.

–Jerusalén es nuestro corazón y nuestra alma. Ningún pueblo en el mundo siente el apego que nosotros tenemos por nuestra capital. Ya en el Toledo medieval, los judíos rezaban por reencontrarse el año próximo en Jerusalén. El mapa se lo comunicaré a los palestinos, y no puede ser objeto de una conversación periodística. No me hable de mapas y piense que lo que tenemos que hacer es sentarnos Arafat y yo, posiblemente con la presencia de EE.UU., en una reunión al estilo de Camp David, como la quecelebraron Egipto e Israel en 1978, y negociar sin interrupción hasta que lleguemos a un acuerdo. Hasta que se vea la fumata blanca. Una paz para todos y del todo, en vez de esta sucesión de acuerdos parciales que sólo crean fricciones.

—Se diría que su misión en la vida es conseguir que los palestinos rebajen sus expectativas territoriales y políticas.

–Era utópico que los palestinos esperaran que fuéramos a retirarnos a las fronteras de 1967. Nunca dejaré que mi país corra peligro, sobre todo tras nuestra trágica historia de milenios. Pero también es verdad que a los israelíes que me votaron les dije que Oslo es un hecho y que para llegar a un acuerdo hay que cumplirlo y ceder territorio.

—¿Habrá alguna vez un Estado palestino independiente?

–No. No puedo contemplar una independencia ilimitada, porque ello significaría que ese Estado podría firmar acuerdos militares con Irak o Irán, y así tendríamos no sólo la amenaza de los misiles de Saddam Hussein, sino también la de sus tropas a la puerta de casa. Creo que hay que pensar en otros esquemas, no sólo aquí, sino en Europa, y no digamos en la antigua Unión Soviética. El dilema es el siguiente: o bien sometemos a otro pueblo, lo que es inaceptable moralmente, o reconocemos una independencia plena que nos llevaría al caos y a la ruptura del sistema internacional. La única solución es un poder compartido, de forma que los palestinos se autogobiernen en asuntos interiores, tengan poderes conjuntos con nosotros en materias como medio ambiente, por ejemplo, y renuncien a las cuestiones de seguridad y defensa, que estarían en nuestras manos. A finales del siglo XX reconocemos lo que no era posible hace más de 50 años, que el derecho a la autodeterminación no puede ser ilimitado.

–Todo el mundo dice que hay un doble rasero internacional en contra de los árabes con respecto de cómo la ONU trata a Israel.

–Sí lo hay, pero es al revés de lo que usted dice. El mundo espera que Saddam Hussein cumpla su palabra, y tampoco le exige a Arafat que combata el terrorismo, a lo que se comprometió en Oslo, mientras que sí acusan a Israel de violar las resoluciones de la ONU. Somos el único poder responsable de la zona que usa ese poder con mesura y que no gaseamos a nadie como hace el dictador iraquí con su propio pueblo. Esta es una falsa simetría que promueve el mundo árabe contra nosotros.

—Miguel Angel Moratinos, el español que representa a la Unión Europea (UE) en el conflicto de Oriente Medio, me acaba de decir que "Europa no puede consentir que se la limite y que se rechacen permanentemente sus iniciativas". ¿Va a consentir alguna vez Israel que Europa tenga un verdadero papel diplomático en Oriente Medio?

–Mi gobierno es el que ha cambiado la imagen negativa de Europa en Israel. A los embajadores de la UE les dije la semana pasada que Europa podría mediar entre nosotros y Líbano para una eventual retirada de la franja de seguridad al sur de ese país, y desearía que el tema del agua, que es vital, y que hasta ahora está en manos de EE.UU., fuera una preocupación europea. El reparto del agua entre nosotros y los palestinos es crucial, porque, por muchos acuerdos que haya sobre la tierra, sin agua no podríamos vivir. Pero en lo demás no necesitamos a ningún otro mediador. Lo que pasa es que los europeos no saben nada de Oriente Medio. Somos un país con menos de un quinto del 1 por ciento del territorio de EE.UU. y se percibe en Europa como Goliat contra David, lo que sin duda es el precio de haber ganado todas las guerras. Nuestro problema con Europa es que todos ustedes tienen un pasado colonial y creen que las colinas de Jerusalén o de Samaria son como las que ocupaban los franceses en Argelia o los españoles en Filipinas. Y ésta es la cuna de nuestra civilización. Sólo EE.UU. nos entiende, y no, como cree mucha gente, porque haya una gran comunidad judía en el país, sino porque nos identifican como la nueva tierra prometida, como lo es la propia América. Cuando leo los periódicos veo programas de televisión europeos, me pregunto: ¿pero es que hablan de Israel?

—Parece seguro que el presidente Arafat declarará la independencia de Palestina, a lo sumo, en mayo de 1999, cuando, según los acuerdos de Oslo, que usted afirma que Israel no ha violado nunca, debería haber concluido con acuerdo el proceso de paz.

–Si hace eso Arafat, violaría nuestro contrato. Si actúa unilateralmente, nosotros también lo haríamos. Pero le diré más, Arafat no hará eso, porque éste es el gobierno que alcanzará la paz, el único gobierno que puede hacer la paz con los palestinos y mantener la paz entre los israelíes. Porque el pueblo confía en nosotros y sabe que sólo prometemos lo que la opinión está dispuesta a aceptar. Y eso no lo hacía el gobierno anterior del laborista Shimon Peres.

SERBIA LANZO UN MASIVO ATAQUE AEREO Y DE ARTILLERIA

Empieza la guerra en Kosovo

Ataques masivos de Serbia contra los albaneses de Kosovo, sanciones norteamericanas, el fracaso de una mediación británica y el respaldo ruso a los serbios complicaban ayer la nueva guerra en los Balcanes. Y Albania anunció que está lista a intervenir militarmente.



AFP

Mujeres kosovares protestan contra Serbia ante la oficina norteamericana en Pristina.
La situación parece dar la razón a quienes temen que estalle una nueva guerra europea.

La situación en Kosovo se deterioró notablemente ayer y la intensificación de la violencia provocó una escalada de respuestas diplomáticas y económicas de Estados Unidos y la Unión Europea que intentan frenar la militarización del conflicto. Las fuerzas serbias, equipadas con cañones, blindados y helicópteros, lanzaron un ataque masivo contra una decena de pueblos kosovares, y Serbia informó de la muerte de "20 terroristas", al tiempo que cercaba la ciudad de Drenica. Como prólogo de las "consecuencias negativas muy serias que sufrirá Yugoslavia", el portavoz del Departamento de Estado norteamericano, James Foley, anunció el retiro de las concesiones económicas acordadas hace una semana, con lo que sigue en pie el andamiaje de sanciones que impide el acceso de Yugoslavia al crédito. Robin Cook, canciller de Gran Bretaña, ahora presidente de la Unión Europea, se reunió también ayer en Belgrado con el reacio presidente yugoslavo Slobodan Milosevic para amenazarlo con sanciones económicas aún más duras si prefiere reprimir a la minoría de albaneses étnicos de la provincia serbia de Kosovo en vez de dialogar con ella, otorgarle mayor autonomía y restaurar la legitimidad de la lengua albanesa. "Quisiera afirmar que tengo más esperanzas que cuando llegué, pero me voy muy perturbado", resumió un decepcionado Cook.

La situación en los Balcanes parece dar la razón a quienes temen que estalle en estos días una nueva guerra europea. "SOS - La guerra comienza en Kosovo", decían las pancartas con que mil mujeres de la etnia albanesa protestaron ayer contra el terror serbio frente al Centro de Información de Estados Unidos en Pristina, capital de Kosovo. La acción rápida y decidida, y hasta una intervención militar, son las soluciones que consideran los países europeos y Estados Unidos. Quieren evitar la indecisión y el desacuerdo que acompañaron en 1991 el desencadenamiento de las guerras de secesión en Yugoslavia. El lunes se reunirá en Londres el Grupo de Contacto (formado por Estados Unidos, Rusia, Gran Bretaña, Alemania, Francia e Italia) que vigila el curso del proceso de paz en Bosnia. Pero Rusia, la aliada tradicional de los serbios, todavía ayer no había confirmado la presencia de su ministro de Relaciones Exteriores Evgueni Primakov. La ausencia de los rusos en la mesa de negociaciones puede dilatar la toma de resoluciones conjuntas. El almirante Joseph López, comandante de las fuerzas de la OTAN en Europa del Sudeste, recordó ayer en Sofía que están esperando "una decisión política para intervenir militarmente" y que "esa decisión no ha sido tomada". Aunque la dilación rusa ayudará en el corto plazo a los serbios, las consecuencias pueden ser fatales si el conflicto se extiende.

Milosevic, desatento a la persuasión racional, categoriza el problema de Kosovo como un asunto interno de Serbia. Pero los hechos ya lo desmintieron. El primer país limítrofe que proclamó su buena disposición para participar en una contienda fue Albania. "Si la situación en Kosovo lo exige –declaró ayer en Tirana el ministro de Defensa albanés Perikli Teta– el ejército albanés está dispuesto a movilizar a los reservistas."

Sucesivos hechos de violencia creciente y descontrolada se acumularon en Kosovo desde el fin de semana pasado, cuando dos policías serbios murieron en una emboscada. La represión no se hizo esperar y al menos 25 albaneses fueron muertos en ejecuciones sumarias. El lunes policías armados con cachiporras y gases lacrimógenos disolvieron las protestas de miles de manifestantes en la capital de Kosovo, Pristina.

Opciones: ***La acción rápida y decidida, y hasta una intervención militar, son las opciones que consideran los países europeos y Estados Unidos.***

Desde entonces, las fuerzas armadas serbias, equipadas con cañones, blindados y helicópteros, se desplazaron hacia Kosovo y lanzaron ayer un ataque masivo contra una decena de pueblos. Los bombardeos, especialmente en la región de Srbica (Skenderaj en albanés), causaron varias decenas de muertos, según fuentes albanesas. La región de Drenica, donde viven unas 30.000 personas, casi todas de origen albanés, está ocupada militarmente por las fuerzas de Belgrado, indicó la presidencia de la Liga Democráticade Kosovo (LDK).

Para Estados Unidos y la Unión Europea es urgente el restablecimiento en Kosovo de una autonomía semejante a la que gozaba antes del demoronamiento, en 1989, de la Yugoslavia federal y comunista creada por el mariscal Tito. La violencia desatada en Kosovo es la peor desde que en 1996 salió de la clandestinidad la organización guerrillera separatista Ejército de Liberación de Kosovo. Hasta entonces, la dirigencia de la etnia albanesa había conducido una campaña de desobediencia civil contra el gobierno central de Belgrado, y organizado una administración y educación propias en la provincia.

AHORA ESTAN A SOLO 12 ESCAÑOS DEL PODER

Nacionalistas indios en alza

En India, luego de un triunfo significativo pero insuficiente para reunir una mayoría absoluta en el Congreso durante las elecciones del domingo pasado, el nacionalista Partido del Pueblo Indio (BJP) da por hecho el nombramiento de su líder, Atal Behari Vajpayee, como nuevo primer ministro. Y, como si fuera poco, el partido Telugu Desam (TDP), componente del Frente Unido –que colocó 93 diputados– está cerca de darle sus 12 diputados. Tanto el Frente Unido como el Partido del Congreso, de la dinastía Nehru-Gandhi, habían acordado una coalición para lograr una mayoría contra el BJP, un partido hinduista que amenaza usar las armas nucleares indias –e incluso impulsar una importante carrera armamentista– contra Pakistán.

"Un pueblo, una nación, una cultura", es la consigna del BJP, y suele basar esta unidad en un nacionalismo hinduista, negado por su portavoz, Sushma Swaraj: "No somos nacionalistas hinduistas, somos nacionalistas indios". Es cierto que el BJP ha diluido mucho su convicción religiosa y deberá seguir ese camino para mantener la unión de partidos que le permitió triunfar, pero los temores de los otros dos grandes partidos indios es que, en un país signado por la violencia religiosa, vuelvan las partes más oscura de la ideología del BJP.

Pero así como los nacionalistas buscarán la estabilidad de su coalición, en el saliente Frente Unido apareció un hueco que amenaza con darles la mayoría absoluta a los hinduistas. El líder del TDP, Chandrababu Naidu, el mismo que irónicamente se señalaba como el posible primer ministro del Frente Unido en caso de un triunfo, dijo que quiere permanecer "equidistante" entre el partido con el que sacó 12 diputados y el BJP. Jugando con la expectativa que se cierne sobre él, Naidu permaneció en su ciudad, Hyderabad, en lugar de viajar a Nueva Delhi.

"Nadie puede considerar (el apoyo) de los partidos regionales como algo ganado de antemano", dijo ayer el vocero del TDP, Renuka Chudchury.

TERRORISMO

Colombia desbordada



El ejército colombiano sufrió el peor revés de sus cuatro décadas de lucha antiguerrillera con la aniquilación de una compañía de elite de 120 soldados en una emboscada registrada este domingo en el sur del país. Según un parte de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), setenta militares murieron durante los encarnizados combates registrados en las márgenes del río Caguán, y el ejército admitió ayer que los muertos podrían ser más de cien. La guerrilla, cuyas bajas se desconocen, se apoderó de armas y pertrechos y ha reclamado la entrada de la Cruz Roja Internacional para retirar a los heridos. El golpe, que sigue a otros anteriores, salta al conocimiento público cuando faltan tres días para las elecciones que renovarán el Parlamento. No es la primera vez que se ejecutan ataques de esta naturaleza contra compañías móviles despachadas a parajes donde opera el grueso de la guerrilla, que controla el terreno donde se ubican los centros cocaleros más importantes del país. Sin embargo, hasta ahora los asaltos más espectaculares fueron contra cuarteles y comisarías.

LINO OVIEDO

Candidato de quién sabe

Sigue la confusión en el Paraguay: ayer venció el plazo para la inscripción de candidatos para las elecciones presidenciales del 10 de mayo y el general (R) Lino Oviedo alcanzó a anotarse por una decisión del Tribunal Superior de Justicia Electoral. El único problema es que el Partido Colorado, al que supuestamente representa, no sólo desconoce su candidatura sino que atacará el padrón electoral elaborado por este tribunal considerándolo inconstitucional; de prosperar la iniciativa, se postergarían las elecciones. Oviedo, que actualmente espera en la cárcel una sentencia sobre su participación en el intento de golpe de Estado de 1996, había ganado las internas coloradas y luego había sido acusado de fraude por las otras corrientes del partido, pero este mismo tribunal falló a su favor. Y a pesar de que en un curioso devenir parte de los dirigentes colorados se pusieron de su lado en su enfrentamiento con el presidente Juan Carlos Wasmosy, parece que la posición del primer mandatario sigue bloqueando la candidatura del general, por lo menos hasta que la situación no llegue a mayores.

A 96 DIAS DEL MUNDIAL

Titulares. El entrenador de Brasil, Mario "Lobo" Zagallo, comunicó ayer que ha terminado el "período experimental" del plantel y que de ahora en más jugará los amistosos con todos los titulares que disputarán la Copa del Mundo. Se enfrentarán con Alemania el 25 de marzo, en Berlín, y con la Argentina cuatro días después. El último refuerzo de Zagallo es Raí, el mediocampista del París Saint-Germain (y hermano del legendario Sócrates), quien probará su suerte ante Alemania.

Tecnología. El International Board, organismo que define las reglas del fútbol, definirá hoy la posibilidad de incorporar un ojo electrónico sobre las líneas de los arcos para determinar si una pelota cruzó o no, en caso de alguna jugada polémica.

Colombia. El asistente técnico de la selección, Pedro Sarmiento, señaló ayer que el partido que jugarán contra Yugoslavia, el próximo 25 de marzo, contará con todos sus titulares, y descartó esa posibilidad para el encuentro que los colombianos jugarán contra Boca el próximo 17 de marzo. Para Sarmiento, "Yugoslavia es un país clasificado y por eso es un examinador ideal".

Escocia. El técnico Craig Brown no podrá contar con el volante del Coventry City, Gary McAllister, de 33 años, quien, de regreso a la Liga inglesa tras una operación en su rodilla izquierda, volvió a resentirse en una práctica.

Rechazo. Irán rechazó ayer una invitación de la Asociación de Fútbol estadounidense para jugar un amistoso en Los Angeles. El presidente de la Asociación de Fútbol Iraní, Mohsen Farahani, comentó que no existen motivos políticos para no concretar el encuentro y argumentó que por ahora la selección de su país "tiene la agenda de amistosos completa".

Nigeria. El gobierno alemán anunció que no habrá restricciones a la concesión de visados para los miembros de la selección de Nigeria, que el 22 de abril debe jugar un amistoso contra Alemania, en Colonia. De esa manera, no dio curso a un pedido de la Comisión de Derechos Humanos del Parlamento de su país.

Copas. México piensa más allá de la Copa del Mundo y ya solicitó a la FIFA que le permita organizar la Copa de Confederaciones de 1999, la antigua "King Fahd", que se disputaba en Arabia Saudita y que, cada dos años, reunía a los campeones continentales.

Esteban Tuero arrancó y quiere quedarse a vivir

"No busco resultados sino experiencia", dijo el piloto. Empezó su etapa en F-1 con la rotura de la bomba de nafta.

Se convirtió, por fin, en el tercer piloto más joven que compite oficialmente en la Fórmula 1. Al completar los entrenamientos de ayer a los 19 años, 10 meses y 12 días –rotura de bomba de nafta mediante–, Esteban Tuero es el tercer benjamín de la máxima categoría, después del neocelandés Mike Thackwell (que corrió en 1980) y el mexicano Ricardo Rodríguez (que lo hizo en 1961). A la 0 hora de mañana, hora argentina, Tuero enfrentará la auténtica prueba de la verdad: la tanda clasificatoria válida para el Gran Premio de Australia, que será televisada en directo por Telefé. Entretanto, mientras se habitúa al Minardi M198, al motor Ford V10, a su ingeniero de pista Gabriele Tredozzi y a viajar a casi 300 km/h en la recta principal del circuito de Albert Park, reflexiona sobre su presente y su camino.

"Llegar a la Fórmula 1 era mi obsesión desde que iba a la escuela y me perdía las explicaciones de la maestra por dibujar cochecitos de F-1 en el cuaderno –cuenta–. Ahora no tanto, pero hasta hace un par de meses me preguntaban si no tendría que haber esperado un poco más para empezar a correr en F-1. Pero entiendo que es mejor hacer experiencia directamente aquí que en las categorías menores."

De hecho es el piloto más joven de la F-1 de 1998, aunque no el único sin mayor experiencia, pese a que le tomó 2000 kilómetros de pruebas hacerse de la superlicencia imprescindible. "A mí no me piden resultados, pero obviamente que mi parámetro es mi coequiper, Shinji Nakano, que ya tiene un año de experiencia y que sabe más de puesta a punto –acepta Esteban–. Giancarlo (Minardi) pretende que trabaje y recoja experiencia. Se jugó por mí, porque cree en lo que puedo hacer. El año pasado el equipo no sumó un solo punto. Si yo pudiera lograr eso esta temporada, sería cumplir el primer sueño: que en una carrera se den las cosas como para clasificar algunos puestos más adelante de lo habitual y que los dueños de equipos más grandes te tengan en cuenta."

No sueña en pelear con Schumacher ni Villeneuve sino con estar atento a los espejos retrovisores. De todas maneras, asegura, los resultados no condicionan su permanencia: "Voy a correr todo el año. Me gustaría llegar al final de la temporada sabiendo que seguiré en Minardi en 1999. De esa manera, cuando termine esta relación tendría 21 años, la edad a la que muchos todavía ni empezaron a correr en Fórmula 1. Pero ya tendría encima dos años de experiencia...".

Ese es un punto de vista lógico para un joven que en las dos últimas temporadas apenas alcanzó a correr dieciséis carreras, más atento al ascenso que a la formación: "Es cierto, nunca corrí un campeonato completo en las categorías promocionales en las que intervine. Pero fue porque tenía que entrar en la Fórmula 1 para esta época, porque si no, por ahí me quedaba afuera.

Objetivo: *"Voy a correr todo el año. Me gustaría llegar al final de la temporada sabiendo que seguiré manejando para Minardi en 1999".*

Ahora cambié la mentalidad, me quiero quedar a vivir".

A los 19 años, orgulloso dueño de una cierta inmadurez propia de la edad –que se traduce en bromas y necesidad de afecto–, el piloto de Caballito tiene en claro cómo es el terreno que pisa: "No es fácil llegar a la F-1, más si sos argentino. Especialmente porque tenés que empezar a correr en el país antes de viajar a Europa y ahí perdés uno o dos años. El problema es que llegar no te asegura nada si no valés. Esto es una picadora de carne, a mí me dan el auto, pero si yo no demuestro que me lo merezco, de nada sirve que traiga todos los sponsors". La caminata recién comienza.

AFP



Esteban Tuero posa con su casco sobre las gomas en Melbourne.
"Correr en Fórmula 1 era mi obsesión desde que iba a la escuela."

Hakkinen los madrugó

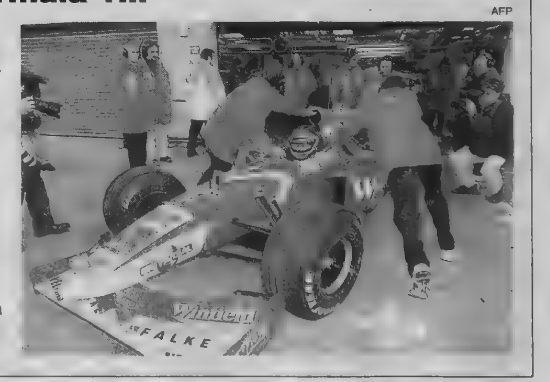
Mika Hakkinen (McLaren-Mercedes) se quedó con el mejor tiempo en la primera tanda de entrenamientos oficial del Gran Premio de Australia, disputada anoche, en la mañana de Melbourne. Hakkinen marcó 1m34s726/1000, y aventajó a su coequiper David Coulthard por 683 milésimas. Fue tercero el campeón mundial Jacques Villeneuve (Williams-Mecachrome, 1m35s575/1000) y cuarto se ubicó Michael Schumacher (Ferrari, 1m36s341). Esteban Tuero rompió la bomba de nafta de su Minardi en la primera vuelta y debió aguardar a la segunda tanda, que se llevaba a cabo al cierre de esta edición, para poder girar. El coequiper de Tuero, el japonés Shinji Nakano ("el único que tiene un coche igual al mío y por lo tanto, con el que se me puede comparar", afirma el argentino), señaló un registro de 1m39s044/1000, a 4s364 de Hakkinen. La clasificación se realizará esta noche, a la 0 hora argentina, y cada piloto podrá dar hasta doce giros en busca de su mejor tiempo.

Es un vicio la Fórmula 1...

La Federación Internacional del Automóvil (FIA) informó que no descarta prohibir la publicidad de tabaco a partir del año 2002, anticipándose en cuatro años a la fecha impuesta por la Comunidad Europea.

Así pueden caerse los presupuestos de los cinco equipos más importantes de la F-1, apoyados por tabacaleras: Williams (foto), McLaren, Ferrari, Benetton y Jordan. Aunque en el caso de McLaren la complicación no será tan grande: ya tiene firmados contratos de patrocinio con la cerveza Warsteiner, el vodka Finlandia y la gaseosa Schweppes...

AFP



ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **A-D-J-Y**)

1	9952	11	1730
2	5477	12	6368
3	1722	13	7699
4	4315	14	5567
5	1082	15	1688
6	9111	16	5224
7	6383	17	8603
8	0652	18	8316
9	6403	19	9338
10	5330	20	3420

Nacional (Vespertina-Letras **A-F-H-L**)

1	0366	11	5412
2	1013	12	3010
3	5194	13	4874
4	7677	14	2153
5	6737	15	1852
6	9907	16	9086
7	1855	17	4631
8	4999	18	3293
9	2622	19	1176
10	7204	20	5346

Bonaerense (Vespertina)

1	069	11	913
2	123	12	020
3	563	13	988
4	601	14	670
5	139	15	320
6	494	16	078
7	064	17	854
8	770	18	700
9	055	19	518
10	541	20	307

Nacional (Nocturna-Letras **O-L-Q-R**)

1	4353	11	5736
2	8328	12	5321
3	3620	13	6680
4	6941	14	5364
5	2202	15	8474
6	4256	16	7751
7	6118	17	7300
8	0072	18	0310
9	9799	19	9869
10	5505	20	9852

Bonaerense (Nocturna)

1	250	11	071
2	499	12	201
3	421	13	838
4	831	14	176
5	252	15	630
6	531	16	419
7	889	17	394
8	696	18	185
9	440	19	396
10	507	20	[illegible]

DIPUTADOS TRATARA LAS AMENAZAS DE LOS BARRABRAVAS

River juega en el Congreso

Sin el respaldo de la dirigencia del fútbol, los directivos del club buscan apoyo político. El presidente David Pintado se reunirá con el secretario de Seguridad, Adrián Pelacchi, y consiguió que la Comisión de Deportes de la Cámara baja discuta el tema.

La cúpula directiva de River Plate se mantendrá firme en su posición de no entregarle entradas a la barra brava, aunque siga recibiendo todo tipo de amenazas e intimidaciones, según dijeron a *Página/12* varios dirigentes. El presidente, David Pintado, acordó anoche con el diputado justicialista Juan Carlos Veramendi la gestión de una audiencia con el secretario de Seguridad, Adrián Pelacchi, para tratar el tema de la violencia en el fútbol. El diputado se comprometió ante Pintado a debatir el asunto próximamente en la Comisión de Deportes de la Cámara baja.

Anoche los máximos dirigentes de la institución se encontraban reunidos con la policía tratando de encontrarles una solución a las llamadas anónimas amenazantes que recibieron durante las últimas horas. El vocal titular Osvaldo Di Carlo criticó al presidente de Racing, Daniel Lalín, quien había asegurado que "darle entradas a la barra es más barato que los guardaespaldas personales que tienen los dirigentes de River". En tanto, el resto de los dirigentes del fútbol local no encuentra una posición homogénea respecto del tema.

Héctor Grondona, presidente de Independiente, brindó su apoyo a Pintado y recordó que, en el verano, en su club hubo una situación parecida. "Pintado tiene mi apoyo y el de todo el club. Nosotros vivimos una situación parecida en Mar del Plata, cuando sufrimos la agresión de la barra por no darle entradas para el torneo de verano", dijo Grondona. En cambio, curiosamente, su hermano Julio, titular de la AFA, dijo desde Zurich, donde se encuentra en una reunión de la FIFA, que "no veía mal la entrega de entradas a la barra pero sí que éstos las revendieran.

Por su parte, el vicepresidente de Huracán, Néstor Vicente, manifestó que "no está mal regalar entradas, porque otorgarlas no significa que los que las reciban generen violencia. Nosotros, inclusive, se las damos a los simpatizantes que siempre van a la cancha porque a veces no las pueden comprar". El presidente de Gimnasia y Tiro de Salta, Fernando Sylvester, y el vicepresidente de Gimnasia y Esgrima de Jujuy, Ernesto Siufi, se mostraron de acuerdo con la actitud de Pintado de no darles entradas a los barrabravas y señalaron que, en sus clubes, "la violencia no existe". Siufi sostuvo que "nosotros nos adelantamos a River porque hace cinco años tomamos la decisión de no otorgar entradas de favor, lo que en su momento hizo que sufriéramos amenazas e insultos". Varios presidentes de clubes de primera división apoyaron a su par de River en esta resolución de negarles entradas a los barrabravas, al tiempo que reconocieron que la violencia en el fútbol es un tema difícil de solucionar.

River decidió no entregarle más entradas de favor a la barra desde el martes de la semana pasada, cuando el equipo enfrentó a Ferro por la tercera fecha del Torneo Clausura. Tanto ese día como el último domingo, en el encuentro frente a Deportivo Español, la hinchada de River dejó un lugar en blanco en el centro de la tribuna popular (donde habitualmente se ubica la barra) e insultó constantemente al presidente del club y al resto de la comisión directiva. Si bien no lo manifiesta públicamente, Pintado, al igual que muchos dirigentes de River, están muy disgustados por la actitud de algunos de sus pares.



La barra brava de River sigue en guerra con la dirigencia.
La CD se reunía anoche para definir una línea de acción.

Ríos Seoane en capilla

La Cámara de Apelaciones en lo Criminal de Buenos Aires revocó ayer, por segunda vez, el sobreseimiento del ex presidente de Deportivo Español, Francisco Ríos Seoane, en la causa en la que está imputado por el homicidio del dirigente opositor de ese club, Ignacio Torres, ocurrido en julio de 1994.

La resolución de la Sala V dispone que el expediente vuelva a la jueza de primera instancia, María Cristina Bértola, para que continúe la investigación. Sin embargo, Bértola es responsable de los dos sobreseimientos anteriores, ambos rechazados sin que se incorporaran nuevos elementos de prueba. Por ese motivo, los abogados de la viuda de Torres, Darío De Ciervo y Ariel Castellar, podrían plantear la recusación de la jueza, ya que consideran que "no da garantías cuando por razones no idóneas intenta cerrar en dos oportunidades la causa y la investigación, y se le rechazan ambas medidas". En tanto, Ríos Seoane reiteró su inocencia y aseguró que permanecerá en el país. "No entiendo por qué revocan el fallo, aunque yo estoy tranquilo porque no tengo nada que ver", sostuvo el empresario y agregó que "con este asunto no me puedo ir del país", con la intención de restar trascendencia al episodio ocurrido años atrás, cuando fue detenido junto a su esposa en el momento en que intentaba escapar hacia Uruguay en una lancha, mientras era prófugo de la Justicia argentina.

MURIO EL DIRIGENTE QUE LLEVO A MARADONA AL CLUB

La gente de Boca perdió a Luis Conde

El vicepresidente segundo de Boca, Luis Conde, de 73 años, falleció ayer en su casa como consecuencia de un cáncer de páncreas. El dirigente xeneize formó parte de los últimos 25 años de política del club y fue el principal mediador entre el astro Diego Maradona y el presidente de la entidad, Mauricio Macri, cuando el jugador retornó al equipo en 1997.

Nació en Cuba, vivió su infancia en España y, recién a los 7 años, desembarcó en la Argentina escapando junto a su familia de la Guerra Civil. Panadero de profesión, Conde comenzó su carrera de dirigente deportivo en Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA), y a partir de 1971 se incorporó a la conducción de la Asociación del Fútbol Argentino. Cercano al peronismo, abandonó la AFA en 1976, poco antes del advenimiento del golpe militar. La suerte quiso que conociera al fallecido ex presidente de Boca, Alberto J. Armando, con quien llegó a ocupar el cargo de vicepresidente primero en 1977. Algunas diferencias con Armando, renunció a la dirección del club y comenzó una campaña para llegar a la presidencia de la institución. El cuarto lugar en las elecciones de 1980 y en las 1983, y un segundo lugar en 1986 lo alejaron de la dirigencia durante largos años. Recién en 1995 volvió a la política boquense impulsando desde su tradicional "Dale Boca" la candidatura de Macri ocupando el puesto de vicepresidente segundo.

Pese a su larga trayectoria en el club, Conde recién cobró notoriedad cuando se propuso ser el ideólogo y el principal operador de la vuelta de Maradona a Boca. Ese y otros hechos lo marcarían para siempre como uno de los dirigentes más cercanos a los problemas de los jugadores. Murió ayer en su casa. Eso pidió el lunes pasado, cuando supo que el cáncer no le iba a dar revancha.

Vélez recibe a Platense

Vélez y Platense abrirán hoy a partir de las 21.10 la quinta fecha del Torneo Clausura de Primera División. El encuentro se jugará en el estadio José Amalfitani, será dirigido por Horacio Elizondo y emitido por televisión codificada. El técnico de Vélez, Marcelo Bielsa, anunció el mismo equipo que derrotó a Boca por 3-2, para enfrentar al conjunto de Vicente López. Las formaciones serán Chilavert; Zandoná, Méndez, Pellegrino, Cardozo; Castromán, Compagnucci, Pandolfi; Camps; Posse, Cordone para Vélez y para Platense jugarán Cancelarich; Váttimos, Erbín, Loyola, Moner; Peinado, Mandrini, Lenguita, Hanuch; Godoy, Arbarello.

Guatemala está feliz

El entrenador Carlos Bilardo se convirtió en el nuevo asesor de la selección guatemalteca, mientras que su amigo Eduardo Luján Manera asumirá como director técnico del equipo, luego de que ambos arreglaron su vinculación por un año, con opción a tres más, con las autoridades de la Federación de Fútbol de ese país. Bilardo llegó ayer a Guatemala, aunque su tarea, junto a Manera y a Humberto Grondona (estará a cargo de la selección juvenil), comenzará el lunes 23. El objetivo de Bilardo, que vuelve a trabajar luego de su frustrante paso por Boca, y de los dirigentes guatemaltecos es clasificar por primera vez en la historia a ese país a una Copa del Mundo.

Esperando a Bati

A la espera de Gabriel Batistuta pero con la incorporación de José Antonio Chamot, la selección mayor goleó ayer por 4-0 al juvenil Sub-17 dirigido por José Pekerman, en un amistoso preparatorio antes del cruce con Bulgaria del próximo martes. Los goles fueron convertidos por Claudio López, Rodolfo Cardoso, Marcelo Gallardo y Marcelo Delgado. El técnico Daniel Passarella presentó la siguiente formación: Cavallero; Lombardi, Ayala, Chamot, Pineda; Verón, Zapata, Cardoso, Gallardo; López, Delgado. Por su parte, Carlos Bossio atajó para los juveniles. En otro orden, el técnico espera hoy la llegada de Gabriel Batistuta y la incorporación de los jugadores de River, Hernán Díaz, Eduardo Berizzo, Leonardo Astrada y Sergio Berti.

Por Luciano Monteagudo

ATOM EGOYAN, NOMINADO AL OSCAR COMO MEJOR DIRECTOR,

"Las tragedias no tienen una

A partir de la historia de una tragedia en un pueblo pequeño, el canadiense construyó un film perfecto en las formas y profundamente conmovedor: su tema central es la solidaridad de una comunidad con los miembros que sufren y la necesidad de superar el dolor.



El abogado es un personaje central en la historia de la tragedia.
Su problema inicial, dice el director, es que busca explicarla.

Nacido en 1960 en El Cairo, de padres armenios, el director Atom Egoyan está radicado en Canadá desde su primera infancia. En 1984, se dio a conocer en el circuito de festivales internacionales con su primer largometraje, *Next of Kin*, pero sería recién con *Family Viewing* (1987), elogiada públicamente por Win Wenders, que Egoyan comenzaría a trascender a públicos más amplios. En Argentina, se lo conoció recién a partir de *Exótica* (1994) y ahora se puede ver *El dulce porvenir*, una de las mejores películas que ofrece la cartelera de Buenos Aires en estos días. Ganadora del Gran Premio del Jurado y del premio de la crítica (FIPRESCI) en el último Festival de Cannes, *El dulce porvenir* –también candidata al Oscar al mejor director y al mejor guión adaptado– es la devastadora historia de una tragedia que sacude a una pequeña población del norte de Canadá, narrada con una notable construcción formal. De esa complejidad y de ese misterio que nutren su película, habla Egoyan en esta entrevista exclusiva con **Página/12**, realizada en Toronto, la ciudad que comparte con el otro grande del cine canadiense, David Cronenberg.

–Usted tiene un hijo de cuatro años, y viendo la película resulta lógico preguntarle si no fue difícil abordar el tema en este momento de su vida.

–Cuando leí el libro decidí que quería hacer esta película antes de que naciera nuestro hijo, pero una vez que nos dimos cuenta de que no se iba a poder hacer hasta mucho después, empezó a funcionar dentro de mí un mecanismo de negación. No quería pensar en eso, no quería asociar una situación con la otra, porque no hubiera podido hacer la película, no hubiera podido seguir adelante. Porque es realmente un tema muy doloroso. Ahora, cuando veo el film, me resulta una experiencia difícil, pero cuando lo hacía no, porque funcionó en mí cierto mecanismo de defensa, de negación. No pensaba en mi hijo, no *podía* pensar en mi hijo. Lo único que heredé de mi experiencia personal, de una manera muy clara, fue el hecho de que aprendí que a los chicos les encanta que les cuenten historias. Por eso, toda la importancia que tienen en la película los relatos infantiles fue algo que surgió después, en la fase final de la escritura del guión, cuando me di cuenta de todas las historias que yo le contaba a mi hijo. Fue una película que me llevó muchísimo tiempo de preparación, mucho más que cualquiera de mis películas anteriores.

–¿Por qué?

–Porque intenté hacer un film perfecto. Sabe, cuando uno escribe sus propios guiones, sin partir de un material preexistente, uno no tiene responsabilidades, uno simplemente hace lo que siente y lo que le sale, pero el libro de Russell Banks era tan fuerte, el material era tan poderoso, que sentí una enorme responsabilidad. Era el primer guión que escribía a partir de una novela y me di cuenta de que había cosas en el libro que no se podían

EXPLICA POR QUE FILMO "EL DULCE PORVENIR"

lógica, pero enseñan"

hacer en la película. Tenía que encontrar la forma de encontrar caminos que captaran el espíritu del texto, sin traicionarlo. Quería estar seguro de hacer las cosas bien. No podía tener una actitud despreocupada hacia el libro. Al mismo tiempo, era consciente de que la película debía fluir espontáneamente, con naturalidad, pero que debía ser muy cuidadoso con la estructura narrativa. Fue un trabajo muy arduo y me llevó mucho tiempo. Y durante el período final de adaptación de la novela surgió esta idea de incorporar el poema de Browning *El flautista de Hamelin*, que creo resume muy bien el tema central de la novela. Apareció y tuve que volver atrás en el guión y trabajarlo de nuevo.

–¿Por que recurrió a esa estructura tan compleja, con todo un mosaico de distintos tiempos narrativos superpuestos?

–Me siento muy a gusto utilizando este tipo de lenguaje. Quería mostrar hasta qué punto los personajes estaban atrapados en determinado espacio, pero se movían en el tiempo. Entonces pensé una estructura que lepermitiera al espectador entender el subconsciente de esa comunidad. Esa comunidad tiene una personalidad muy definida y yo quería encontrar la forma de entrar en ella. En el libro se ve muy bien la geografía del lugar, pero yo no podía hacer lo mismo en la película, mostrar todo un pueblo, porque todo el poder del film radica en la idea de que todos los hijos de esa comunidad han desaparecido. En el libro no es precisamente así.

–El uso de distintos planos temporales no es nuevo en su obra...

–Me obsesiona este tema, porque desde el momento en que uno toma una imagen uno reconoce que ese momento se ha perdido. Es algo inherente al cine: la pérdida. Es esencial para la construcción de cualquier film reconocer la naturaleza del cine, que es la de registrar momentos pasados. Negar esto es realmente ingenuo. Pero la mayoría de las películas que se consumen niegan esta idea o la rechazan. El poder del cine es el poder de entender que un momento ha pasado y que a partir del registro de ese momento perdido algo se puede reconstruir. Es un gesto muy poderoso del cual sólo es capaz el cine y es esencial a todos los films que yo he hecho. Soy muy consciente de que la cultura y la sociedad en que vivimos nos impulsa a vivir una vida que es casi una ilusión, porque estamos expuestos a todos estos sistemas de grabación de la realidad. Nuestra memoria ha cambiado de manera drástica a partir de la forma en que registramos y miramos imágenes. Y a mí me interesa ocuparme de este tema.

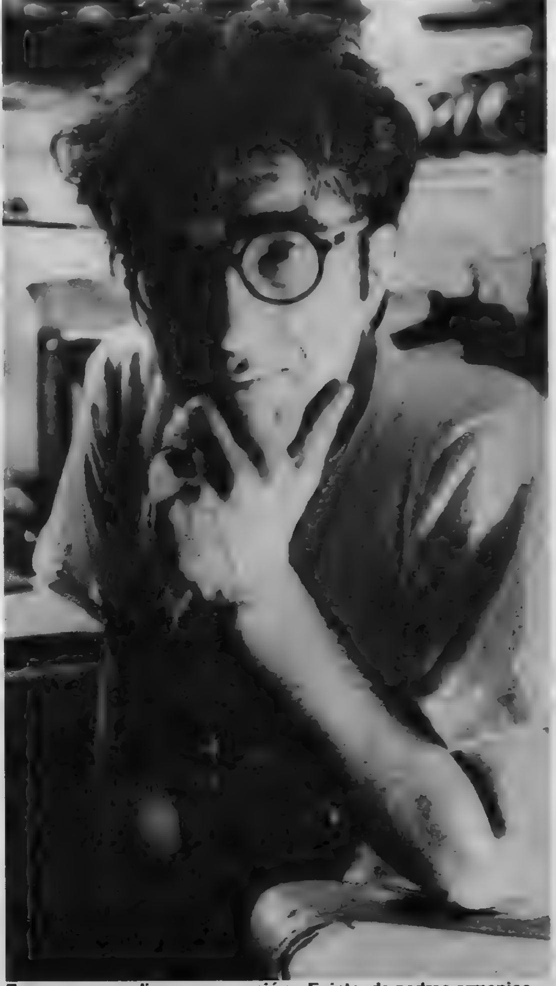
–*El dulce porvenir* muestra una comunidadorganizada, sufre un golpe terrible en que el orden se quiebra. No puede dejar de pensarse en la idea de la sociedad canadiense en su conjunto.

–Es verdad que Canadá tienen un tremendo sentido de la organización. Uno de los momentos más fuertes de mi historia personal fue cuando tuvimos un accidente aquí en el subterráneo, hace un año atrás. Fue algo terrible y lo extraño del caso fue que parecía difícil asociar esas imágenes de caos y de catástrofe con una ciudad en la que siempre todo funciona tan bien, sin sobresaltos de ningún tipo. Entonces parecía algo surrealista. Es que las tragedias no tienen lógica y de eso trata precisamente *El dulce porvenir*. Cuando el abogado llega a la comunidad trata de encontrarle una lógica y busca todos los porqués, pero la tragedia lo supera. La película trata sobre cómo confrontar una tragedia, cómo enfrentar el dolor. Y hasta qué punto estamos dispuestos a profundizar en lo que nosotros creemos que es la verdad. Me parece que es algo muy provocativo, porque cada uno tiene sus motivaciones, como el mismo abogado, por ejemplo, que carga con toda su historia personal con su hija, que no ha muerto, pero a la que ha perdido. El llega representando a la verdad, pero hay que entender que es *su* verdad. Por eso es posible que al final de la película, la chica, Nicole, diga una mentira para terminar revelando una verdad. Lo que me atrajo fundamentalmente de este libro es que se trata de un universo moral. Y en mis películas anteriores nunca me había tratado problemas morales.

> **Idea:** ***"El film trata sobre cómo confrontar una tragedia, cómo enfrentar el dolor. Y hasta qué punto estamos dispuestos a profundizar en la verdad".***

–Hay una fuerte idea de identidad en la comunidad de *El dulce porvenir*...

–Tengo una anécdota interesante en este sentido. Yo soy de origen armenio y siempre me preguntaba cuándo iba a hacer una película sobre el genocidio que sufrió Armenia. Pero no me interesaba, me parecía algo banal. Cuando *El dulce porvenir* se estrenó en Cannes, vino un periodista y me dijo: "Finalmente hizo la película sobre el genocidio". Quedé shockeado, emocionado. Y me dije: tiene razón. La verdad es que durante la realización del film jamás pensé en este tema. Y me alegro que haya sido así, porque si lo hubiera pensado lo hubiera destrozado. Pero mi origen armenio es una parte tan profunda de mi propia identidad que pensé: este hombre tiene razón. Porque por algo me debe haber atraído tanto la historia, aunque se desarrolle en un pueblo perdido de Canadá. El sentimiento es el mismo: cómo continuar viviendo después de una tragedia de esa magnitud.



Egoyan es canadiense pero nació en Egipto, de padres armenios.
"El dulce porvenir" se transforma en un alegato sin fronteras.





"Después de hora", un viaje al estómago de la ballena urbana

La reedición de esta comedia acelerada de 1985 permite "descubrirla" como un clásico de la excepcional carrera de Martin Scorsese.


Griffin Dunne y una muy joven y alocada Linda Fiorentino.
Con el paso del tiempo, la película es aún más disfrutable.

DESPUES DE HORA 

(After Hours) Estados Unidos, 1985.
Dirección: Martin Scorsese.
Guión: Joseph Minion.
Fotografía: Michael Ballhaus.
Música: Howard Shore.
Montaje: Thelma Schoonmaker.
Intérpretes: Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Linda Fiorentino, Teri Garr, John Heard, Verna Bloom, Catherine O'Hara.
Duración: 97 minutos.
Editó: AVH

Por Horacio Bernades

Continuando con la acertada política de reeditar, a precios económicos, algunos grandes títulos, el sello AVH acaba de lanzar a venta directa, al precio sugerido de $ 18.90, *Después de hora*, uno de los films más amados de Martin Scorsese. En 1997 había ocurrido otro tanto con *El toro salvaje* y *Taxi Driver* (relanzada ésta por LK-Tel), lo cual permite al aficionado ir formando su propia colección Scorsese, sin duda una muy buena nueva. En la obra del realizador ítalo-americano, *Después de hora*, de 1985, se ubica entre la aún poco valorada *El rey de la comedia* –no vendría mal una reedición, para ponerla en su justo lugar– y la tal vez menor *El color del dinero*. Luego del fracaso de *El rey de la comedia* y sin poder concretar todavía *La última tentación de Cristo* (cosa que lograría recién hacia fines de la década), Scorsese necesitaba revalorizar sus acciones en Hollywood. La oportunidad se la dio un guión del desconocido Joseph Minion, que el actor Griffin Dunne le alcanzó al realizador de *Calles peligrosas*, con la intención de protagonizarla y coproducirla. Scorsese lo pensó, comprendió que era una película para él y aceptó. El resultado es una comedia feroz y tan inclinada al absurdo como la anterior *El rey de la comedia*. Como ocurre con toda obra maestra, el paso del tiempo parece no afectarla en absoluto.

Como toda obra maestra también, *Después de hora* admite una variedad casi infinita de interpretaciones, que parecen incluso multiplicarse ante cada nueva visión. Puede vérsela como el descenso a los infiernos de un *yuppie* de vida ultraprogramada (programación de computadoras, programación de tevé, programación de su soledad), o como la contracara nocturna, salvaje y caótica de la vida urbana diurna, civilizada y ordenada. Como una pesadilla: véase la continua circulación de objetos –las llaves, los ceniceros, los teléfonos, los billetes de veinte– que se repiten, se desplazan y condensan. Puede pensársela también en clave freudiana. Hay una referencia bien concreta a la fantasía de castración, en ese graffiti de un tiburón masticando un pene que Hackett ve en un baño, y esa fantasía anima todos sus encuentros con mujeres varias. Hasta dar con la maternal June, que, en respuesta a sus ruegos ("¡quiero volver a casa!") hará de Paul una estatua de yeso. Puede huirse de Freud, si se quiere y viajar hasta Kafka: Hackett como reencarnación del señor K., el hombrecito que ansía conocer y jamás podrá. Allí está, fomentando esta línea, la cita a *El castillo*, con su guardián que corta el pasto a las puertas del Club Berlín.

> **Diferencias:** ***"Después de hora" admite una variedad casi infinita de interpretaciones, que parecen incluso multiplicarse ante cada nueva visión.***

Y si no, Paul como un nuevo Ulises, sin poder hallar el camino a Itaca, probando su condición de (anti)héroe frente a un desfile de seres fabulosos, a lo largo de un río llamado Soho. O, por qué no, ver a Hackett como versión paródica de Travis Bickle, el taxista de *Taxi Driver*, guiado también en su viaje a la locura por una serie de fantasmas femeninos. O los brazos extendidos sobre el asfalto como en una crucifixión, las continuas imprecaciones a Dios, el martirologio a partir del momento en que una turba de vigilantes urbanos comienza a perseguir a Hackett. Más simplemente, entender *Después de hora* como un viaje al estómago de esaballena que es la locura urbana, todas las variantes de la neurosis y la psicosis. O también como una comedia pura y simple, por qué no, que no está prohibido reírse y disfrutar con las penurias del pobre *yuppie*. Como en toda comedia, hay un juego de máscaras, malentendidos y equivocaciones. Hackett, como todos los grandes cómicos, libra una guerra contra los objetos, el tiempo y el espacio.

Lo que importa de *Después de hora* es que todas estas interpretaciones –y tantas otras igualmente verosímiles– pueden coexistir sin anularse entre sí, que el sentido del film no se fuerza ni se cierra (todo lo contrario) ante cada una de ellas. Y, claro –para qué si no pensarla tanto–, todo está contado con una maestría, un placer y un espíritu lúdico tales que hacen de *Después de hora* cien minutos de disfrute puro, ante cada nueva pasada. Es sólo cuestión de ponerlo en la videocasetera y volver a emprender el viaje.

PLAY

Marzo clásico



Desdiciendo los pronósticos que anticipan una dura temporada para las editoras independientes, éstas lanzarán un verdadero vendaval de importantes ediciones de clásicos. La editora Epoca –la más grande de las chicas– anuncia para los próximos días una veintena de títulos. Se destacan dos grandes comedias: *Vacaciones* (*Holiday*, 1938), de George Cukor, con Cary Grant y Katherine Hepburn, y *Bola de fuego* (1942), de Howard Hawks y con guión de Billy Wilder. Además, el clásico del espionaje *La máscara de Demetrio*, el *film noir El extraño amor de Martha Ivers* y el thriller psicológico *Tras el espejo* (*Dark Mirror*, 1946). Y una reedición de *La noche de los muertos vivos*, la original, dirigida por George Romero. El sello Kinema acaba de lanzar *La historia de Palm Beach*, obra maestra de Preston Sturges, y anuncia otra obra mayor de este genio casi desconocido de la comedia satírica: *Por meterse a redentor (Sullivan's Travels*, 1941). El mismo sello viene de editar ese superclásico italiano que es *Cuatro pasos en las nubes* (1942), de Alessandro Blasetti. En cuanto a Yesterday, ataca con *La novia vestía de negro*, atípico *film noir* de François Truffaut, y *Sangre, sudor y lágrimas*, clásico del cine bélico inglés codirigido por David Lean y Nöel Coward. Como puede verse, hay para todos los (buenos) gustos.

Barco más largo

En 1981, el film alemán *El barco* logró seis candidaturas al Oscar, redondeando una performance inédita para un film producido fuera de Estados Unidos. Su duración no era breve: dos horas y media. Sin embargo, el corte original de su director, Wolfgang Petersen, era más largo aún. Ahora que Petersen es un exitoso realizador de Hollywood (después de *En la línea de fuego* y sobre todo *Avión presidencial*), pudo darse el gusto de estrenar esa versión original, que el sello LK-Tel acaba de dar a conocer en video. Son 206 minutos en total, remasterizados y con banda de sonido digital. A los botes.

Lanzamientos

RESPLANDOR EN LA NOCHE
(Sling Blade), de Billy B. Thornton. Con B. B. Thornton, Dwight Yoakam y Lucas Black. 1996, 134 min. Gativideo. — 7 PUNTOS



Llega al video la premiada ópera prima de Billy Bob Thornton, que aquí reúne la condición de autor, realizador y protagonista. Nacido en el sur profundo de los Estados Unidos, Thornton pinta su aldea con pinceladas de costumbrismo y de drama rural, más algún toque de humor e intenciones políticamente correctas. El relato hace eje en la relación de un retrasado mental –liberado de prisión tras cumplir una larga condena por matricidio– y un niño con problemas familiares, de alguna manera su par. Ambos (y también la madre del niño y su mejor amigo, que es homosexual) sufrirán en carne propia los atropellos de un matón recalcitrante. Hasta que la tragedia llame otra vez, cíclica y brutalmente.

¡ELLA ES!
(She's the One), de Edward Burns. Con E. Burns, Cameron Díaz y Jennifer Ariston. 1996, 96 min. Gativideo. — 6 PUNTOS



Como en el caso de *Resplandor en la noche*, éste es también el film de un autor, realizador y actor. Con su ópera prima *The Brothers McMullen* –no estrenada en la Argentina–, Edward Burns se había convertido en toda una promesa de cine independiente. Suena exagerado a la luz de su segunda película *¡Ella es!* (exclamativa traducción local para *She's the One*, algo así como "Ella es la indicada") no es otra cosa que una comedia leve y algo anémica sobre relaciones amorosas y familiares. La brutal Cameron Díaz –superrubia en *The Mask*, noviecita buena en *La boda de mi mejor amigo*– compone aquí a una arribista de escasos escrúpulos: Jennifer Aniston, de la serie *Friends*, hace de esposa insatisfecha.

LA SEÑORA DE TODOS
(La signora di tutti), de Max Ophuls. Con Isa Miranda, Memo Benassi y Nelly Corradi. 1934. 90 min. B&N. Yesterday. — 9 PUNTOS



En Italia (donde había llegado huyendo del nazismo), el austríaco Max Ophuls, maestro del refinamiento cinematográfico, enalteció este dramón de principios de siglo gracias a su sensibilidad y su deslumbrante dominio de la puesta en escena. La historia es aquélla del gusanito que se convierte en mariposa. Y luego se extingue, indefectiblemente. Aquí se trata de una humilde campesina, que escalará hasta la alta sociedad y más tarde el estrellato, para finalmente caer. El tema era enormemente afín a Ophuls, que más tarde lo reescribiría en su canto del cisne, *Lola Montes*. Mediante un largo racconto, aquí lo pone en escena con una inventiva visual y narrativa casi febril.

LA DAMA Y EL FANTASMA
(The Ghost and Mrs. Muir), de J. L. Mankiewicz. Con Gene Tierney, Rex Harrison y George Sanders. 1946. 104 min. B&N. Epoca. — 7 PUNTOS



En 1950, el realizador y guionista Joseph L. Mankiewicz alcanzó su definitiva madurez artística con *La malvada*, aún hoy la película con más nominaciones al Oscar. Unos años antes, se probaba a sí mismo con esta variante romántica del clásico cuento de fantasmas. Una joven y hermosa viuda (Gene Tierney) se muda a una apartada casa, habitada por el espectro de su antiguo dueño, un marino gruñón (ese *gentleman* llamado Rex Harrison). A la remilgada no le vendrá nada mal la barbarie del otro, hasta que se interponga un seductor inescrupuloso (el sibilino George Sanders). Sin resquicios por donde colar su corrosividad, Mankiewicz alcanza –apoyado en una sutil iluminación– un encendido y melancólico lirismo.

ISLA DESIERTA

¿QUE VIDEOS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy:
Dino Saluzzi
(musico)

1) ***Nouvelle Vague***
(J. L. Godard)

2) ***La strada***
(F. Fellini)

3) ***La dolce vita***
(F. Fellini)

4) ***Ladrones de bicicletas***
(V. De Sica)

5) ***Los siete locos***
(L. Torre Nilsson)

Por Eduardo Fabregat

"Una vez un músico amigo me contó un diálogo que había tenido con un viejo profesor de la Berklee. El decía que se ponía nervioso si tenía que actuar ante mucha gente, y el otro le respondió: 'Usted no tiene que ponerse nervioso, porque la gente no lo va a escuchar a usted, va a escuchar la música. Cuanto menos se interponga usted entre la música y la gente, mejor'". Luis Salinas a menudo utiliza términos poco usuales para referirse a su condición, y a su arte le presta una interpretación que tiene códigos de calle. "La música es una charla, mentirosa o sincera, pero tiene que ser una conversación. No se puede estar pensando en lo que se va a decir mientras el otro habla. Es turnarse para decir monólogos". Mañana, Salinas tendrá en Evenos (B. Mitre 1552) su última charla en Buenos Aires, antes de partir a Estados Unidos para grabar su nuevo disco, el segundo para el sello internacional GRP... el único, en rigor, que mostró verdadero interés en este virtuoso guitarrista, ignorado por los sellos locales.

Mañana se despedirá del público local: el martes viaja a Estados Unidos para registrar su segundo CD para el más respetable sello de jazz. El suyo es un caso insólito, si se piensa que durante años acá nadie se animó a ofrecerle que grabara.


Alejandro Elías

Salinas prefiere alejarse de los dogmas del público y los músicos menos flexibles del jazz.
"Hubo una época en la que pensaba que si no estudiaba música no podía ser músico", detalla.

LUIS SALINAS, MUCHO MAS QUE UN GUITARRISTA VELOZ

"La música es una charla"

–En usted se da una rara combinación: el estudio profundo a la manera del jazz y la amplitud que suelen tener los músicos formados en la calle...

–Es que yo me crié en Villa Diamante, y cuando uno viene de ahí es o un resentido hijo de puta o un agradecido... y yo soy un agradecido. En una época pensaba que si no se estudia música no se es músico. Eso empezó a cambiar cuando entré a tocar en un boliche, El Papagayo, y conocí a Egle Martin. Allí aprendí mucho de los músicos negros, uruguayos y brasileños: ellos tienen una cultura comunitaria, uno hace *cling* y el de las congas contesta. Acá es más complicado porque se toca como se vive, cada uno en la suya, se ve en el tráfico, en todos lados. Se hace algo comunitario cuando se es amigo, pero no es natural como sucede con los cubanos o los uruguayos. Un día estaba tocando al mango y el batero, brasileño, me dijo "Che, nene, estás tocando solo". Y era verdad. De ahí lo del diálogo.

–¿Ni siquiera en los momentos más duros, en que ninguna puerta parecía abrirse, sintió algún resentimiento hacia el medio?

–No... si hay gente que trabaja en lo que no le gusta por dos pesos, por qué no voy a trabajar yo de lo que amo... los músicos tocamos y ya estamos sintiendo algo, y por ahí nos pagan. Entonces, cuidado con las quejas, cuidado con sentirse víctima. Entendí que uno es una planta y tiene que crecer, que nada queda en el mismo lugar, se va para atrás o para adelante. Así empecé a trabajar mucho, escuchando... aprendí mucho tocando con otra gente, y además está el público, que es soberano en serio. Por más que uno crea que es un genio, por más que sepa mil acordes, si no le gusta a la gente algo falla. A mí cuando un músico me dice "la gente es sorda" me rebelo. Puede no entender de armonía, de arreglos, pero creo que sabe cuando un artista es sincero. Por eso viene Paco de Lucía, o Pat Metheny, o McLaughlin, y llenan, y es una música complicada. Y es porque la gente les cree, son artistas que van más allá de su técnica.

> **Amor:** ***"Si hay gente que trabaja en lo que no le gusta, ¿por qué no voy a trabajar yo de lo que amo? Hay que tener cuidado con sentirse víctima".***

–¿Por qué hay un sector de público y músicos de jazz que se resiste a aperturas estilísticas como la suya?

–Una vez estaba dando clase, paré todo y le pregunté a uno de los chicos por qué tocaba la guitarra, y me dijo "porque escuché tal cosa y me rompió la cabeza". Entonces le dije "¿Y por qué estás tocando otra cosa?". Tienen que tocar lo que les gusta, no tocar jazz porque eso *tiene nivel*. Encuentro amigos que tienen mucha condición natural, pero no la trabajan. Dios te dota de algo, y hay que desarrollarlo. Y después están los tipos que se van al carajo con el estudio y pierden el swing.

–Los basquetbolistas musicales.

–Se puso muy intelectual la cosa. Hay un jazz culto, sí, que tiene que ver con Miles Davis, con todos esos tipos. Pero también hay un jazz que tiene que ver con Louis Armstrong, con Gillespie, tipos que eran muy divertidos, Count Basie. Acá hay músicos que miran desde arriba como diciendo "no estás en mi nivel". Yo tuve la oportunidad de ir a Nueva York y las cosas no son así, los músicos se divierten, como tiene que ser. A veces iba a Oliverio y había dos personas, y algunos músicos no querían tocar, y decía "si nos gusta tocar, toquemos", y por ahí pasaban cosas mágicas. Más de una vez empezábamos con dos personas y en la segunda parte había cincuenta.

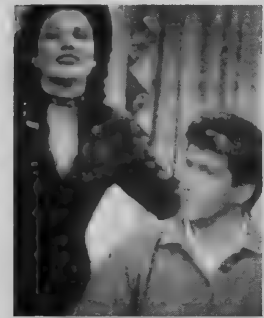
Guitarras Fórmula 1

Con la misma actitud modesta que muestra ante los elogios de gente como George Benson, Chick Corea o B. B. King, Salinas toma con pinzas el extendido mito de la velocidad en la guitarra. "A veces uno toca rápido y se forma un público al que le gusta eso. Cuando comprendí que yo era lo que me salía componer, se abrió otro camino. Eso me hizo cambiar también la visión del show, la gente esperaba que yo tocara siempre al palo, y no se puede tocar así porque en algún momento se empieza a caer. Empecé a meter otras cosas, y me costó, porque me pasó que empezaba con una balada y se iban veinte. Pero vinieron otros, y me empecé sentir más yo: yo compito con Salinas, con nadie más. Cuando toqué con Frank Gambale estaban los nacionalistas que decían *Salinas a éste lo pasa por encima*, y los pronorteamericanos que decían *Gambale lo pisa*. La música no es una carrera de caballos."



TV

7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-MOVETE!
11.00
9-DIBUJOS ANIMADOS.
11-SUPER AGENTE 86.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SINTESIS DEL MEDIODIA.
12.30
13-LOS TRES CHIFLADOS.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO,
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-MARIA MERCEDES.
13-MOVIL 13.
14.00
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.



"La niñera", una divertida pintura social con formato de comedia clásica. A las 15 por Telefé.

13-DE CORAZON.
16.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-NUESTRO CINE: "Dos amigos y un amor".
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CHICAGO HOPE.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-DIBUJOS ANIMADOS.
11-CEBOLLITAS.
13-EL AUTO FANTASTICO.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-ALF.
13-LAS JUANAS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LOS MAS ESCUCHADOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE: "Donde están los billetes".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
9-TE QUIERO, TE QUIERO.
11-CINE: "La venganza del halcón".
13-CLASICOS DEL HUMOR NACIONAL: "Maridos de vacaciones"
23.00
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
9-TE JUEGO LO QUE QUIERAS.
23.30
2-ALUCINE.
23.[illegible]
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-FORMULA 1; pruebas de clasificación, desde Australia.
13-EN SINTESIS.
00.30
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.[illegible]
13-CINE DE TRASNOCHE: "Mis primeros cuarenta años".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.

"Somos un canal del Estado, no del gobierno"

El responsable informativo de TVE, Ernesto Sáenz de Buruaga, explica cómo funciona un modelo que bien podría servir para otro ATC.

Por Eduardo Sincofsky

Ernesto Sáenz de Buruaga se mueve dentro de las noticias como pez en el agua. Como director de servicios informativos de Televisión Española, tiene a su cargo un ejército de 1500 periodistas, 17 televisoras regionales, 14 corresponsales en el mundo, 8 informativos, el Canal de Noticias 24 hs., y conduce "Telediario 2", el noticiero de mayor audiencia de la península. Pese a sus 41 años, fue director del programa "Quién sabe dónde" y posee una amplia trayectoria en la radio. En la entrevista con **Página/12**, se muestra tan histriónico como sus antecedentes lo anuncian: teléfonos que no paran de sonar, la mirada en los televisores encendidos. Al paso, muestra las planillas de rating, para dejar claro quién tiene el control.

–¿Qué es una noticia en España ?

–Va todo por modas, ahora hay una gran demanda de información de carácter social: tragedias personales, cosas que afectan al individuo pero no a la colectividad. Frente a los problemas de la política están los problemas de la gente: la reyerta de unos gitanos, por ejemplo. Hay noticias que la gente no tiene que interpretarlas, las entiende, incluso se apasiona por ella, como un juicio a un violador. Son cosas que están en la calle y afectan al corazón, se discuten. Es un fenómeno que la gente quiere que las cosas le entren por los ojos y no tenga que pensar.

–¿Hay una lectura retrospectiva de este fenómeno ?

–Hubo una época en España, durante la transición en donde todo era política, en que había una gran demanda de información política, entre 1974 y 1985. Luego vinieron 5 años donde la economía primó sobre la política. Y ahora estamos en una etapa donde la información social les gana terreno a la economía y a la política. Casi nunca se abre un telediario con noticias de cultura. Hay un fenómeno particular que consiste en que lo que la gente pide en las encuestas no se corresponde con lo que mira. Cuando se pregunta qué televisión ve siempre dicen la 2, una televisión de cierta cultura, de un nivel intelectual más elevado. Luego se ve el rating y la 2 tiene un 8 por ciento de audiencia frente a los 92 por ciento de las restantes. Se queda bien diciendo que se mira una cosa, pero se ve otra.



"La información social les gana a la económica y la política".
Sáenz de Buruaga maneja un equipo de 1500 periodistas.

–¿Qué noticias interesan sobre Sudamérica?

–Una noticia que no sea de economía o política. Por desgracia interesa siempre el suceso, cuando pasa algo espectacular. El mes pasado dimos el debate en el Parlamento sobre la Ley de Punto Final. Cuando hay una investigación que afecta a España, como Escohotado o Scilingo. Hemos dado confesiones que le realizó a TVE desde la cárcel sobre cómo tiraba desde los aviones a la gente al mar. Era tan dramático que ponía los pelos de punta. Si lo hubiesen contado en Bosnia, también lo hubiésemos pasado, pero como lo contaban en español era más terrible. Hemos dado noticias que afecten a la política, a los derechos humanos y a la sociedad.

> **Garzón:** ***"Hay una demanda de información social: temas que afectan al individuo pero no a la colectividad. Antes que los de la política, los problemas de la gente".***

–¿Cómo trató TVE el tema de los desaparecidos españoles en Argentina?

–Es un tema polémico porque Baltasar Garzón es un juez cuestionado, se lo utiliza a favor o en contra. Algunos medios dicen: "Quiere protagonismo y está sacando los muertos de Argentina cuando a nosotros ahora no nos importa nada". Sin embargo, hay otros que piensan que es un juez al que se le denuncia eso en su juzgado y tiene la obligación de actuar. La noticia se amplifica por el carácter de estrella del juez.

–¿Cuál es la presencia de TVE en Sudamérica?

–Estamos en 50 millones de hogares en Hispanoamérica, 3,5 de ellos en Argentina. A partir de este mes, en el Telediario Internacional y en el Canal 24 hs. vamos a cambiar los contenidos y mirar más a Hispanoamérica. Tenemos corresponsales en Argentina, Colombia, México y Cuba.

–¿Existe algún organismo que controle lo que se emite en TVE, como emisora estatal?

–Hay un consejo asesor elegido en el parlamento, constituido por parlamentarios, escritores, políticos, distribuidos por cuotas entre el Partido Popular, PSOE, los nacionalistas vascos, catalanes y la izquierda. Somos un canal del Estado, no del gobierno: hay un control parlamentario todas las semanas. El director de TVE responde a una comisión sobre por qué se dio tal noticia, si la política es correcta. El presupuesto se decide en el parlamento.

–¿Tienen alguna política respecto de la cobertura del caso ETA?

–Siempre que es noticia la damos. No hay que favorecer a los que están en contra de nuestra constitución y de las normas de convivencia. Vale todo menos matar: vale plantear la independencia, pero asesinar no. Por eso, aquí no se les puede dar cobijo informativo a quienes tienen como mensaje la muerte, familias destruidas y la gente en la calle diciendo basta. Es elemental. Los manuales sobre estilo dependiendo del impacto social se van al carajo.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



FORREST GUMP,
de Robert Zemeckis.
A las 22 por CV Sat.

Gump parece la exaltación del ser estadounidense: juega fútbol americano, admira al presidente Kennedy –a quien conoce personalmente–, combate en Vietnam, regresa, se levanta del síndrome depresivo posguerra y, finalmente, concreta el amor de su vida. Así de dorado es este cuento sobre un singular personaje –interpretado por Tom Hanks– que no detiene su marcha, ni aun en las peores circunstancias, sobreponiéndose a su condición de semitonto o algo así. En su momento, fue un colosal éxito de boleterías.



PESCADOR DE ILUSIONES,
de Terry Gilliam.
A las 22 por Space.

Nueva York puede ser una ciudad maravillosa si es que el éxito sonríe, tal como sucede con un locutor radial (Jeff Bridges). Sin embargo, el poder de manejar a la gente es peligroso. En la ciudad también puede haber dementes con ínfulas de caballeros medievales (Robin Williams). Por circunstancias casuales, ambos se encuentran en este atípico film y uno al otro se van retroalimentando de fantasías, miedos, sueños y frustraciones, en una suerte de fábula urbana surreal, con un final feliz, pero que deja pensando.



MI SECRETO ME CONDENA,
de Barbet Schroeder.
A las 23.30 por Cinemax.

El caso Von Bulow sigue siendo un misterio judicial en Alemania y a partir de sus circunstancias –una mujer rica en estado vegetativo, su marido como principal sospechoso pero sin pruebas que lo inculpen– dio lugar a una película que explora en la compleja relación abogadodefendido. El conde Von Bulow y su parquedad enfrentan al impetuoso letrado, quien debe elaborar una compleja estrategia de defensa para sobrevivir al juicio por la muerte de la señora. Jeremy Irons concreta un protagónico inolvidable.



ESCENAS DE LA LUCHA DE SEXOS EN BEVERLY HILLS,
de Paul Bartel. A las 21.30 por Film & Arts.

La palabra *sexos* reemplaza en su adaptación al castellano a la palabra *clases* y esto brinda una idea más concreta sobre el sentido de esta película. El director explora en insólitas relaciones entre amos y criados, como si se tratara de una versión *hardcore* de "Dinastía". Y con toda su fauna: una actriz en decadencia, su amiga con fobia al ex esposo, un presuntuoso escritor de teatro, un dietólogo y toda una corte de personajes secundarios, mezclados y unidos por el mismo hábitat. Muy buena idea, notable realización.

HACE UN LUSTRO, MORIA MIGUEL DE MOLINA

Las cosas de Miguel

El mejor coplista de la historia española vivió medio siglo en la Argentina, a la que llegó huyendo del franquismo, pero fue redescubierto gracias a "Las cosas del querer", que lo enfureció.

Por Angel Berlanga

Hace cinco años los diarios argentinos y españoles anunciaban que había muerto en Buenos Aires el cantante, bailaor, bailarín y recitador andaluz Miguel de Molina. Tenía 85 años y hacía mucho que había dejado de brillar sobre los escenarios cuando un paro cardiorrespiratorio lo sorprendió en la soledad de su casona de Belgrano sin dejarle tiempo para despedidas ni para bises. Se dice que era el mejor intérprete de la más gloriosa generación de la canción española, y que no hubo quien superara sus versiones de *La bien pagá* y de *Ojos verdes*. Amaba su arte y respetaba puntualmente su profesión. El mismo dispuso el final de su carrera: fue cuando vio que la barriga no le permitía abrocharse un pantalón. Corría el año '63 y no volvería a actuar.

Había nacido en abril de 1907 en Málaga y por entonces era Miguel Frías de Molina. La leyenda cuenta que a los diez años, tras recibir un cachetazo de su padre, se largó de su hogar y se sumó a una compañía rodante de gitanos, de los que aprendió las artes que lo llevarían a la fama. En los años treinta comenzó a presentarse en locales de Madrid, a compartir escenarios con Imperio Argentina y Estrellita Castro y a vincularse con los poetas Federico García Lorca, Jacinto Benavente y Rafael de León. En 1934 protagonizó "El amor brujo", de Manuel de Falla, un éxito rotundo en España. Durante la Guerra Civil, con su país dividido en dos y ya convertido en una figura de renombre, siguió con sus presentaciones en territorios republicanos. Luego de la guerra, y más por su homosexualidad que por su ideología, no cayó en gracia al franquismo victorioso. Más bien cayó en desgracia: tres matones vinculados al gobierno lo fueron a buscar al finalizar una función en el teatro Pavón del Rastro, en Madrid, lo cargaron en un auto, lo llevaron a un descampado, lo apalearon y le cortaron el pelo.

Desde entonces España fue para él territorio de miedo. Había absorbido lo suficiente de su tierra como para sobrevivir fuera de ella. En 1942 se embarcó hacia Buenos Aires junto a la compañía teatral de Lola Membrives. Su debut porteño, en noviembre de ese año, fue en el Teatro Cómico de la avenida Corrientes y a sala llena. Claro que aquí también tendría sus inconvenientes, porque su primera temporada de éxitos en este lado del Atlántico no llegó a durar un año. En 1943, tras el golpe de Estado del general Pedro Pablo Ramírez, una noche la policía lo fue a buscar a su departamento y le comunicó que tenía veinticuatro horas para dejar el país. La razón: "malas costumbres". Volvería en el '46, con el visto bueno de Evita y de Perón, y no sufriría más persecuciones.

Entonces sí, comenzó una época de vacas gordas en las pampas que se extendería hasta el retiro. Actuó en los mejores teatros de Buenos Aires, Montevideo, Córdoba, Rosario y otras ciudades, encabezando carteles que incluían a figuras como Pepe Arias y Olinda Bozán. Protagonizó en cine *Esta es mi vida*, con éxito de taquilla en varios países latinoamericanos. También tuvo sus incursiones por radio (a ambos lados del Río de la Plata) y televisión (ver recuadro). A diferencia de otros artistas españoles, su público se nutría por igual de compatriotas inmigrantes y de criollos.

> **Panza:** ***El mismo dispuso el final de su carrera: fue cuando vio que la barriga no le permitía abrocharse un pantalón. Corría el año '63 y no volvería a actuar.***

Tenía un estilo refinado y era sumamente puntilloso en cada detalle de sus espectáculos. Su vestuario era enorme: utilizaba blusas de mangas anchas repletas de lunares o brillantes, y pantalones ajustados. Concentraba muchas de las características que definen al divo: el berrinche ante el capricho no satisfecho, la generosidad desmesurada y sorprendente, el gusto por lo exótico y valioso. En sus años de esplendor un chofer japonés lo conducía en un Cadillac cuyos asientos estaban tapizados en piel de tigre.

Tantos años de éxito le permitieron instalar un negocio de antigüedades y planear un retiro relajado en su casona de Echeverría y O'Higgins. Una de las alteraciones que sufrió su relax fue económica: el Rodrigazo le trajo algunas zozobras que no llegaron al naufragio. Otra de las alteraciones fue la exitosa película *Las cosas del querer*: aunque el director y los guionistas negaron que el film se basara en su vida, la crítica no dejó de señalar lo contrario, y él se enfureció al verlo en un cine porteño. Tres meses antes de morir, a fines del '92, el gobierno español lo condecoró con la Orden de Isabel la Católica. Y aunque hacía casi tres décadas que se había retirado, se puso sus ropas de artista y cantó un tramo de "Ojos verdes". Para entonces ya era poca la gente que lo frecuentaba en su casa, apenas un par de amigos y de sobrinos. Vivía solo, rodeado de los signos de sus glorias pasadas, cuando la muerte le entró en escena y no le dejó tiempo para la última reverencia. Hace hoy cinco años recibió el aplauso final, en el Cementerio de la Chacarita.



Miguel de Molina en acción, en su época de esplendor.
Murió solo, más de treinta años después de su retiro

"Tenía un carácter bravísimo"



El productor de espectáculos Pancho Guerrero, que era su amigo, halló muerto al cantante el viernes 5 de marzo de 1993, en su casona de Belgrano. Guerrero cuenta que en su época de esplendor, Miguel de Molina fue una estrella deslumbrante del espectáculo en la Argentina, adonde había llegado precedido de su fama española. "Debutó en la avenida Corrientes, y no en Avenida de Mayo, donde solían debutar los artistas españoles, y luego tuvo éxito en todo el país", cuenta. Guerrero recuerda que fue uno de los primeros grandes artistas que se animó a actuar en televisión, que por entonces era un medio tabú para la gente de los teatros. Fue a mediados de los 50, cuando protagonizó una serie de especiales a los que además de aportarles su arte agregó enriquecedores decorados, que resultaron novedosos para la incipiente tevé vernácula.

"Se peleaba con todo el mundo: conmigo se habrá peleado cien veces... Tenía un carácter bravísimo. Era muy cabeza dura, así como exigente con él mismo", recuerda Guerrero. "La casa de Miguel era un museo, tenía antigüedades valiosísimas, marfiles, y cuadros de un valor incalculable. El supo envejecer, pero para sobrevivir tuvo que ir vendiendo cosas, porque no cobraba derechos de autor ni tenía pensión alguna. Y aunque en los últimos tiempos no salía demasiado y casi no dio reportajes, artistas como Joan Manuel Serrat, Paco de Lucía o José Sacristán mantenían por él un respeto y una admiración enormes".

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30 y 18.30.-

ASESINATO A DISTANCIA
P/M/13. Dir.: Santiago C. Oves. Con Héctor Alterio y Laura Novoa.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.50 y 22.50.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.10 y 18.20.-

BUDDY SUPER STAR
APTA. Dir.: Charles Martin Smith. Con Michael Jeter y Kevin Zegers.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CAMINO SIN RETORNO
P/M/16. Dir.: Oliver Stone. Con Sean Penn y Jennifer López.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.05, 16.05, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 19.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL AMOR EN UN DIA DE VERANO
P/M/13. Dir.: Anthony Hopkins. Con Anthony Hopkins y Leslie Phillips.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 21 y 23.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50.
Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. Dir.: Costa Gavras. Con Dustin Hoffman y John Travolta.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.25.
Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.35, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. Dir.: Atom Egoyan. Con Maury Chaykin y Peter Donaldson.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. Dir.: Gus Van Sant. Con Matt Damon y Robin Williams.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12.40, 14.50, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Caspar Van Diem y Patrick Muldoon.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/13. Dir.: Larry Clark. Con Leo Fitzpatrick y Justin Pierce.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. Dir.: Bo Widerberg. Con Marika Lagercrantz y Tomas von Bromssen.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mullroney.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA HERENCIA DEL TIO PEPE
P/M/16. Dir.: Hugo Sofovich. Con Rodolfo Ranni y el Negro Alvárez.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.10, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.40 y 22.40.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

LOS NIÑOS DEL DOMINGO
APTA. Dir.: Daniel Bergman.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. Dir.: James L. Brooks. Con Jack Nicholson y Helen Hunt.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 13.50, 16.10, 16.45, 19.05, 19.40, 22 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55 y 1.30.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.45, 16.25, 19.20 y 22.10.-

en cartel



BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
De Mel Smith (EE.UU.)

A través de Bean, *el famoso personaje mudo de la televisión británica encarnado por Rowan Atkinson desembarcó en la industria estadounidense. Ahora convertido en un empleado de museo, deberá viajar a Estados Unidos escoltando un valiosísimo cuadro sobre el cual deberá dar un discurso. Con las adaptaciones que exige un largometraje para un público más amplio que la teleplatea británica, el humor inglés de este clown permanece y divierte cuando el guión le permite hacer de las suyas.* ***(Premier 4.)***



GEORGE DE LA SELVA
De Sam Weisman (EE.UU.)

La nueva producción de las industrias Disney es una remake de un clásico de los dibujos animados que en los 60 creara Jay Ward. Siguiendo en tono de comedia la trama de Greystoke-Tarzán, George vivirá aventuras en la selva, viajará a la ciudad y finalmente retornará a su hábitat. Dentro del mar de convencionalismos del film, descuellan los compañeros de George: el sabio Ape y Shep (el popular Fantito), que en esta versión ha sido criado como un perro y actúa como tal. ***(Los Angeles 2 y Normandie 3.)***

Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

MR. MAGOO
APTA. Dir.: Stanley Tong. Con Leslie Nielsen y Kelly Lynch.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 21 y 23.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Andrés Caetano.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.10, 17, 18.50, 20.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michelle Gellar.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White y Martin Sheen.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPICE WORLD
APTA. Con Victoria, Emma, Mel B., Geri y Mel C.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16 y 18.20.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40 y 15.40.-

THE BLACKOUT
P/M/18. Dir.: Abel Ferrara. Con Matthew Modine y Claudia Schiffer.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TITANIC
P/M/13. Dir.: James Cameron. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.20, 12.15, 14.50, 16.30, 18.25, 20.20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15 y 1.40.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 17.15 y 21.15.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 17.35 y 21.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17.15 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 18 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite y Tara Fitzgerald.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Dir.: Nathan Lane y Lee Evans.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 14.05, 16.05 y 18.10.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

barrios

BELGRANO

CAMINO SIN RETORNO
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.40, 19.25 y 22.30.
Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.30.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16 y 18.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30.
Sáb. trasn.: 1.20.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

MR. MAGOO
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.15, 16.30, 18.40, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SPICE WORLD
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20 y 16.40.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 17.20 y 21.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 17.30 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 15.50 y 17.50. Sáb. trasn.: 1.-

CABALLITO

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.55, 16, 18.15, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

EL CHACAL
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.55, 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 12.45, 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Rivera Indarte 4.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.55, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

SIN RASTRO
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.50 y 19.40. Sáb. trasn.: 0.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 17 y 21.10. Sáb. trasn.: 1.05.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

CAMINO SIN RETORNO
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 19 y 21.10.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 15.40 y 17.20.-

LINIERS

TITANIC
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.30.-
Nuevo Liniers 2.
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 13.50, 17.20 y 20.50.
Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

MR. MAGOO
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 15, 16.40, 19.15 y 21.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Ciclo "Un verano con Bergman". Sala 2: A las 14, 17, 20 y 23:
Escenas de la vida conyugal. $ 3.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Vacaciones en Francia. A las 14.30, 17, 19.30 y 22:
Paulina en la playa
Dir.: Eric Rohmer. Con Amanda Langlet y Arielle Dombasle. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
SABADO 7 a las 20.30 (Función Nº 1 del Abono a Sábados Nocturnos de Ballet). DOMINGO 8 a las 17 (Función Nº 1 del Abono a Domingos Vespertinos de Ballet):
GISELLE
de Adolphe Adam. Con Maximiliano Guerra y Karina Olmedo. Ballet Est. del T. Colón. D
ir. art.: Ricardo Bustamante. Coreog.: Gustavo Mollajoli. Esc. y vest.: Nicolás Benois. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Sob. de ab. en vta. dde. el jueves 5. Platea $ 50. Paraíso $ 10.-
MARTES 10 a las 20.30: Func. Extr. Ballet **GISELLE** de Adolphe Adam. Con Jorge Amarante y Silvina Perillo. Ballet Est. del T. Colón. Dir. art.: Ricardo Bustamante. Coreog.: Gustavo Mollajoli. Esc. y vest.: Nicolás Benois. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir
.: Carlos Calleja. Loc. en vta. dde. el jueves 5. Platea $ 20. Paraíso $ 5.-
ABONO DE BALLET: Abono a 8 funciones: 4 en el Colón (1, 2, 5 y 8) y 4 en el Alvear (3, 4, 6 y 7). 1) Giselle. 2) Prog. mixto I (Serenade, Juego de cartas, Suite en blanc). 3) Prog. mixto II (Divertimento, El niño brujo, Estaciones porteñas). 4) Prog. m
ixto III (Raymonda, Apollon, Musagete, Airs). 5) Don Quijote. 6) Prog. mixto IV (Dvorak Serenade, The lesson, Estancia). 7) Prog. mixto V (Les sylphides, Nuestros valses). 8) Cascanueces.-
RENOVACION DE ABONO LIRICO: Abono a 11 funciones: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo; El caballero de la rosa; Boris Godunov; Khovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juan; El amor por tres naranjas.-
La renovación se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Lunes: palcos. Martes: plateas par. Miércoles: plateas impar. Jueves: cazuela, tertulia y galería par. Viernes: cazuela, tertulia y galería impar.-
Gran Abono
del 16 al 20 de marzo. Palcos $ 9240. Platea $ 1540. Cazuela $ 720. Tertulia $ 540. Galería $ 420. Paraíso $ 240.-
Abono Nocturno
del 23 al 27 de marzo: Palcos $ 7920. Platea $ 1320. Cazuela $ 660. Tertulia $ 500. Galería $ 390. Paraíso $ 220.-
Abono Vespertino
del 30 de marzo al 3 de abril: Palcos $ 7260. Platea $ 1210. Cazuela $ 600. Tertulia $ 450. Galería $ 350. Paraíso $ 200.-
Los abonados tendrán opción a planes de pago con tarjeta en 3 cuotas. Horario de renovación: de 10 a 14.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Dgo. a las 21:
ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE TEATRO
Grupo **Trópico Austral** (Dominicana-Argentina): "Lo frío y lo caliente". Texto: Pacho O'
Donnell. Dir.: Mirtha Martín.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Edda Díaz y su unipersonal:
"La reina del hogar"
de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. Vier. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID 98
6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet.

Cantan: L. Alberto, A. Rolla y M. Tomas. Act. de J. C. Puppo y Ballet Ibero danza. Coros, 40 artistas en escena. Desc. a jub. Estac. c/desc.-
Vier. y Sáb. a las 23: a puro humor:
MELLINO X 3
con Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Present. esp.: Cultura Azul; 30 actores en escena. Dir.: E. Mellino.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Cía. de Zarzuela presenta:
LUISA FERNANDA
de F. Moreno Torroba. Dir.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Coro, bailarines y cantantes. Orquesta en vivo. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 18 y 20.30. Desc. a jub.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Viernes Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. y Sáb. a las 23:
"Kapelusz!"
Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en
ESA RELACION TAN DELICADA
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Ultimos días: Juev. a Dgos. a las 21:
TANGO Y FUGA
Con el grupo Tangokinesis (N. Robles, G. Rossetti, C. Cortés, P. Calveyra, L. Cuello y M. Carte). Invitada especial: Eleonora Cassano. Coreog. y dir.: Ana María Stekelman. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30: **"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"**
de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. $ 8. A las 23:
"Entretanto las grandes urbes"
de Rafael Spregelburd. Dir.: Vilma Rodríguez. $ 8.-
Dgos. a las 21:
"Hilo delicado"
Dir.: Bernardo Cappa.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. a las 21: **Raúl Carnota** presenta: "Ciclo de ritmos folklóricos argentinos": **Trío La Posta**
$ 8. Jub. Pens. y Est. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Anfiteatro al aire libre: Sáb. a las 23:
"Los Babasónicos"
Recital de rock. $ 10.-
Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 20.30:
"En el aire"
de Gustavo Silva, por Acróbatas, compañía de circo contemporáneo. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30: **"Hamlet"**
de W. Shakespeare. Con M. Gentile, A. Soto y elenco. Es Hamlet y dir. gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21:
"Norberto Campás: Galas de España. Canto y baile"
con C. Arrone, M. Alvarez, V. Enciso, F. Rivera y Taccone. Part. y dir. gral.: N. Campas. Dgos. a las 20:
"La mágica zarzuela III" (con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. Homenaje al Centenario del Nacimiento de Bertolt Brecht: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
LOS HORACIOS Y LOS CURIACIOS
Dir.: Roberto Aguirre. $ 10.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: presenta:
TEATRO ZEN
con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 16. Res. telef. **Sala Carlos Somigliana**
Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 5.-
Sala Teatro Abierto
Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
"Dibujo sobre un vidrio empañado"
de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier. $ 10. Est. y jub. c/desc.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Vier. a las 22:
"En los zaguanes ángeles muertos"
Sáb. a las 21.30:
"Lulú ha desaparecido"
Dgo. a las 20.30: **"La pasajera"**
(4º año en cartel). A las 22.30:
"Tango Varsoviano"
10º año en cartel. Todas de Alberto Félix Alberto.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"Nuestra Suma"
de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Marti y G. Parafita. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 20:
"Los árboles mueren de pie"
de A. Casona. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano. Con M. Gentile, E. Aznar y J. Laureiro.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"Extraños hábitos"**
Aut. y dir.: Hugo Marcos. Dgos. a las 20: **"Potestad"**
de Eduardo Pavlovsky. Dir. gral.: Elio Galipoli. $ 10. Desc. a est. y jub.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15:
LA CANTANTE CALVA
de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.-
Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones:
LA LECCION DE ANATOMIA
Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 2º piso (Auditorio): Vier. y Sáb. a las 0:
"Pará, fanático!!"
de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.-
Sala 3º piso: Juev. ($ 15) y Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22:
"Hotel Oasis"
Aut. y dir.: H. Midón. Con R. Catarineu, C. March, O. Calicchio, A. Radano y D. Reinhold. $ 20.-
Sala 6º Piso: Vier. a las 0.15: **"Hablemos"**
de C. Martínez Bel. Con A. Mouxaut y C. Martínez Bel. Dir.: C. Carbonell. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30:
"Kvetch"
de S. Berkoff. Con G. Baamonde, A. Beitía, M. J. Gabin, J. Sassi y J. Suárez. Dir.: L. Jelín. $ 15.-
Sáb. a las 0.15:
"La última cerveza de Bukowski"
de C. Polimeni. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. 6 únicas funciones. $ 10.-

I.F.T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala Dos: Sáb. a las 21: Residencia 1997 de la Esc. Nac. de Arte Dramático pta.:
"Soles y lunas"
s/textos de F. García Lorca. Dir.: Alfredo Alcón. $ 8.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21:
"Merezco que me maten a palos"
Dir.: Nelson Valente. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"**
de Samuel Beckett. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale.

en cartel



HAY FIESTA EN ANILLACO
Unipersonal de Ricardo Leguizamón

Espectáculo de este humorista, actor y autor entrerriano que propone un vuelo al "aeropuerto internacional de Anillaco", en obvia alusión al pueblo, donde todo puede suceder. Aquí, el protagonista está secundado por el multiinstrumentista Alejandro Pirro. Premiado por sus shows en las temporadas de verano de Carlos Paz, ciudades de la costa atlántica y Punta del Este, Leguizamón es autor de "Encerrados en libertad", pieza teatral estrenada en 1995. ***En La Trastienda, Balcarce 460, los viernes a las 21.***



TEATRO ZEN
Autor: José Luis Oliver

Cinco actos conforman este espectáculo humorístico que cuenta con los protagónicos de su autor, Marcelo Mazzerello –un rostro conocido gracias a la televisión– y Mariana Prommel. En ellos van entretejiéndose situaciones que van del absurdo a la caricatura: emperadores romanos que enfrentan un reclamo popular y una serie de poemas infantiles conviven en este contexto. ***En el Teatro de la Comedia, Rodríguez Peña 1062, viernes y sábados a las 23 y domingos a las 22.***

Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15:
INODORO PEREYRA
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23:
LA MESA DE LOS GALANES
de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano.-
Sala Pablo Picasso
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21:
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. Vier. a las 21:
HAY FIESTA EN ANILLACO
con Ricardo Leguizamo. $ 12. Juev. a las 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 21 y 23:
GLORIAS PORTEÑAS
Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15. Vier. dde. la 1:
"Salsa"
$ 8. Sáb. dde. la 1:
"Salsa & Pop" $ 10.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 23:
"Mondo Merpin"
Extraño pero real. $ 6.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta
ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3
con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Laura Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

LUNA PARK.
311-5100. El deslumbrante espectáculo sobre hielo para toda la familia:
DE RUSIA CON HIELO Y AMOR
Funciones: Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 18 y 21. Dgo. (despedida) a las 19.30. Plateas desde $ 8 a $ 25. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). $ 6. Desc. a jub.: Sáb. a las 21.30:
"Idipus Tyrannos"
La conspiración de las mujeres, de Sófocles. Dir.: J. Brignone. Dgo. a las 21: Grupo Oxo Teatro:
"Levántate holgazán"
Dir.: C. Schiafone.-

METROPOLITAN.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér., Juev., Vier. y Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Soledad Silveyra, Tina Serrano y Juan Manuel Tenuta en **PERLA**
Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. El Negro Alvarez y Mónica Guido en **COSAS DE NEGRO**
con Gladys Florimonti y Sabrina Olmedo. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. (despedida) a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30:
ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (c/cena $ 40). Vier.:
Los Amados
Sáb. **La comparsa de Morocco**
Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30:
"Sueños y mentiras"
un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30:
Canticus Meos
presenta **"Tres hombres...víctimas del amor"**
con Hugo Jaurena (tenor), Enrique Gibert Mella (barítono) y Edgardo Zecca (bajo). Dir. mus.: Inés Barriusso. Aut. y dir.: Enrique Gibert Mella.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Nikliison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Domingo 15 despedida: Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30:
LIGADOS
de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:
CHUPAME LOS HUESITOS
Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan
CAVIAR BIKINI
Vier. y Sáb. a las 22. $ 15 c/copa de champagne incluida.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15:
"El gran circo"
de Ariel Bufano. Dir. y repos.: Adelaida Mangani. $ 4.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: Los Títeres de Don Floresto presentan:
"Picadito, con muchos títeres" $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Juev. a Dgos. a las 18:
"Rescate en la isla de los piratas"
de G. Fehling. Con R. Lizzio y D. R. Viera. Res. telef.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Juev. a Dgos. a las 17:
"Rescate en la isla de los piratas"
de G. Fehling. Con D. R. Viera y R. Lizzio.-

LA GALERA.
Humboldt 1591. 771-9295. Sáb. y Dgo. a las 16:
"El payaso de Oz"
Vers. libre y dir.: Héctor Presa. Con H. Presa, L. Lastra y M. Richaudeau. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: Hugo Midón presenta un espectáculo de película:



"Stan y Oliver"
con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Asist. de dir.: H. Midón.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17 y 18.15:
"Titiritero cuentacuentero"
por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. Dgo. a las 17:
"La comedia de las equivocaciones"
por la Cía. La Cabeza del Jabalí; 18.15:
"Cuentos de la fantasía" (títeres búlgaros), por el Grupo Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17:
"Comedias con títeres"
A las 18:
"En busca de la sonrisa perdida"
A las 19:
"La vuelta de Caperucita Roja"
Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.-
Sáb. y Dgos. a las 17.30:
"Un amor súper helado"
de M. Silva. A las 18.30:
"La barca de la alegría"
de J. Gusmán.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"**
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 21: "Tanguera" al estilo de **Yeni Patiño**
A las 23.30: la gran noche de **Claudia Montes**
"Magia de tango". Piano, bandoneón, pareja de baile e invitados.-
Sáb. a las 21: tangos como los de antes:
Cuarteto Derecho Viejo
(S. Cainzos, F. Cemuda, P. Ochoa y F. Giglio). Inv.: W. Yonsky. A las 23.30: "Tango que me hiciste bien..." por el **Trío Tango Testimonial**
(L. Orsi, F. Capdevila y C. Carballeda). Pareja de baile.-
Dgo. a las 20.30:
María Silvia Varela
"Interpretangos". Pta. en esc.: Chuli Rossi. A las 22.30: Café concert **París Tango**
con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Pareja de baile. Inv.: Fabio Capdevila.-
Sala La Bodega
Sáb. (despedida) a las 23:
"Porteña Jazz Band"
presentando "Jazz de Harlem", repertorio perteneciente a las grandes bandas negras. Refrig.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.30 y 23.30: DINO SALUZZI presenta su espectáculo **"Recuerdos"**
Acompañan: en bajo: Javier Malosetti; en guitarra: José Saluzzi. $ 25. Amb. climat. Estac. propio.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 23:
Bernardo Baraj
Quinteto acústico. $ 12.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Viernes: **JAF**
Sábado: a solas con **Las Blacanblus**
Sonrie, el conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Vier. a las 21: bluseando con **Mónica Pelay**
A las 23: jazz desde las raíces con **"El Terceto"**
(H. Rios, N. Minichillo y P. Tozzi). 3er. año. Inv.: Verónica Condomí. A la 1: humor, jazz & blues con **"Black Jazz Quartet"**-
Sáb. a las 20.30:
"Las chicas del montón"
con Mariana Ciuffo y Laura Suárez. A las 22.30:
"Rosarinos"
vuelven J. Fandermole, A. Abonizio, R. Goldín y L. de los Santos.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8267/71. Res. telef. Vier. a las 23.30: **Trepiana - De Elía "Tangos a doble piano"**
inspirados en las musas de Troilo, Piazzolla, Cobián, Dames y Filiberto, entre otros.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando.
Amb. climat.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Sigue el 2x1 (entran dos y paga uno). $ 5. Visitas guiadas para grupos $ 3 con reserva previa. Donde está **Prohibido no Tocar**
Su sitio en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Juev. y Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.45: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en "Más piñas que las gallutas". Libro y dir.: H. Sofovich.-
Lun. a Miér. a las 21.45: Darío Víttori en "30 días de castidad", de J. Bellizzi. Con G. Laborde y V. Nanni. $ 10.-

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Miér. a Dgos. a las 22: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en "Dos damas indignas", de C. Giudicelli. Dir.: M. González Gil.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301. Juev. a Dgos. a las 22: P. Palmer y G. Kraus en "¿Dónde estarás Cleopatra?", la comedia del año. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Lun. a Miér. a las 22: "Inodoro Pereyra", de R. Fontanarrosa. Con H. Varela.-

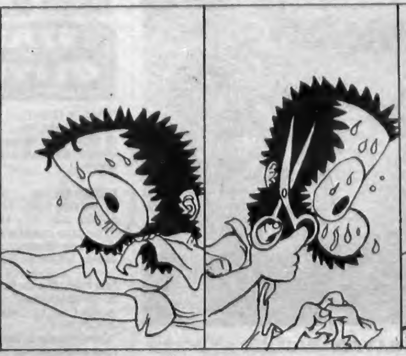
PAYRO.
Edificio Casino. Miér. a Dgos. a las 20.30: M. Zucker, M. C. César y A. de Grazia en "Qué difícil es decir adiós!". Dir.: J. Núñez.-

TRONADOR.
Santiago del Estero 1770. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: A. Bolos pta. a C. Flores en "El mundo de Carmen Flores", con M. Jordan y el Ballet Hispania.
Desc. a jub.-

Gaspar el Revolú

por Rep











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Nublado. Probabilidad de lluvias. Vientos del Sudeste. Mínima: 18°. Máxima: 23°.

14.30
◆ Proyección de *Paulina en la playa* (1982) de Eric Rohmer, en la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín. Repite a las 17, 19.30 y 22.

18.00
◆ Conferencia sobre el sistema Stanislavsky a cargo del profesor Federico Herrero en Rodríguez Peña 1158. Entrada libre.

18.30
◆ Proyección de *La Bohéme*, ópera de Giacomo Puccini dentro del ciclo Opera en la Bolsa. En el salón de actos de la Bolsa de Comercio, Sarmiento 299 1º piso. Entrada libre.
◆ Presentación del grupo Refusilo en la plaza cubierta del Centro Cultural San Martín, Sarmiento y Paraná.

20.00
◆ Proyección de un video documental sobre la vida de Sri Ramakrishna en la Fundación Hastinapura, Cabildo 1163. Entrada libre.

20.30
◆ Proyección de *Sol de otoño*, de Eduardo Mignogna, en Parque Centenario, gratis, inaugurando el ciclo "Cine en las plazas".

22.00
◆ Presentación de *Caviar Bikini* con Jean Francois Casanovas en el Teatro Concert, Av. Corrientes 1218. Repite mañana a la misma hora.

22.30
◆ Los Asaltantes de la rima (murgateatro) despiden el carnaval en el Club de Teatro, Rodríguez Peña 254. Entrada libre.
◆ Presentación de Mónica Abraham y Gabriela Fein (tango y folklore) en Los Arcanos, Jorge Newbery 3902.

23.00
◆ Presentación de Carlos e Inés Bordo (tango) en el Centro Cultural Torcuato Tasso, Defensa 1575.

00.30
◆ Recital de Ernesto Dmitruk Cuarteto en el Jazz Club del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

Unplugged (8)

Por Rodrigo Fresán


Alejandro Elías

UNO. Tres meses sin ver televisión y el no deseado –al menos por mí– recreo de la semana pasada. ¿Por qué? ¿A dónde me fui? ¿Problemas de antena? La realidad –la respuesta cierta– es mucho más compleja y menos interesante que cualquier programa de televisión. Programa bueno, se entiende. Y, sí, una de las consecuencias más o menos indirectas de haber desenchufado el aparato es que la vida se parece cada vez menos a una de esas *situation-comedies*. Nadie se ríe. Todo lo contrario. A veces pasa.

DOS. Ayer, después de haber visto por octava vez *Wayne's World* –una de las sátiras más crueles e idiotas jamás filmadas sobre el mundo de la televisión– alguien llamó a mi puerta. Ese alguien era –voy a llamarlo así para mantener los límites básicos de la discreción– X. Estaba enojado. Y cansado. De todo esto. No va más. "No voy a escribir más *Unpluggeds*", me gritó como si yo tuviera la culpa. "La gente piensa que yo soy vos y, además, para saber de lo que se trata y sentir de lo que escribo, yo *también* tuve que dejar de ver televisión", siguió gritando. Le pedí que se calmara. Le dije que no era tan grave, que sigamos hasta el décimo *Unplugged* y después –juro– cada uno seguía con su vida y su programación. X se derrumbó sobre un sillón y comenzó a gemir algo relativo a que por mi culpa no pudo ver el momento en que Bob Dylan se ganaba tres Grammys y todo eso. Pobre tipo.

TRES. Le digo que no se queje tanto. Que gracias a mí no vio llorar a Bussi, ni presenciar el apocalipsis del Canal 9, ni conocer una cantidad de productos nuevos que no va a tener que comprar, ni perder el tiempo con los noticieros, ni tener que intentar descifrar las revistas de Cablevisión o VCC, ni sucumbir a los hipnóticos making-of de E! Entertainment, ni...

X me mira fijo y dice como si recitara heridas, nombres de batallas, milagrosas supervivencias, cuentas en un rosario: *The Kids in the Hall, Mad About You, Ned & Stacey*... Y después me dice que está cansado, muy cansado de la batalla con sus vecinos –Alicia y Diego– siempre reprochándole erratas que no son su culpa, de mensajes de desconocidos a favor y en contra de esta contratapa; de hablar nada más que de tv con Andrés C.; de que el árbol que da a su ventana se venga abajo y de que la oscuridad de los cines le dé un poco de miedo y lo haga sentir como cuando era chico, como cuando ir al cine era como ir a una catedral donde ese dios estaba siempre presente para responder todas nuestras plegarias.

CUATRO. Así que ya ven: dejando de lado juegos metaficcionales (la clase de maniobra que por estos lados se les celebra a Martin Amis, Paul Auster, y Julian Barnes pero que se condena cada vez que un escritor local la intenta) faltan dos *Unpluggeds* más para que me levanten el programa. Lo que no significa que yo vaya a volver a ver televisión. No puedo hablar en nombre de X, claro, quien ahora se seca las lágrimas y hace cuentas con los dedos y se pregunta y calcula si va a poder ver la entrega de los Oscars. Patético.

CINCO. X me dice que la Corriente del Niño ya no es lo que era. El programa en cuestión (una *sitcom* con truenos y rayos en lugar de risas grabadas) está cada vez peor, insiste. Le pregunto si vio el episodio del jueves a la medianoche. Una tormenta eléctrica de proporciones considerables. "Sí, pero sin poder residual alguno. Otra del montón. Mucho efecto especial y poco desarrollo de los personajes y al otro día todo igual, acá no pasó nada", me reprocha como si yo tuviera algo que ver en el asunto. Yo, a quien nada le interesa menos que la Corriente del Niño.

SEIS. Yo hablo y X escribe todo esto y mientras lo hace yo miro y leo por encima de su hombro y lo cierto es que el tipo no está muy inspirado que digamos. A decir verdad, no tipea nada de lo que le voy diciendo, nada de mis últimas experiencias, iluminaciones y beneficios varios de no ver más televisión. X no me escucha. Mejor no digo nada, pienso, y no sé qué cosa dice X acerca de que en el Más Allá hay cubículos donde los muertos nos miran a nosotros por televisor. Los ángeles de la guarda usan control remoto. Me dice que escribió un cuento sobre eso y a mí el asunto me importa aún menos que la Corriente del Niño y, sí, me parece que es hora de que me vaya distanciando de este individuo, que cambie de canal de una vez por todas y para siempre. Falta poco, falta menos.

CARTAS

Bussi

Como en los clásicos relatos de terror, bajo la máscara de Bussi se funden los rostros ocultos y complacientes de una sociedad en crisis que prefiere no saber ni mirar hacia atrás, siguiendo –y también alimentando– el "lúcido" pensamiento del ex gobernador militar: "Los pueblos que se demoran revisando el pasado no sólo paralizan su desarrollo sino que dan verdaderos saltos hacia atrás, como los cangrejos" (**Página/12**, 6/7/95).

Pero cuando menos lo esperaba, un cangrejo rezagado cayó sobre su cabeza de general retirado: él, violador impiadoso y torpe de todos los derechos fue, a su vez "violado en su intimidad" y proyectado hacia atrás a través de una cuenta suiza y secreta donde cada dólar depositado podría ser la respuesta al destino desconocido de algún nombre... de algún Fondo Patriótico.

Culpable de todo, no respondió por nada.

"No lo afirmo ni lo niego", dijo Bussi, suponiéndose víctima de la campaña de algunos "izquierdistas recalcitrantes"; "iré al estrado de la Justicia, como siempre" (?). Reclama para sí la justicia que negó a tantos... ¿será condenado?

Culpable de todo, se quebró en llanto en el mismo lugar en el que prohibiera a una madre llorar por su hijo "muerto por subversivo". Una lágrima colgaba del temor de su mirada y en su belfo tembloroso la palabra dura se disolvió en un balbuceo impotente, cargado de rabia. Era el llanto del perverso acorralado, culpable de todo.

Como al cangrejo de su pensamiento, el futuro lo espera atrás.

"La bestia que has visto era, pero ya no es; va a subir del abismo y a encaminarse hacia su ruina" (Apocalipsis, 17.8)

Isaías Nougués
DNI 7.035.183

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.